

نام درس: رستم و اسفندیار  
رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۱۶)  
تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

امام علی<sup>(ع)</sup>: شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. در بیت "هوا پرخروش وزمین پر زجوش / خنک آنکه دل شاد دارد به نوش" جوش و نوش به ترتیب کنایه از چیست؟  
الف. آشوب - آب  
ب. غلیان - شراب  
ج. گیاهان - سرخوشی  
د. رویش گیاهان - میگساری
۲. با توجه به ویژگی‌های اسفندیار، گزینه متفاوت را مشخص کنید.  
الف. پسر گرشاسب، پادشاه کیانی است  
ب. در سنت زردشتیان گستراننده دین بهی است  
ج. در زمره مقدسان قرار دارد و در اوستا مکرر اسمش آمده است.  
د. به دست زردشت، با خوردن دانه ای انار رویین تن شد
۳. کدام واژه در زبان اوستایی به معنی "دارنده اسب ارجمند" است؟  
الف. جاماسب  
ب. لهراسب  
ج. ارجاسب  
د. گشتاسب
۴. کدام گزینه درباره مادر اسفندیار نادرست است؟  
الف. نام اصلی او ناهید بوده است  
ب. در مآخذ زردشتی از او به نام «هوتس» یاد شده است.  
ج. کتایون نام ایرانی اوست  
د. دختر خاقان چین است
۵. در بیت "بدانست کان تاج و تخت و کلاه / ببخشد ورا نامبردار شاه" منظور از نامبردار شاه کیست؟  
الف. رستم  
ب. لهراسب  
ج. گشتاسب  
د. جاماسب
۶. منظور از "سخن به کوی بازیافتن" چیست؟  
الف. موثر بودن کلام  
ب. بی ارزش بودن سخن  
ج. فاش شدن گفتار  
د. هول انگیز بودن کلام
۷. جاماسب کیست؟  
الف. برادر گشتاسب  
ب. وزیر گشتاسب  
ج. برادر لهراسب  
د. وزیر لهراسب
۸. با توجه به بیت "چو اسفندیاری که از چنگ اوی / بدرد دل شیر زآهنگ اوی" نوع "ی" در اسفندیاری را تعیین کنید.  
الف. تفخیم  
ب. تخفیف  
ج. تحبیب  
د. تحقیر
۹. "دانای ایران" در بیت "چو بشنید دانای ایران سخن / نگه کرد آن زیجهای کهن" کیست؟  
الف. جاماسب  
ب. زال  
ج. لهراسب  
د. گشتاسب
۱۰. نوع اضافه را در ترکیب‌های "کتایون قیصر" و "تخت زر" تعیین کنید.  
الف. ملکی - تخصیصی  
ب. تخصیصی - جنسی  
ج. بنوّت - جنسی  
د. بنوّت - استعاری

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: رستم و اسفندیار  
رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۶۱۳۰۱۶)

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۱. مصراع دوم بیت "همی بود پیشش پرستارفش / پراندیشه ودست کرده به کش" اسفندیار را در چه حالتی توصیف می کند؟

- الف. خشمگین و نگران  
ب. متفکر و آرام  
ج. پریشان و آماده نبرد  
د. ناراحت و آماده خدمتگزاری

۱۲. گزینه متفاوت کدام است؟

- الف. اسفندیار      ب. به آفرید      ج. فرشیدورد      د. گُرُرم

۱۳. زمن هر چه خواهی تو فرمان کنم / به دیدار تو رامش جان کنم

مگر بند، کز بند عاری بود / شکستی بود زشت کاری بود  
در ابیات بالا، «یا» در کدامیک از واژه‌های زیر کاربردی متفاوت دارد؟

- الف. عاری      ب. شکستی      ج. خواهی      د. کاری

۱۴. منظور از "شتر آن که در پیش بودش بخت" چیست؟

- الف. شتری که پیشاپیش اسفندیار حرکت می کرد بر زمین خوابید  
ب. شتری که جلوی صف شتران بود خوابید  
ج. شخصی که افسار شتران را می کشید خوابیده بود  
د. شتر شخصی که جلوتر از اسفندیار بود خوابید

۱۵. مفهوم "بریدند پرخاشجویان سرش" چیست؟

- الف. در حالی که آماده نبرد می شدند سرش را بریدند  
ب. جنگجویان سرش را بریدند  
ج. در حالی که به او پرخاش می کردند سرش را بریدند  
د. در حالی که با یکدیگر نزاع می کردند سرش را بریدند

۱۶. در مصراع اول بیت "زدشت سواران نیزه گذار / به درگاه اویند چندی سوار" به کدام سرزمین اشاره شده است؟

- الف. هاماوران      ب. عربستان      ج. مازندران      د. زابلستان

۱۷. مفهوم مصراع "بیارم برت عهد شاهان داد" در کدام گزینه آمده است؟

- الف. نام شاهان پیشدادی را بر زبان می آورم  
ب. منشورهای شاهان عدالت پیشه رانزد تو می آورم  
ج. عهدنامه ای که شاهان گذشته به تو داده اند را برایم بیاور  
د. عهدی که با شاهان بسته ام را به تو نشان می دهم

۱۸. "باد درقفس کردن" کنایه از چیست؟

- الف. کار بیهوده انجام دادن  
ب. کار شگفت انگیز انجام دادن  
ج. عمل غیر منتظره صورت دادن  
د. گرفتار ساختن

