

نام درس: علوم قرآنی ۱

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (علوم قرآن و حدیث)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی --

کد درس: ۱۲۲۰۱۷۶

تعداد کل صفحات: ۳

۱. در قرآن کدامیک از اقسام وحی بیش از هفتاد بار از آن یاد شده است؟
الف. وحی به معنای اشاره پنهانی
ب. وحی به معنای الهام (سروش غیبی)
ج. وحی رسالی
د. هدایت غریزی
۲. آیه «و اوحی فی کل سماء امرها» به کدامیک از اقسام وحی اشاره دارد؟
الف. وحی رسالی
ب. اشاره پنهانی
ج. الهام (سروش غیبی)
د. هدایت غریزی
۳. آیه «فانه نزله علی قلبک» به کدامیک از اقسام وحی دلالت دارد؟
الف. وحی مستقیم
ب. القاء وحی به وسیله فرشته
ج. وحی به طور مستقیم در قلب پیامبر (ص)
د. القاء وحی به وسیله فرشته وحی
۴. این داستان و افسانه را هیچ یک از محققین علماء اسلام نپذیرفته و آن را خرافه‌ای بیش ندانسته‌اند؟
الف. داستان ورقه بن نوفل
ب. افسانه غرانیق
ج. مشرک بودن عموی حضرت ابراهیم
د. مشرک بودن جد پیامبر
۵. نظر شیخ طوسی در تفسیر ایه در مورد امی بودن پیامبر (ص) کدام است؟
الف. پیامبر نوشتن نمی‌دانستند.
ب. به جهت منتسب به ام (مادر) بودن به ایشان اطلاق شده است.
ج. خواندن و نوشتن نمی‌دانستند.
د. به خواندن و نوشتن دست نزده بودند و عادت بر نوشتن نداشتند.
۶. اولین کسی که در مکه عهده دار کتابت مخصوصاً کتابت وحی بودند؟
الف. پیامبر (ص)
ب. علی بن ابیطالب (ع)
ج. خدیجه کبری (س)
د. زیدبن حارثه
۷. اولین کسی که در مدینه عهده دار کتابت وحی گردید؟
الف. زیدبن ثابت
ب. عبدالله بن مسعود
ج. ابی بن کعب
د. ابن عباس
۸. چه کسی با دستور پیامبر (ص) زبان و نوشتن عبرانی را فراگرفت تا نامه‌های عبری را برای پیامبر بخواند و ترجمه کند و پاسخ بنویسد؟
الف. زیدبن ارقم
ب. ابی بن کعب
ج. عبدالله بن ارقم
د. زیدبن ثابت
۹. کدامیک از زنان به دستور پیامبر (ص) و به کدامیک از همسران ایشان نوشتن آموخت و بعد او در زمره نویسندگان وحی قرار گرفت؟
الف. شفاء بنت عبدالله، عایشه
ب. ام کلثوم بنت عقبه، حفصه
ج. شفاء بنت عبدالله، حفصه
د. کریمه بنت مقداد، ام سلمه
۱۰. به سنگهای نازک و سفید که در عهد رسالت بر روی آن کتابت می‌شد گفته می‌شود؟
الف. عُسْبُ
ب. رقاع
ج. لِخَاف
د. أُدْمُ
۱۱. حدیث «العباره للعوام و الاشارة للخواص» به چه حقیقتی اشاره دارد؟
الف. محکمت قرآن قابل فهم برای همه مردم و متشابهات برای خواص است.
ب. قرآن ظاهری و باطنی دارد که ظاهر برای همه آشکار است ولی عمق باطن آن به اندیشه و تدبر بیشتری نیاز دارد.
ج. راه رسیدن به حقایق نهفته و آشکار قرآن بر کسی بسته نیست و به ابزار فهم و وسایل آن بستگی دارد.
د. همه موارد

نام درس: علوم قرآنی ۱

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (علوم قرآن و حدیث)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی --

کد درس: ۱۲۲۰۱۷۶

تعداد کل صفحات: ۳

۱۲. عمده شبهه افرادی که قائلند زبان وحی قابل فهم برای بشر نیست چیست؟

الف. پیام الهی، سخن از ماورای جهان طبیعت است در حالی که واژه‌های به کار رفته در قرآن برای مفاهیم جهان حس و عالم شهود وضع شده و هیچ سنخیتی و همگونی بین آنها وجود ندارد.

ب. واژه‌ها و الفاظ به کار رفته در قرآن بر پایه استعاره و تشبیه امور نامحسوس به اشیاء محسوس است و هرگز لفظ مستعار نمایان گر کامل مفهوم مستعارله نیست.

ج. زبان وحی تمثیلی و تخیلی محض بوده و اصلاً از واقعیتی حکایت ندارد.

د. همه موارد

۱۳. این بخش از قرآن مرتبط به رفتار انسانها و تنظیم حیات اجتماعی است.

الف. امثال و حکم و قصص ب. معارف و اصول شناخت ج. احکام و تکالیف د. سخن از سرای غیب (غیبات)

۱۴. یک فن بلاغی است که علاوه بر طراوت بخشیدن به کلام، نکات خاصی را در بر دارد و درجه اعتبار کلام را بالا می‌برد؟

الف. انشاد ب. التفات ج. دفع توهّم حذر د. استعاره

۱۵. کدام گزینه غلط است؟

الف. شب ۲۳ رمضان و ليله القدر را ليله الجهنی نیز نامیده‌اند.

ب. آغاز وحی رسالی در ۲۷ ماه رجب و روز مبعث پیامبر بوده است.

ج. قرآن بر پیامبر در سن ۴۰ سالگی نازل شده است.

