

نام درس: تاریخ ادبیات ایران

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: کتابداری (کارشناسی و کاردانی)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: کارشناسی: ۱۲۱۳۱۱۵- کاردانی: ۱۲۱۳۱۱۳

تعداد کل صفحات: ۴

۱. موضوع کدام کتاب « حکمت » است؟

الف. قانون ب. حی بن یقظان ج. طریق التحقيق د. شفا

۲. کدام گزینه در خصوص وضع ادبی و اجتماعی ایران در عصر سلجوقیان و اتابکان صحیح است؟

الف. نثر صوفیه در این دوره دچار رکود شده است

ب. نثر فارسی در عصر سلجوقی دچار انحطاط شد.

ج. شعر این دوره به دربارها اختصاص یافت.

د. از حیث تعداد آثار و موضوع وسعت زیادتري یافت.

۳. صفت بارز کلام خاقانی چیست؟

الف. روانی و سادگی کلام

ج. ترکیبات دشوار و کنایات پیچیده

ب. استفاده بیش از اندازه از تلمیح و تمثیل

د. داستان سرایی در قالب مثنوی

۴. موضوع هفت پیکر نظامی چیست؟

الف. قصه‌ای ایرانی دربارهٔ بهرام گور پادشاه ساسانی

ب. قصه‌ای مشهور در عربی در خصوص امیران عرب

ج. قصه‌ای در باب سرگذشت نعمان بن منذر پادشاه یمن

د. هفت قصهٔ قدیمی در باب عیاران

۵. کدام اثر قدیمی را رمان زبان فارسی می‌خوانند؟

الف. ورقه و گلشاه ب. هزار و یکشب ج. سمک عیار د. مرزبان نامه

۶. امام محمد غزالی در کدام کتاب به نقد آرای فلاسفه پرداخته است؟

الف. الْمُتَّقِدُّ مِنَ الضَّلَالِ ب. تهافت الفاسفه

ج. نصیحة الملوك د. فضایل

۷. کدام گزینه از جمله دانشمندان و علمای دربار خوارزمشاهیان نبوده‌اند؟

الف. جاراالله زمخشری ب. امام احمد غزالی ج. امام فخر رازی د. سید اسماعیل جرجانی

۸. چه کسی به خلافت عباسیان خاتمه داد؟

الف. هلاکوخان ب. چنگیز خان ج. غایرخان د. تیمور لنگ

۹. کدامیک از پادشاهان مغول شیعه بودند؟

الف. سلطان محمود غازان ب. آباقاخان ج. الجایتو د. تگودار

۱۰. عصر مغول اوج چه نوع شعری بود؟

الف. مدحی ب. داستانی ج. مذهبی د. عرفانی

۱۱. دیدار کدام عارف، تحولی عظیم در مولانا ایجاد کرد؟

الف. صلاح‌الدین زرکوب ب. حسام‌الدین چلبی

ج. برهان‌الدین محقق ترمذی د. شمس تبریزی

نام درس: تاریخ ادبیات ایران

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: کتابداری (کارشناسی و کاردانی)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: کارشناسی: ۱۲۱۳۱۱۵- کاردانی: ۱۲۱۳۱۱۳

تعداد کل صفحات: ۴

۱۲. کدام گزینه از دوره‌های زندگی سعدی به حساب نمی‌آید؟

- الف. دوره جوانی و تحصیل
ب. دوره خدمت درباری و مدیحه سرایی
ج. دوره مسافرت
د. دوره عزلت و عبادت

۱۳. مهمترین خصیصه سخن سعدی چیست؟

- الف. مفاهیم عالی عرفانی
ب. مضامین اجتماعی
ج. سهل و ممتنع بودن آن
د. امثال و حکم فراوان

۱۴. معروفترین شرح گلشن راز شیخ محمود شبستری کدام است؟

- الف. شرح شاه نعمت‌الله ولی
ب. مفاتیح الاعجاز
ج. مرآت المحققین
د. شرح امین الدین تبریزی

۱۵. چه کسی پس از فتح قلعه الموت، کتابخانه عظیم اسماعیلیان را از غارت و سوختن نجات داد؟

