

نام درس: ادیان هند ۲

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (ادیان و عرفان)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۵ دقیقه تشریحی --

کد درس: ۱۲۲۰۱۶۴

تعداد کل صفحات: ۴

۱. کدام گزینه درست است ؟

الف. علوم نظری هندو در برخی زمانها به کلی از دین جدا می شده است .
 ب. نظام برهمنی آرا و عقاید دیگر را با نرمش و تدبیری خاص پذیرفته است بجز آن دسته که سنت هندو را مراعات نکرده اند .

ج. آنچه باعث برتری طبقه ای بر طبقه دیگر می گردید ، امور مالی و اقتصادی بود .

د. برخی مکتب « تانتر » را وادی پنجم نام نهاده اند .

۲. هندوان ، پیش از هر ملتی (در قرن چهارم پیش از میلاد) به قواعد پی بردند .

الف. علوم جدید ب. دستور زبان ج. ریاضیات د. نجوم و طب

۳. کدام گزینه در مقایسه فلسفه « شانکارا » و فلسفه « کانت » درست است ؟

الف. کانت برخلاف شانکارا می پنداشت که شخص عالم از شیئی معلوم ، فقط شناختی نسبی و اعتباری مستفاد تواند کرد .
 ب. شانکارا برخلاف کانت از قضایا و مقدمات مشابه نتیجه می گیرد که غور در پدیده ها بی ارزش است و فقط فلسفه اولی درخور اهمیت است .

ج. رساله « نقادی عقل مطلق » کانت پیش درآمد فلسفه شانکارا است .

د. « رنه گروسه » می گوید : به نظر می آید آیین شانکارا نمونه هندی فلسفه کانت است .

۴. کدام گزینه از « انتقادات مطرح شده درباره فلسفه هندی » نیست ؟

الف. بدینی ب. منفی بودن ج. انکار مفاهیم انتزاعی د. ثبات و سکون

۵. کدام گزینه درست نیست ؟

الف. پرستش « واسو دوا کریشنا » و عبادت « پاشوپاتی » به ترتیب به مذهب شیوایی و مذهب ویشنوی تبدیل شدند .

ب. « ناگارجونا » همه چیز را ظواهر و پدیده هایی بی بود و نسبی جلوه می داد و مخالف مبحث وجودی اوپانیاشادها بود .

ج. گرایش به باطن و جستجوی مفتاح حقایق درون ، یکی از صفات ممیزه « اوپانیاشادها » است .

د. مراد از « سوترا » سبک نگارش مبانی فلسفی به صورت ابیات و سوره های بسیار کوتاه و مختصر است .

۶. عبارت زیر از کیست ؟

« مقدار اشکی که انسان در سرگردانی خود در گردونه بازپیدایی ریخته است از مقدار آب اقیانوس ها بیشتر است . »

الف. بودا ب. ناگارجونا ج. شانکارا د. رامانوجا

۷. کلیه مکاتب فلسفی هندی به استثنای اصل و جوهر ثابتی در پس مظاهر گذران و ظواهر ناپایدار عالم یافته اند .

الف. آیین جین ب. آیین بودایی ج. مکتب می مانسا د. دین تانتر

۸. کدام گزینه درست است ؟

الف. هر « سامهیتا » به دو گروه « آرانیکا » و « اوپانیشاد » تقسیم شده است .

ب. کلمه « ترایی » نشان می دهد که در آغاز ، وداها سه گانه بودند و « آتهاواودا » بعداً بدانها پیوسته است .

ج . « آرتهاواردا » معروف به کتابهای جنگلی است که بطور یقین برای گوشه گیران و خلوت گزینان منظور شده است .

د. به عقیده « دومزیل » مراتب سه گانه خدایان در اساطیر همه ملل و اقوام جهان یافت می شود .

۹. از نظر « دومزیل » خدایان « ایندرا » و « پری تی وی » به ترتیب به دسته خدایان و تعلق دارند .

الف. آسمانی - خاکی ب. برزخی - آسمانی ج. برزخی - خاکی د. خاکی - آسمانی

نام درس: ادیان هند ۲

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (ادیان و عرفان)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: ۱۲۲۰۱۶۴

تعداد کل صفحات: ۴

۱۰. بنابر عقیده « دومزیل » کدام گزینه درباره « امرداد _ خرداد » درست است ؟

الف. نمونه اصلی هاروت و ماروت در اساطیر ارامنه هستند .

