

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

سری سوال : یک ۱

عنوان درس: جامعه‌شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: علوم اجتماعی (تعاون ورفاه اجتماعی)، علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی) ۱۳۳۰.۳۲

۱- به عقیده "هیپولیت تن" تلفیق عوامل نژاد، محیط و زمان، تعیین کننده‌ی کدام عامل زیر می‌باشد؟

۱. پدیده‌ی ادبی ۲. ساختار جمعی ۳. صورت انتزاعی ۴. اذهان افراد

۲- کدام اندیشمندان، در ابتدای قرن بیستم، یک نظریه‌ی مارکسیستی حقیقی در مورد ادبیات ارائه داد؟

۱. دور کیم ۲. ویر ۳. پلخائف ۴. اسپینسر

۳- پدیده‌ی آمبی در کدام یک از وجوه اساسی زیر جلوه‌گر می‌شود؟

۱. نویسنده ۲. خواننده ۳. مردم ۴. مطالعه

۴- ژان پل سارتر در تعریف کتاب، چه اصطلاحی را بکار می برد؟

۱. دستگاهی برای مطالعه
۲. کوشش توأمان نویسنده و خواننده
۳. اتصال چندین جزوه
۴. طوماری باعلامات مشخص

۵- بدیهی‌ترین روش برای فهم یک پدیده روانی (جمع) کدام است؟

۱. ارزیابی ۲. آزمایش ۳. پرسشنامه ۴. تحلیل ثانویه

۶- در میان داده‌های عینی، نخستین داده‌ای که مورد استفاده قرار می‌گیرد، چیست؟

۱. کیفی ۲. آماری ۳. کتابخانه‌ای ۴. میدانی

۷- این تصور که گروه‌های نویسنده از نظر زمانی با فاصله‌های منظم، پشت سر هم می‌آیند کدام صفت زیر را نشان می‌دهد؟

۱. دوره‌ای ۲. کیفی ۳. کمی ۴. ریاضی

۸- در مقایسه ی دو مفهوم نسل و گروه، کدام گزینه صحیح می باشد؟

۱. نسل انعطاف پذیرتر است
۲. گروه مکانیکی تر است
۳. نسل ارگانیک تر است
۴. گروه ارگانیک تر است.

۹- کدام مورد زیر یکی از دلمشغولی‌های اصلی در تحقیقات هاولوک ایس بوده است؟

۱. منشأ جغرافیایی ۲. منشأ ادبی ۳. منشأ ارگانیکی ۴. منشأ نزدپرستی

۱۰- روابط بین مشتری و ارباب در کدام مورد زیر به روابط ارباب و رعیت شابهت دارد؟

۱. خودسندگی، مال، ۲. حمایت ادبی، ۳. خیانت خلاق، ۴. استثمار، نویسنده

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی)، علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی) ۱۳۲۲۰۳۲

۱۱- طه حسین، کدام راه را کم ضررترین راه حل برای ارتزاق نویسنده می داند؟

۱. حمایت ادبی ۲. خودبسندگی مالی ۳. شغل دوم ۴. خیانت خلاق

۱۲- کدام مورد مقرراتی را نشان می دهد که مؤلف یکباره مقداری وجه دریافت می کند و در مقابل کلیه حقوق تألیف خود را به ناشر واگذار می کند؟

۱. مقاطعه ۲. معاهده ۳. حق التألیف ۴. حمایت متقابل

۱۳- نقش ناشر را به نقش کدام مورد زیر می توان تشبیه کرد؟

۱. نطفه ۲. خالق ۳. مخلوق ۴. ماما

۱۴- یکی از اعمالی که چرخه کار ناشر را می سازد، چیست؟

۱. گزینش ۲. بازرگانی ۳. کمیته ادبی ۴. مسئولیت معنوی

۱۵- عیب فنون معمولی تبلیغاتی چیست؟

۱. خطاب قرار دادن عامه ۲. در نظر گرفتن بُعد مادی

۳. خطاب قرار دادن خوانندگان خاص ۴. تاثیرگذار نبودن تبلیغات

۱۶- در کدام نوع از کشورها، زمانی که کتاب به بازار عرضه می شود، اختیار آن از کف ناشر بیرون می رود؟

۱. سوسیالیست ۲. سرمایه داری ۳. فاشیست ۴. مارکسیست

۱۷- کدام مورد بین شبکه های فرهیختگان و شبکه های مردمی، مشابه و یکسان است؟

۱. نیاز ادبی ۲. طبقه اجتماعی ۳. راه ارضاء ۴. محل عرضه

۱۸- یکی از روش هایی که کتابفروشی متوسط با آن به فعالیت خود جهت میدهد و آن را محدود می کند کدام است؟

