

نام درس: فارسی عمومی مقدماتی  
 رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (علوم انسانی) (۱۲۱۳۲۱۱)  
 تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —  
 زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

امام علی<sup>(ع)</sup>: شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. در بیت زیر چه صنعتی وجود دارد؟  
 «آتش است این بانگ نای و نیست باد  
 هر که این آتش ندارد نیست باد»  
 الف. جناس      ب. سجع      ج. ایهام      د. مراعات النظیر
۲. در مصرع دوم بیت بالا «نیست باد» چگونه فعلی است؟  
 الف. به معنی نابود است.      ب. فعل دعایی      ج. حال ساده      د. حشو
۳. مفهوم آیه: «تَعَزَّ مِنْ تَشَاءٍ وَ تَذَلَّ مِنْ تَشَاءٍ» در کدام گزینه آمده است؟  
 الف. همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بیوشی  
 ج. همه توحید تو گویم که به توحید سزایی  
 د. همه بیشی تو بکاهی همه کمی تو فزایی
۴. معنی «مناهی» در کدام گزینه آمده است؟  
 الف. بازداشته شده‌ها      ب. آلات لهو      ج. باطل      د. چیزهای رنج‌دهنده
۵. فایده اصلی تقسیم‌بندی آثار ادبی براساس انواع (محتوا و حوزه عاطفی) چیست؟  
 الف. مرز و زبان خاصی را می‌شناسد.  
 ج. نقد و داوری آثار است.  
 د. برابری لفظ و معناست.
۶. گزینه متفاوت را مشخص کنید:  
 الف. حماسی      ب. غزل      ج. غنایی      د. تعلیمی
۷. «خرق عادت» جزو زمینه‌های کدام نوع ادبیات است؟  
 الف. عشقی      ب. مذهبی      ج. حماسی      د. غنایی
۸. در کدام نوع حماسه شاعر خود به ابتکار دست می‌زند؟  
 الف. منظومه‌های حماسی مصنوع  
 ج. منظومه‌های حماسی طبیعی  
 د. منظومه‌های مذهبی
۹. کتاب «برگهایی در آغوش باد» اثر کیست؟  
 الف. بهار      ب. غلامحسین یوسفی      ج. اسلامی ندوشن      د. نیما یوشیج
۱۰. در حماسه‌های ایرانی به چه علت جمشید کیفر سختی دید؟  
 الف. دشمن را ضعیف پنداشت.  
 ج. دچار خودبینی و ناسپاسی به یزدان شد.  
 د. عدالت را رعایت نکرد.
۱۱. «خوالیگر» یعنی:  
 الف. دوست      ب. آهنگر      ج. سپاهی      د. آشپز

نام درس: فارسی عمومی مقدماتی  
 رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (علوم انسانی) (۱۲۱۳۲۱۱)  
 تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —  
 زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
 کد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: — مجاز است.

۱۲. معنی درست مصرع: «شماریت با من بیايد گرفت» در کدام گزینه آمده است؟  
 الف. مرا بايد به شمار بياوري  
 ب. بايد حساب پس دهی  
 ج. موضع خود را مشخص کن  
 د. بايد ببخشی
۱۳. کدام دو کلمه مترادف نیستند؟  
 الف. محضر ، بارگاه      ب. درای ، پتک      ج. پایمرد ، دستيار      د. يکايک ، ناگهان
۱۴. مارانی که بر دوش ضحاک روییدند مظهر چه حقیقتی بودند؟  
 الف. حرص      ب. شومی      ج. خوهای اهریمنی و بیداد      د. ظلم و تاریکی
۱۵. معنای مصرع دوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟  
 «گذر بود چندانکه گویی سوار  
 میان برفتی به تنگی چهار»  
 الف. فضا آنچنان تنگ بود که چهار سوار به سختی عبور کنند.  
 ب. گذرگاه آنچنان وسیع بود که چهار سوار در کنار هم می‌توانستند عبور کنند.  
 ج. سیاهوش در میان چهار سوار و چسبیده به آنها حرکت می‌کرد.  
 د. گذرگاه آن چنان تنگ بود که چهار سوار نمی‌توانستند از آن رد شوند.
۱۶. در چه قرنی «غزل» به عنوان نوع خاص شعر مورد توجه قرار گرفت؟  
 الف. چهارم      ب. پنجم      ج. ششم      د. هفتم
۱۷. توصیف زیر درباره کدام کتاب صدق می‌کند؟  
 «از جمله قدیمی‌ترین و معتبرترین کتابهای فارسی در تصوف است. نثر کتاب روان و سلیس و پخته از جمله نثرهای دوره سامانی است.»  
 الف. سمک عیار      ب. شرح زندگانی من      ج. هزارو یکشب      د. کشف المحجوب
۱۸. معنی واژه «زندیق» چیست؟  
 الف. بی دین      ب. تفسیر      ج. ستاره‌شناس      د. زرتشتی
۱۹. در بیت زیر چه صنعتی وجود دارد؟  
 «بگفت از دل جدا کن عشق شیرین  
 بگفتا چون زیم بی جان شیرین»  
 الف. جناس      ب. ایهام      ج. سجع      د. تبادر
۲۰. کدام مقوله جان مایه شعر و ادب فارسی است؟  
 الف. ستایش شاهان      ب. ستایش خرد      ج. عشق      د. حماسه
۲۱. «به عیوق بردن» کنایه از چیست؟  
 الف. موفقیت      ب. به بالاترین مرتبه رسیدن      ج. به قدرت رسیدن      د. مردن
۲۲. «اکسیر عشق» چگونه اضافه‌ای است؟  
 الف. تخصیصی      ب. استعاری      ج. تملیکی      د. تشبیهی

نام درس: فارسی عمومی مقدماتی  
 رشته تحصیلی و گد درس: زبان و ادبیات فارسی (علوم انسانی) (۱۲۱۳۲۱۱)  
 تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —  
 زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
 گد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: —  
 مجاز است.