- الف. خواجه رشید الدین فضل الله همدانی
ب. عزیزالدین نسفی
ج. وصاف الحضرة
د. عطا ملک جوینی

۱۶. شاخص‌ترین و برجسته‌ترین چهره طنز دوره تیموری کیست؟

- الف. یغمای جندقی
ب. شیخ بهایی
ج. عبید زاکانی
د. عماد فقیه

۱۷. حافظ چه کسی را «پادشاه ملک سخن» نامیده است؟

- الف. خواجه
ب. سلمان ساوجی
ج. اوحدی مراغه‌ای
د. کمال خجندی

۱۸. شاه نعمت‌الله ولی در کجا مدفون است؟

- الف. ماهان کرمان
ب. شیراز
ج. تفت یزد
د. سمرقند

۱۹. «روضة الصفا» اثر کیست؟

- الف. میرخواند
ب. خواندمیر
ج. حافظ ابرو
د. میر سید علی همدانی

۲۰. زبان فارسی در کدام عصر در درجه دوم اهمیت قرار داشت؟

- الف. تیموری
ب. سلجوقیان
ج. قاجاریه
د. صفویه

۲۱. کدام گزینه از ویژگی‌های آشکار و بارز اشعار بیدل دهلوی است؟

- الف. ردیفهای ساده
ب. تصویرهای متناقض
ج. پرهیز از تمثیل
د. اوزان مشهور و روان

۲۲. مهمترین خدمت آقا محمد خان قاجار چه بود؟

- الف. کشتار درباریان نالایق
ب. برقراری ارتباط با اروپا
ج. اصلاحات اجتماعی
د. جلوگیری از تجزیه ایران

۲۳. اولین روزنامه‌ای که در ایران انتشار یافت کدام بود؟

- الف. اعلامنامه‌ای که میرزا صالح شیرازی چاپ کرد.
ب. وقایع اتفاقیه که به دستور امیرکبیر چاپ شد.
ج. دولت علیه ایران
د. دولت ایران

نام درس: تاریخ ادبیات ایران

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: کتابداری (کارشناسی و کاردانی)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: کارشناسی: ۱۲۱۳۱۱۵- کاردانی: ۱۲۱۳۱۱۳

تعداد کل صفحات: ۴

۲۴. مؤسس روزنامه « نسیم شمال » چه کسی بود؟

الف. ادیب نیشابوری ب. ادیب الممالک فراهانی ج. سید اشرف الدین گیلانی د. بهار

۲۵. لبهای کدام شاعر مشروطه را دوختند؟

الف. عشقی ب. فرخی یزدی ج. ایرج میرزا د. عارف قزوینی

۲۶. اعضاء گروه ربهه یا چهار نفره چه کسانی بودند؟

الف. صادق هدایت ، جلال آل احمد، جمالزاده ، مسعود فرزاد

ب. عباس اقبال آشتیانی ، بزرگ علوی ، مسعود فرزاد ، جمال زاده

ج. محمد علی فروغی ، صادق هدایت ، عباس اقبال آشتیانی، جمال زاده

د. صادق هدایت، بزرگ علوی ، مجتبی مینوی ، مسعود فرزاد

۲۷. « سخن و سخنوران » از آثار کیست؟

الف. استاد فروزانفر ب. استاد همایی ج. استاد مینوی د. بزرگ علوی

۲۸. صاحب « مرزبان نامه » کدام یک از آثار زیر را تاجی بر فرق نوشته‌های مصنوع می‌داند؟

الف. کلیله و دمنه ب. انوار سهیلی ج. تاریخ بیهقی د. سیاست نامه

۲۹. اولین کتابی که با حروف عربی در ایران چاپ شد، چه نام داشت؟

الف. زاد المعاد ب. ناسخ التواریخ

ج. روضة الانوار د. رساله فتحنامه

۳۰. « آنچه زبان وی را از شیوه دیگر نوپردازان جدا می‌کند ، زبان استوار و حماسی اوست»:

الف. نیما یوشیج ب. اخوان ثالث

ج. سهراب سپهری د. فریدون تولی