

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: سبک شناسی (۲) نثر

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات و زبان فارسی (۱۲۱۳۰۴۹)

—

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. در دوره سامانیان به کدام یک از جنبه‌های زیر توجه وافر می‌شد؟

الف. فرهنگ ایرانی ب. فرهنگ یونانی ج. فرهنگ اسلامی د. فرهنگ ایرانی و یونانی

۲. کدام یک از آثار زیر به عنوان منبع اصلی شاهنامه‌ی فردوسی بوده است؟

الف. نورالعلم ب. شاهنامه‌ی ابومنصوری ج. زین الاخبار د. نامه‌های بونصر مشکان

۳. معتبرترین و قدیمی‌ترین کتاب در تاریخ تصوف کدام است؟

الف. زاد المسافرین ناصر خسرو ب. حی بن یقظان بوعلی سینا

ج. کشف المحجوب هجویری د. جامع‌البیان طبری

۴. سبک متن زیر در کدام گزینه آمده است؟ «چُن گویم لفظ هوا دلیل بود بر سه معنی: یکی هوای روز، دُ دیگر هوای فصول سال چُن تابستان و زمستان و بهار.....»

الف. نثر مسجع ب. نثر فنی ج. نثر مصنوع د. نثر مرسل

۵. کدام یک از ویژگی‌های زیر در نثر عصر سامانی نیست؟

الف. کاملاً ساده است و مبتنی بر طبیعت گفتار ب. ضرب‌المثل عربی دارد

ج. جملات کوتاه و روشن است. د. تکرار فعل مرسوم است.

۶. نثر تاریخ بیهقی دارای چه سبکی می‌باشد؟

الف. نثر بینابین ب. نثر ساده ج. نثر مصنوع د. نثر فنی

۷. کدام گزینه بیانگر نثر خواجه عبدالله انصاری در غالب کتابهایش است؟

الف. موزون فنی است ب. موزون و مرسل است ج. بین نثر مرسل و فنی است د. نثر مصنوع است

۸. کدام کتاب به نثر موزون فنی نوشته شده است؟

الف. کلیله و دمنه ب. مرزبان‌نامه ج. منشآت رشید و طواط د. مقامات حمیدی

۹. «عیار دانش» از ابوالفضل دکنی، تحریری نوین از کدام اثر است؟

الف. بهارستان ب. مقامات حمیدی ج. کلیله و دمنه د. مرزبان‌نامه

۱۰. قدیمی‌ترین تذکره به‌جا مانده در ادب فارسی کدام است؟

الف. لباب الالباب ب. لوامع الروایات ج. درة التاج د. غرائب الموجودات

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: سبک شناسی (۲) نثر

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات و زبان فارسی (۱۲۱۳۰۴۹)

—

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۱. اساس الاقتباس خواجه نصیر طوسی در چه موضوعی نوشته شده است؟

الف. اخلاق ب. منطق ج. عروض د. فلسفه

۱۲. کتاب « فیه مافیه » مولانا به چه نثری و به چه روشی نوشته شده است؟

الف. فنی - روش فلسفه ب. بینابین متکلمین ج. ساده - مشایخ صوفیه د. مسجع - مفسران

۱۳. گلستان سعدی آمیزشی از سبک کدام نویسندگان است؟

الف. خواجه عبدالله و قاضی حمیدالدین ب. نجم الدین رازی و سعدالدین وراوینی

ج. نصرالله بن منشی و عین القضات د. نظامی عروضی و امام محمد غزالی

۱۴. حمله مغول در ایران سبب رواج چه نوع کتابهایی شده است؟

الف. علمی ب. فلسفی ج. داستان د. تاریخی

۱۵. در میان کتب تاریخی قرن هشتم کدام کتاب را به عنوان نمونه معروف در ساده نویسی می توان نام برد؟

الف. نظام التواریخ ب. جامع التواریخ ج. طبقات ناصری د. جهانگشا

۱۶. « تجارب السلف » اثر کدام یک از نویسندگان زیر است و نشر آن چگونه است؟

الف. حمدالله مستوفی - فنی ب. هندوشاه نخبجوانی - ساده

ج. خواجه رشیدالدین فضل الله - ساده د. منهاج السراج - مصنوع

۱۷. اولین کتاب عرفانی که تا حدی مصنوع و در حقیقت فنی موزون است کدام است؟

الف. مرصاد العباد ب. اوراد الاحباب ج. مصباح الهدایه د. مناقب العارفین

۱۸. نثر کتاب « مناقب العارفین » چگونه است؟

الف. موزون مرسل ب. ساده ج. مسجع د. مصنوع

۱۹. « روضه ی خلد » از کیست و به تقلید از کدام کتاب است؟

الف. نجم الدین رازی - فصوص الاداب ب. سهروردی - مصباح الهدایه

ج. مجد خوافی - گلستان د. شرف الدین رامی - انیس العشاق

۲۰. امیر حسینی کتاب « نزهة الارواح » را به سبک کدام یک از نویسندگان زیر نوشته است؟