۱۹. مفهوم مصراع "بخاید زمن چنگ دیو سپید" در کدام گزینه آمده است؟

- الف. از من می هراسد  
ب. به فکر دشمنی با من است  
ج. انگشتان دیو سپید را بریده ام  
د. بر دیو سپید غلبه می یابم

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: رستم و اسفندیار  
رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۶/۱۳۱۳)

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

۲۰. خرام چیست؟

الف. مراسم استقبال از مهمان

ب. دعوت به مهمانی پس از نوید دادن به شخص

ج. نوید دادن به شخص که او را در آینده به مهمانی خواهند خواند

د. مراسم بدرقه مهمان

۲۱. بیت "فراوان زسامش نهان داشتند / همی رستخیز جهان داشتند" در توصیف کیست؟

الف. رودابه

ب. زال

ج. رستم

د. زواره

۲۲. مقصود از "کیمیا" در مصراع "نجویم همی زین سخن کیمیا" چیست؟

الف. فریب و نیرنگ

ب. شگفت آوری

ج. فخر فروشی

د. هراس انگیزی

۲۳. مصراع نخست بیت "ازین برشده تیز چنگ اژدها به مردی ودانش که آمد رها؟" به کدام گزینه اشاره دارد؟

الف. اسفندیار

ب. مرگ

ج. روزگار

د. جنگ

۲۴. کدام نکته درباره "مَبِیْخُتَج" نادرست است؟

الف. شرابی است که از جوشاندن فشرده انگور یا مویز و خرما و دو برابر آن آب به عمل می آید

ب. آن را سیکی و مثلث می گویند

ج. در مذهب حنفی در صورت جوشاندن آن در حدی که دو سوم آن بخار شود، به شرطی که مسکر نباشد حلال است

د. «مَبِیْخُتَج» در اصل اسم مفعول عربی است.

۲۵. منظور از "بیشه" در مصراع "جهان پیش او چون یکی بیشه شد" بیان چه حالتی است؟

الف. تیره و تار شدن

ب. گسترده گی

ج. زیبایی و سرسبزی

د. هراسناکی

۲۶. گزینه متفاوت کدام است؟

الف. گبر

ب. فتراک

ج. جوشن

د. زره

۲۷. "بالا گرفت" در مصراع گذشت از لب رود و بالا گرفت به چه معنی است؟

الف. عصبانی شد

ب. آب بالا آمد

ج. به سمت بالا حرکت کرد

د. سوار بر اسب از رود گذشت

۲۸. منظور از "گردن افراختن" در مصراع "به آوردگه گردن افراختند" چیست؟

الف. جستجو کردن

ب. بررسی کردن

ج. قدرت نمایی کردن

د. رجز خواندن

۲۹. معنی کدام واژه با توجه به املای آن نادرست است؟

الف. قرطاس: کاغذ

ب. شگاع: تیردان

ج. شرع: خیمه

د. ایدون: اینجا

۳۰. معنی مصراع "به چرم اندر است گاو اسفندیار" در کدام گزینه آمده است؟

الف. سعادت مند خواهد شد

ب. پایان کارش معلوم نیست

ج. مبارزه سختی در پیش دارد

د. با پهلوان دلیری می جنگد

نام درس: رستم و اسفندیار  
رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۶۱۳۰۱۶)  
تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
کد سری سؤال: یک (۱)  
استفاده از: --  
مجاز است.

۳۱. نوع اضافه در کدام گزینه متفاوت است؟  
الف. آواز رستم      ب. خون اسفندیار      ج. آوای بلبل      د. روی خورشید
۳۲. مقصود از پوشش در مصراع "تو را نام، تابوت و پوشش مرا" چیست؟  
الف. لباس رزم      ب. کفن      ج. رازداری      د. آبرو
۳۳. در داستان رستم و اسفندیار "اسب سیاه" از آن کیست؟  
الف. رستم      ب. بهمن      ج. اسفندیار      د. پشتون
۳۴. منظور از عبارت "زین بازگرد" در بیت "سپهد بروها پر از تاب کرد / به شاه جهان گفت زین بازگرد" چیست؟  
الف. از این فکر منصرف شو      ب. از راهی که آمده ای برگرد  
ج. از مسیر دیگری بازگرد      د. از اینجا حرکت نکن
۳۵. در بیت: «چو از ابرینم همی باد و نم / ندانم که نرگس چرا شد دژم» چند استعاره وجود دارد؟  
الف. ۱      ب. ۲      ج. ۳      د. ۴
۳۶. "سربرکشیدن" در مصراع "چو سر برکشد زود جوید شکار" کنایه از چیست؟  
الف. قدکشیدن      ب. سربرافراشتن و بزرگ شدن  
ج. سرکشی و طغیان      د. کین خواهی
۳۷. در کدام دوره، به بزرگان ایران، «دهقان» می‌گفته‌اند؟  
الف. دوره اسلامی      ب. دوره پیش از اسلام      ج. روزگار غزنویان      د. روزگار سلجوقیان
۳۸. "رود نیل" در شاهنامه نماد چیست؟  
الف. جوشش و غلیان      ب. آشفتگی      ج. طولانی بودن      د. عظمت و هیبت
۳۹. مقصود از "دو پتیاره" در گفتگوی رستم و اسفندیار چیست؟  
الف. سیمرغ- دیو      ب. سیمرغ- اژدها      ج. اهریمن- آتش      د. اژدها- دیو
۴۰. در بیت "چوبگذشت شب گرد کرده عنان برآورد خورشید رخشان سنان" چه آرایه ای مشهود است؟  
الف. تلمیح      ب. ایهام      ج. تصدیر      د. استعاره کنایی