۲۳. با توجه به معنی املای کدام واژه درست است؟  
 الف. عتاب: غضب      ب. عسرت: لغزش      ج. تهجد: شب زنده‌داری      د. فرتوط: فرسوده
۲۴. در مصرع: «برق با شوقم شراری بیش نیست»، حرف «با» به چه معناست؟  
 الف. برای      ب. در مقایسه      ج. به همراه      د. به معنی فک اضافه
۲۵. صنعت ایهام در کدام بخش از بیت زیر دیده می‌شود؟  
 «پیایی بکش جام و سرگرم باش  
 بهل گر بگیرند پیکارها»  
 الف. پیایی بکش      ب. سرگرم باش      ج. بهل      د. پیکارها
۲۶. در مصرع «پا بر سر سبزه تا به خواری نهدی» کدام کلمه معادل «مواظب باش» است؟  
 الف. پا      ب. بر      ج. تا      د. به
۲۷. درون مایه اشعار تعلیمی پس از مشروطیت چیست؟  
 الف. سیاسی و اجتماعی      ب. اخلاقی      ج. مذهبی      د. عرفانی
۲۸. مفعول بیت زیر کدامست؟  
 «صدف‌وار گوهرشناسان راز  
 دهان جز به لؤلؤ نکردند باز»  
 الف. صدف      ب. گوهرشناس      ج. دهان      د. لؤلؤ
۲۹. در «واقعات غریب» چه ویژگی دستوری دیده می‌شود؟  
 الف. تقدم مضاف بر مضاف الیه      ب. تقدم صفت بر موصوف  
 ج. تطابق مضاف و مضاف الیه      د. تطابق صفت و موصوف دو عدد
۳۰. کدام نویسنده «واقع‌بینی» را به جای «تخیل» اصلی‌ترین شرط نویسندگی می‌داند؟  
 الف. امیل زولا      ب. محمد تقی بهار      ج. شریعتی      د. جان میلتون
۳۱. «ورم و کافور» در بیت زیر استعاره از چیست؟  
 «تا درد و ورم فرو نشیند  
 کافور بر آن ضماد کردند»  
 الف. کوه - ابر      ب. برآمدگی کوه - سنگهای تیره  
 ج. کرم - برف      د. برآمدگی کوه - برف
۳۲. موضوع کدام اثر نادرست است؟  
 الف. از پاریز تا پاریس - حسب حال      ب. پله پله تا ملاقات خدا - شرح حال مولوی  
 ج. یک قطره باران - حسب حال      د. فرخنده پیام - یادنامه غلامحسین یوسفی
۳۳. «خُلُقِ بکرد» در عبارت زیر به چه معنی است؟  
 «پس شیخ با کسی خلقی بکرد در میان مجلس و سخنی نیکو بگفت»  
 الف. توهین      ب. شوخی      ج. احترام      د. محبت

نام درس: فارسی عمومی مقدماتی  
 رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (علوم انسانی) (۱۲۱۳۲۱۱)  
 تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —  
 زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
 کد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: —  
 مجاز است.

۳۴. اطلاعات زیر درباره کدام شاعر است؟

«وی مشهورترین شاعر پارسی گوی سده نهم هجری است. پدرش از حوالی اصفهان به هرات مهاجرت کرد. هفت اورنگ از آثار معروف اوست.»

الف. امیر خسرو دهلوی      ب. جامی      ج. خواجو      د. نظامی  
 ۳۵. «فابل» چه نوع قصه‌ای است؟

الف. قصه‌هایی از زبان حیوانات  
 ج. قصه‌های تاریخی  
 ب. قصه‌های تخیلی  
 د. قصه‌های عامیانه

۳۶. معنی کلمه‌ای که زیر آن خط کشیده شده است در کدام گزینه آمده است؟  
 «یارو وارد شد. شامورتی درآورد. بازی را شروع کرد.»

الف. ریسمان بندبازی      ب. اصطلاح حقه بازی است.  
 ج. کیسه شعبده باز      د. اصطلاح تأثر است.

۳۷. ترجمه از زبانهای اروپائی و به ویژه از فرانسه با چه پدیده‌ای همزمان بود؟

الف. مشروطیت  
 ج. تأسیس دارالفنون  
 ب. روی کار آمدن امیرکبیر  
 د. بازگشت ادبی

۳۸. نوع ترجمه‌ای که مترجم در آن می‌کوشد ساخت‌های زبانی مبدأ را وارد زبان مقصد کند چه نام دارد؟

الف. ارتباطی      ب. آزاد      ج. روان      د. معنایی  
 ۳۹. ادبیات معاصر به چه دوره‌ای گفته می‌شود؟

الف. از مشروطیت تا امروز  
 ج. از نیما تا امروز  
 ب. از صبا تا نیما  
 د. از ۱۳۵۷ تا امروز

۴۰. کدام گزینه معنی «شدت» اثر دارد؟

الف. سورت      ب. ثورت      ج. صورة      د. ثورة