۱. فروش مادی ۲. فروش ادبی ۳. تخصصی شدن ۴. استقلال عمل

۱۹- کدام مورد حکم دماسنج را برای تعیین میزان محبوبیت اثر دارد؟

۱. ناشر ۲. منتقد ۳. خواننده ۴. کتابفروش

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی)، علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی) ۱۳۲۲۰۳۲

۲۰- کدام مورد زیر در مورد شبکه فرهیختگان صحیح می باشد؟

۱. واگذاری ابتکار به توزیع کننده
۲. تقاضای بسیار گسترده و نامعلوم
۳. زیادی شمار تولیدکنندگان
۴. کمبود تولید مناسب

۲۱- کدام راه حل زیر برای مصرف کتاب در حکم بازگشت به دوره گردی است؟

۱. کرایه کتاب
۲. مراجعه مستقیم
۳. فروش پس از کرایه
۴. امانت در کتابخانه

۲۲- تفاوت اثر ادبی و نوشته معمولی در چیست؟

۱. مقبولیت عام
۲. میزان خلاقیت
۳. ارزش معنوی
۴. تاثیر ماندگار

۲۳- یکی از فشرده ترین پیوندهایی که نویسنده را به خوانندگان احتمالی اش متصل می نماید، کدام است؟

۱. اشتراک فرهنگی
۲. اشتراک جغرافیایی
۳. صورتهای انتزاعی
۴. ساختارهای جمعی

۲۴- اشتراک باورها در درون جمع، قبل از هر چیز با کدام مورد زیر تثبیت می شود؟

۱. نماد
۲. ادبیات
۳. زبان
۴. فرهنگ

۲۵- "موفقیت ادبی" در کدام مورد زیر نهفته است؟

۱. فروش بالای اثر ادبی
۲. انطباق بیات خواننده و نویسنده
۳. عامه پسند بودن اثر ادبی
۴. انطباق نیت نویسنده و ناشر

۲۶- توانایی نظری برای قضاوت های ادبی مدلل، ویژگی کدام مورد زیر است؟

۱. ناشر
۲. فرهیخته
۳. نویسنده
۴. منتقد

۲۷- "ادبیات گریز" در میان کدام گروه زیر رایج تر است؟

۱. زنان جوان
۲. مردان جوان
۳. فرهیختگان
۴. منتقدان

۲۸- کدام مورد زیر را می توان در حکم چاره انسان برای رویارویی با پوچی سرنوشت بشر دانست؟

۱. فرهنگ
۲. زبان
۳. مطالعه
۴. کتاب

۲۹- در کشورهایی که سیاست ارشاد ادبی اعمال نمی شود، بیشتر متونی که در شبکه های عام پخش می شوند، مستلزم و مشوق کدام مورد است؟

۱. انگیزه گریز
۲. آموزش افزایی
۳. اشتراک جغرافیایی
۴. اشتراک زبانی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی)، علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی) ۱۳۲۲۰۳۲

۳۰- آغاز دوره مطالعه (غیر درسی) بین چه سنینی می باشد؟

۰۴ ۳۵ تا ۴۰ سالگی

۰۳ ۳۰ تا ۳۵ سالگی

۰۲ ۲۵ تا ۳۰ سالگی

۰۱ ۲۰ تا ۲۵ سالگی

www.Sanjesh3.com

رقم السؤال	الف	ب	ج	د	الاجابة الصحيحة	مستوى الصعوبة
١	X				الف	عادي
٢		X			ج	عادي
٣		X			د	عادي
٤			X		ب	عادي
٥			X		ج	عادي
٦		X			ب	عادي
٧	X				الف	عادي
٨		X			د	عادي
٩	X				الف	عادي
١٠		X			ب	عادي
١١			X		ج	عادي
١٢	X				الف	عادي
١٣				X	د	عادي
١٤				X	الف	عادي
١٥	X				الف	عادي
١٦		X			ب	عادي
١٧	X				الف	عادي
١٨			X		ج	عادي
١٩			X		د	عادي
٢٠				X	ج	عادي
٢١				X	ب	عادي
٢٢		X			د	عادي
٢٣	X				الف	عادي
٢٤			X		ج	عادي
٢٥		X			ب	عادي
٢٦				X	ب	عادي
٢٧	X				الف	عادي
٢٨			X		ج	عادي
٢٩	X				الف	عادي
٣٠	X				د	عادي