ب. فلکلور ارامنه سخت متأثر از علم الاساطیر ایرانیان است .

ج. دو فرشته امرداد و خرداد جایگزین ایندرا ، شاروای هندو ایرانی شده است .

د. در قرآن کریم به نام دو فرشته امرداد و خرداد ، تصریح شده است .

۱۱. کدام گزینه درباره خدایان ودایی درست نیست ؟

الف. « دیاوس » خدای مشترک جمله اقوام هندو اروپایی بوده است .

ب. « میترا » از ریشه « می » به معنی تعهد اختیار کردن و پیمان بستن آمده است .

ج. « وارونا » با خدای « اورانوس » یونانیها و « اهورای » ایرانیان خویشاوندی دارد .

د. یکی از نامهای « آگنی » « وریتاها » (زنده وریتا) است .

۱۲. کدام گزینه درباره « بهاگا » درست است ؟

الف. بنابه ریگ ودا یکی از « آدی تیاها » است .

ج. به مفهوم زیرکی و هشیاری و مهارت است .

۱۳. خدای یگانه ای که در آخرین سرودهای ریگ ودا جلوه نموده و به معنای « بوجود آورنده جمله عجایب و صنایع عالم » است .

الف. پراجاپاتی ب. پوروشا ج. برهما د. ویشواکارما

۱۴. در علم الاساطیر متأخر آیین هندو ، خدایان اعضای را از هم جدا نموده تا عالم هستی تحقق پذیرد .

الف. پوروشا ب. آگنی ج. اسب د. مردزرین

۱۵. کدام گزینه درباره « اوپانیشادها » درست نیست ؟

الف. در آن مرکز ثقل ، حقیقت باطن انسان و اسرار درون اوست .

ب. مسأله بزرگ ، جستجوی ظاهری سلسله علل و معلولات و نیروهای مرموز طبیعت است .

ج. هدف مورد توجه در آن ، شناختن و فعلیت بخشیدن به واقعیت باطن و درون (آتمن) است .

د. براساس آن ، طالب حقیقت ، دیده از عالم عینی برمی گرداند و می کوشد ریشه هستی را در خود بیابد .

۱۶. معنای اوپانیشادها از نظر شانکارا چیست ؟

الف. نزدیک پایین نشستن ب. تعلیمات شفاهی که مرشدان به مریدان نزدیک خود داده اند .

ج. آیین سرّی و تمثیلی د. از ریشه « ساد » به معنی از بین رفتن (نادانی)

۱۷. کدام گزینه درست است ؟

الف. جدیدترین اوپانیشادها بین سالهای ۵۰۰ الی ۸۰۰ قبل از میلاد نگاشته شده است .

ب. بهترین تقسیم بندی قطعی درباره اوپانیشادها از آن پل دوسن است .

ج. سرّ اکبر ترجمه اوپانیشادها ، به فارسی است .

د. « رام موهان روی » اوپانیشادها را به زبان فرانسه برگردانید .

نام درس: ادیان هند ۲

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (ادیان و عرفان)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۵ دقیقه تشریحی --

کد درس: ۱۲۲۰۱۶۴

تعداد کل صفحات: ۴

۱۸. با توجه به متن « تی تیریا اوپانیشاد » کدام گزینه درباره « آناندا » درست نیست ؟

- الف. منشأ جمله صور ، عالم است و موجودات از آن صادر می شوند .
- ب. شانکارا معتقد است آناندا معادل « آتمان » و خود « حق » است .
- ج. به معنی وجد و شادی بی پایان (مقام سرمدی هستی) است .
- د. از نظر رامانوجا « آناندا » معادل مقام وجد و سرور آتمان است .

۱۹. کدام گزینه درست است ؟

- الف. « اوپانیشاد » مبحث مجازات و پاداش اخروی را به عقاید هندوان افزوده است .
- ب. علت زایش « کارما » در اوپانیشادها تأثیرات پیشین است .
- ج. براساس « کاتا اوپانیشاد » با استدلال می توان به حقیقت دست یافت .
- د. آزادی و نجات فقط از راه خویشستن شناسی تحقق می پذیرد .