د. نزول قرآن سه سال بعد از بعثت آغاز شده است.

۱۶. کدامیک از علماء، بیت المعمور در روایات شیعه مربوط به نزول قرآن را قلب پیامبر دانسته است؟

الف. سید مرتضی علم الهدی ب. آیت ا... معرفت

ج. فیض کاشانی د. علامه طباطبائی

۱۷. از نظر مرحوم آیت ا... معرفت، اولین و آخرین سوره‌های کامل که بر پیامبر نازل شده است به ترتیب کدام است؟

الف. علق، مائده ب. حمد، نصر ج. مدثر، نصر د. حمد، مائده

۱۸. مرحوم آیت ا... معرفت، آیات زیادی از سوره‌های انبیاء عنکبوت، ق، انبیاء و از جمله آیه «افحسبتم انما خلقناکم عبثاً و انکم

الینا لاترجعون» را در جواب رد کدامیک از شبهات مطرح شده ذکر می‌کنند؟

الف. در سوره‌های مکی، خبری از تشریع نیست و هر چه هست در سوره‌های مدنی است.

ب. کوتاهی آیه و سوره‌های مکی و بلندی آیه‌ها و سوره‌های مدنی دلیل بر تفاوت آنهاست.

ج. در سوره‌های مکی برهان و استدلال به چشم نمی‌خورد ولی در سوره‌های مدنی استدلال به کار رفته است.

د. شیوه سوره‌های مکی، شدت و عنف و پرخاش کردن و سوره‌های مدنی مسالمت آمیز است.

۱۹. برخی اسلام آوردن عمر را دلیل بر مکی بودن کدامیک از سوره‌های زیر ذکر کرده‌اند؟

الف. رعد ب. حدید ج. حجرات د. محمد

۲۰. مرحوم معرفت اعتقاد به اینکه هیچ آیه و سوره‌ای در خواب بر پیامبر (ص) نازل نشده است را دلیل بر رد مدنی بودن

کدامیک از سوره‌ها دانسته‌اند که گروهی بدان قائلند؟

الف. تکوثر ب. ماعون ج. قدر د. کوثر

نام درس: علوم قرآنی ۱

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (علوم قرآن و حدیث)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: ۱۲۲۰۱۷۶

تعداد کل صفحات: ۳

۲۱. کدام گزینه صحیح است؟

الف. سبب نزول اعم و شأن نزول اخص است.

ب. در اصطلاح سلف، تنزیل مفهوم عامی است که از آیه برداشت می‌شود و قابل انطباق به جریانات مشابه است.

ج. شأن نزول اعم از سبب نزول است.

د. ظهر همان تأویل و بطن همان تنزیل است.

۲۲. کدامیک از ائمه در حضور خلیفه عباسی، موضع تحدید قطع دست سارق را با استناد به آیه «ان المساجد لله فلا تدعوا مع الله

احداً» تا کف دست تعیین کردند؟

الف. امام باقر (ع) ب. امام صادق (ع) ج. امام محمد تقی (ع) د. امام رضا (ع)

۲۳. عبارت «ثلاثة لا اصل لها: المغازی و الفتن و التفسیر» از کدامیک از علماء اهل سنت نقل شده است؟

الف. سیوطی ب. حاکم نیشابوری ج. زرکشی د. احمد بن حنبل

۲۴. به سوره‌هایی که عدد آیات آنها زیر صد قرار دارند و نزدیک بیست سوره‌اند گفته می‌شود؟

الف. مئین ب. مثنی ج. حوامیم د. ممتحنات

۲۵. نظر استاد معرفت در نظم و ترتیب سوره‌ها چیست؟

الف. نظم و ترتیب سوره‌ها بدین صورت، در زمان حیات پیامبر (ص) شکل گرفته است.

ب. تکمیل سوره‌ها و مستقل بودن آنها از همدیگر تا آیات سوره‌ها از همدیگر تفکیک شود در زمان پیامبر (ص) صورت

گرفته است.

ج. ترتیب بین سوره‌ها تا پایان نزول قرآن در زمان پیامبر امکان نداشت.

د. ب و ج

۲۶. مصاحف صحابی پیامبر (ص) مانند عبدالله بن مسعود، ابی بن کعب، ابوموسی اشعری، مقدادبن اسود به ترتیب مورد توجه

کدامیک از بلاد اسلامی بود؟

الف. مدینه، مکه، بصره، دمشق ب. کوفه، مدینه، بصره، دمشق

ج. کوفه، مکه، دمشق، بصره د. کوفه، مدینه، دمشق، بصره

۲۷. مصحف کدامیک از اصحاب را لباب القلوب می‌نامیدند؟

الف. عبدالله بن مسعود ب. ابی بن کعب ج. ابوموسی اشعری د. مقدادبن اسود

۲۸. اولین کسی که از صحابه درباره یکسان سازی مصاحف سخن گفت و پیشنهاد توحید مصاحف را به عثمان داد کیست؟

الف. زیدبن ثابت ب. حذیفه بن یمان ج. سعیدبن عاص د. عبدالله بن مسعود

۲۹. دو راوی عاصم بن ابی النحود اسدی قاری کوفه کدامند؟

الف. حفص بن سلیمان، عثمان بن سعید ب. حفص بن عمر، شعبه ابوبکر بن عیاش

ج. هشام بن عمار، شعبه ابوبکر بن عیاش د. حفص بن سلیمان، شعبه ابوبکر بن عیاش

۳۰. کدامیک از قراء سبعة، صریحاً اظهار تشیع می‌کردند؟

الف. عاصم، حمزه ب. ابو عمر، کسائی ج. عاصم، ابن کثیر، نافع، کسائی د. الف و ب