الف. سعدی ب. خواجه عبدالله انصاری ج. شیخ محمود شبستری د. علاء الدین سمنانی

۲۱. درسی شدن عرفان مربوط به کدام دوره است؟

الف. غزنویان ب. سلجوقیان ج. تیموریان د. صوفیان

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: سبک شناسی (۲) نثر

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات و زبان فارسی (۱۲۱۳۰۴۹)

—

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۲. کدام یک از گزینه‌های زیر در جریانات کلی فرهنگی عهد تیموری (نثر در قرن نهم) درست نیست؟

الف. فنی شدن نثر ب. تنزل تحقیق و تتبع ج. مردمی شدن شعر د. سقوط ادب عرب

۲۳. سبک نگارش حافظ ابرو در «زبدة التواریخ» چگونه است؟

الف. فنی و پیچیده ب. متکلف و مغلق ج. مزین به آرایه ادبی د. ساده و روان

۲۴. کتاب «لوايح» جامی به تقلید از چه کتاب و به چه نثری نوشته شد؟

الف. گلستان - مسجع ب. سوانح - موزون و مسجع ج. گلستان - ساده د. بهارستان - فنی

۲۵. ترجمان الاسرار در مورد کدام شاعر بزرگ به کار برده می‌شود؟

الف. سعدی ب. نظامی ج. خاقانی د. حافظ

۲۶. نثر «حبيب السیر» چگونه است؟

الف. مسجع و موزون ب. موزون و مرسل ج. بینابین د. فنی و متکلف

۲۷. کدام گزینه از جریانهای مهم ادبی و فرهنگی عصر صفوی نیست؟

الف. فرهنگ‌نویسی ب. رواج کتاب‌های عرفانی ج. تذکره نویسی د. رمان نویسی

۲۸. کدام گزینه در مورد ترتیب تاریخی تذکره صحیح است؟

الف. لباب الالباب - تذکره الشعرا ب. تذکره الشعرا - لباب الالباب

ج. مجالس المومنین - تذکره الشعرا د. مجالس المومنین - لباب الالباب

۲۹. موضوع کتاب «مجمع الانساب» چیست؟

الف. اطلاعاتی مفید درباره مغولان و خاندان‌های حکومتی کوچک اطراف ایران

ب. ذکر خاندان‌های سلجوقی

ج. نبردهای خوارزمشاهیان

د. شاعران و نویسندگان عصر مغول

۳۰. کتاب «کلمات مکنونه» از کتب مذهبی شیعه در عهد صفویه از کیست؟

الف. عبدالرزاق لاهیجی ب. ملا محسن فیض کاشانی ج. ملا محمدباقر مجلسی د. شیخ بهائی

۳۱. «دره نادره» به سبک کدام تاریخ و با چه نثری نگارش یافته است؟

الف. جهانگشای نادری - ساده ب. مجمل التواریخ - مصنوع

ج. تاریخ و صاف - مصنوع و متکلف د. مجمل التواریخ - موزون و مسجع



تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: سبک شناسی (۲) نثر

رشته تحصیلی و گنبد درس: ادبیات و زبان فارسی (۱۲۱۳۰۴۹)

—

گنبد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۳۲. قاننی کتاب «پرشان» را به تقلید از کدام کتاب نوشته است؟

الف. بهارستان ب. نگارستان ج. مخزن الاسرار د. گلستان سعدی

۳۳. معروف ترین نویسندهی دورهی قاجار کیست؟

الف. میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی
ج. رضا قلی خان هدایت
ب. میرزا عبداللطیف تبریزی
د. نشاط اصفهانی

۳۴. معروف ترین داستان نویس دورهی معاصر کیست؟

الف. جمال زاده ب. دهخدا ج. بزرگ علوی د. صادق هدایت

۳۵. «المعجم» شمس قیس رازی از معتبرترین کتب کهن در چه علمی است؟

الف. فلسفه و کلام
ج. عروض و قافیه و بدیع
ب. عرفان و فلسفه
د. جغرافیا و تاریخ

۳۶. «مرصاد العباد» از لحاظ موضوعی در زمره کدام نوع از کتب قرار می گیرد؟

الف. سیاسی ب. عرفانی ج. تاریخی د. بدیعی

۳۷. «راحة الارواح» بازنویس کدام کتاب پیش از اسلام است؟

الف. بختیار نامه ب. روضة العقول ج. سندباد نامه د. نامه تنسر

۳۸. «ترسل و منشآت» در عصر سلجوقی به چه نثری بود؟

الف. ساده و روان ب. فنی و مصنوعی ج. موزون و مسجع د. مرسل

۳۹. کدام یک از ویژگی های نثر بیهقی نیست؟

الف. اطناب ب. استشهاد و تمثیل ج. تقلید از نثر تازی د. تکرار فعل

۴۰. کدام یک از آثار ناصر خسرو به سبک اوایل دوره غزنوی است؟

الف. زاد المسافین ب. سفرنامه ج. جامع الحکمتین د. وجه دین