۲۰. کدام نظریه با مبانی تعلیمات « گیتا » تطبیق می کند ؟

- الف. گیتا نه بار آورده مکتب « ودانتا » و نه اثر مکتب « سانکھیا » است .
- ب. رساله ای مبتنی بر فلسفه « سانکھیا » بوده و بعد براساس مبانی آیین « ودانتا » اصلاح شده است .
- ج. چند قرن پس از میلاد مسیح نوشته شده و متأثر از اناجیل چهارگانه است .
- د. « گیتا » در وضع فعلی ، نمونه کریشنایی سرود قدیمی ویشنوی بوده است .

۲۱. بنابه عقیده « واسگوپتا » کدام گزینه درست است ؟

- الف. احتمالاً گیتا اثر مکتب بهاگاواتا بوده و قرنهای پیش از « مهابهاراتا » نگاشته شده است .
- ب. چون تأثیر مکتب بودایی در آن مشاهده می شود بنابراین بعد از قرن پنجم پیش از میلاد نوشته شده است .
- ج. از آثار متأخر مکتب بهاگاواتا است که بعد از طلوع آیین جین و همزمان با مکتب بودایی بوجود آمده است .
- د. پس از حماسه بزرگ مهابهاراتا بوجود آمده و بدان ملحق شده است .

۲۲. تفسیر « گیتا باشیا » از و براساس فلسفه به نگارش در آمده است .

- الف. شانکارا _ عدم ثنویت
- ب. رامانوجا _ عدم ثنویت متعین
- ج. مادهوا _ آیین ثنویت
- د. نیم بارکا _ عدم ثنویت و ثنویت

۲۳. تعلیمی که کریشنا به ارجونا می دهد ، همان است .

- الف. علم حصولی و کشفی
- ب. علم حضوری و کشفی
- ج. کشفی که برهما و جیوا یکی می گردند
- د. عقل برطبق دستورات عقل است .

۲۴. کدام گزینه درباره « گیتا » درست است ؟

- الف . مسأله اصول اخلاقی در گیتا کاملاً شخصی و عینی است .
- ب. ارزش افعال و اخلاقیات توسط احکام شرع محدود شده است .
- ج. سانکھیا و یوگا در گیتا همیشه معنای مترادف دارند .
- د. در گیتا طریق معرفت همان طریق عمل است .

نام درس: ادیان هند ۲

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (ادیان و عرفان)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۵ دقیقه تشریحی --

کد درس: ۱۲۲۰۱۶۴

تعداد کل صفحات: ۴

۲۵. از جواهر « پراکرتی » در مکتب « سانکھیا » که « جوهر روشنایی یا تمایل تصاعدی است که درخشان و منزّه است و انسان را به سوی معرفت و شادی و سرور رهبر است » است.

الف. راجاس ب. ساتوا ج. تاماس د. گونا

۲۶. ریاضتی را که جهت تحصیل مقام و منصبی صورت پذیرد ، ریاضت می گویند .

الف. راجاسیکا ب. ساتویکا ج. تاماسیکا د. یاکشاه

۲۷. کدام گزینه درباره « یوگا » درست است ؟

الف. به مفهوم حذف و قطع مراتب نفسانی است .

ب. طریق معتدل و میانه روی گیتا با یوگای کلاسیک « پاتانجالی » یکی است .

ج. در گیتا کلمه « یوگا » معنی و مفهوم خاصی ندارد .

د. یوگای بوداییان متأثر از یوگای « پاتانجالی » است .

۲۸. کدام گزینه درست است ؟

الف. گیتا پیرو مکتب « می مانسا است نه پیرو مکتب « ودانتا »

ب. گیتا برخلاف اوپانیشادها ، به دو راه « خدایان » و « نیاکان » اشاره می کند .

ج. گیتا برای نشان دادن مفهوم قانون کارما به تمثیل درخت واژگون متوسل می شود .

د. مبحثی که در اوپانیشادها وجود نداشت ولی در گیتا عنوان شده ، نزول و ظهور حق در عالم کون و فساد است .

۲۹. کدام گزینه درباره « طریق عشق » در گیتا درست است ؟

الف. طریق عشق مقدم بر راه معرفت است .

ب. هر که خدای خود را عبادت کند و گناهکار نباشد آرامش ابدی می یابد .

ج. خداوند ناظم کائنات و موجودات نیست بلکه مبدأ کلیه صور جهان است .

د. خداوند ، دوست و شهریار و مرشد انسان است .

۳۰. منظور از « kalpa » چیست ؟

الف. جوهر اولیه ب. اصل خنثی ج. دوره جهانی د. لفظ مقدس