

نام درس: متون نظم و نثر جاهلی تا پایان اموی
روشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۳۳۰۰۵۱)
تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۶
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. ما هو المقصود من بواعث نشوء الشعر الجاهلي في قول «الجاحظ: «الشعر ديوان العرب»؟

الف. الدافع الذاتي للتخليد الأثر

ب. نظرية العمل

ج. نظرية السحر

د. الجنوح نحو المطلق

۲. ما هو السبب الحقيقي في تسمية «المعلقات» بهذا الأسم؟

الف. لكتابتها بماء الذهب

ب. لسبب تعليقها بستائر الكعبة

ج. لنفاستها

د. لقوة شعرها

۳. ما هو الخطأ في أهم العوامل التي ادت الي انتحال الشعر الجاهلي؟

الف. العصبية القبلية

ب. التنافس بين المدن

ج. طموح الرواة إلي الشهرة

د. التكسب

۴. من هو الشاعر الذي برع و اشتهر في فني المديح و الإعتذار؟

الف. امرؤ القيس

ب. النابغة الذبياني

ج. زهير بن ابي سلمي

د. الأعشي

۵. من هو الشاعر الملقب ب «الملك الضليل»؟

الف. الشنقري

ب. امرؤ القيس

ج. الأعشي

د. لبید ابن الأبرص

۶. اول من نشر ديوان النابغة الذبياني في مجله الاسنيوية؟

الف. دير نبورج

ب. بروكلمان

ج. الوارد

د. الشنتمري

۷. ما هو الاسم الذي اطلقه القدماء علي زهير و امثاله حيث سخروا انفسهم للشعر؟

الف. مبدعين الشعر

ب. معلمين الشعر

ج. عبید الشعر

د. اساتذة الشعر

۸. ما هو الخطأ في شعرا الصعاليك؟

الف. تابط شرا

ب. الشنقري

ج. عروة بن الورد

د. عنتره ابن شداد

۹. ما هو الخطأ في الشعراء المتميزون في العصر الجاهلي؟

الف. السموءل

ب. عذري بن زيد

ج. امية ابن الصلت

د. الخطيئة

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۶
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر جاهلی تا پایان اموی
رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۵۱)

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۰. ما هو الخطأ في شيوع الشعر في العصر الجاهلي أكثر من النثر؟
الف. ندرة الكتابة في هذا العصر
ب. النثر لا يحفظ
ج. لغة الشعر أقرب إلى العاطفة في النثر
د. النثر لا يعبر عن المشاعر
۱۱. عين الخطأ في مناسبات الخطبة في الجاهلية؟
الف. يخطبون في المفارقة
ب. بدائيه
ج. النصيح و الإرشاد
د. الأفرح
۱۲. اكمل الفراغ بالكلمة المناسبة: « ان العرب في الجاهلية كانوا يعيشون حياة... »؟
الف. عائليه
ب. بدائيه
ج. قبلية
د. اجتماعية
۱۳. « و من الأساليب التي عمد إليها القرآن الكريم لزيادة قوة التأثير في سامعيه التكرار، تكرار.....؟ »
الف. الآية
ب. العبارة
ج. اللفظ
د. الكلمة
۱۴. من هو القائل: « ان الاسلام يحجز عن الكذب، و الشعر يزينه الكذب »؟
الف. حسان بن ثابت
ب. كعب بن زهير
ج. النابغة الجعدي
د. الخنساء
۱۵. من هو صاحب قصيده البرده في مدح الرسول الأعظم؟
الف. الحطيئه
ب. كعب بن زهير
ج. النابغة الجعدي
د. حسان بن ثابت
۱۶. اكمل الفراغ بالكلمة المناسبة: « يمثل الوصف..... جانب في نهج البلاغة؟ »
الف. اجهل
ب. اروع
ج. اكمل
د. افضل
۱۷. من هو الشاعر الذي سخر شعره للدفاع عن مدرسة ال البيت و نشر تعاليمها؟
الف. الكميت الأسدي
ب. الحميري
ج. الفرزدق
د. عمران بن حطان
۱۸. من هو ابرز من يمثل شعر الزندقة في العصر الأموي؟
الف. عمر بن ابي ربيعة
ب. الوليد بن يزيد
ج. اسماعيل بن يسار
د. جرير
۱۹. من هو الشاعر الذي فتح باب الخليفة «عمر بن عبدالعزيز» امامه دون غيره؟
الف. جرير
ب. الفرزدق
ج. الأخطل
د. عمر بن ربيعة
۲۰. عين الصحيح في: من جعل نهج البلاغة؟
الف. ابن ابي الحديد
ب. الشريف الرضي
ج. ابن نباته
د. عبد الحميد الكاتب

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۶

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر جاهلی تا پایان اموی

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۳۳۰۰۵۱)

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

«الاسئلة التشریحية»

۱. اشرح نظرية العمل في نشوء الشعر الجاهلي؟ (۱ نمره)

۲. اشرح الرواية الشفوية في العصر الجاهلي ؟ (۱ نمره)

۳. اذكر اربع من المجموعات المدونة في رواية الشعر الجاهلي؟ (۱ نمره)

۴. ما هو المقصود بالعامل السياسي في انتحال الشعر الجاهلي؟ (۱ نمره)

۵. اذكر اسلوب الشاعر حسان بن ثابت في هجو المشركين؟ (۱ نمره)

۶. اكتب اهم موضوعات نهج البلاغة؟ (۱ نمره)