

نام درس: مقدمات زبانشناسی

رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۵۳

تعداد سوال: نسخه ۴۰ نکملی -- تشریعی --

زمان امتحان: تستی و نکملی ۴۵ لغتی تشریعی -- لغتی

تعداد کل صفحات: ۴

نام درس: مقدمات زبانشناسی

رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۵۳

تعداد سوال: نسخی ۴۰ نکملی -- تشریعی --

زمان امتحان: نسخی و نکملی ۴۵ لفته تشریعی -- لفته

تعداد کل صفحات: ۴

۱۲. در روابط «جانشینی» موجود در یک دستگاه زبانی کدامیک از مباحث دستوری زیر مورد بررسی قرار می‌گیرد؟

الف. لغتشناسی ب. اشتقاق

د. صرف ج. ریشه‌شناسی

۱۳. روش جانشینی در کدام گزینه نمی‌تواند تکواز جمع‌ساز را مشخص کند؟

الف. feet boxe ج. مسلمون ب. مردان

۱۴. خصوصیت خطی زبان را در کدام مورد می‌توان دید؟

الف. ترتیب جمله‌ها ب. ترتیب واژه‌ها و اجها

د. صرف و نحو ج. ترتیب تکوازها و هجا

۱۵. کوچکترین واحد معنی‌دار به دست آمده از تجزیه اول زبان چه نام دارد؟

الف. هجا د. واژه ج. تکواز ب. واج

۱۶. کوچکترین جزء ساختمانی زبان چه نام دارد؟

الف. واژه د. هجا ج. تکواز ب. واج

۱۷. توانایی تولید و درک تعداد نامحدودی از جملات تازه مربوط به کدام خصوصیت زبان است؟

الف. خلاقیت زبان ب. محور جانشینی و همنشینی

ج. خصوصیت اقتصادی زبان

۱۸. واژه «داروخانه» مرکب از چند تکواز است؟

الف. سه تکواز د. چهار تکواز ج. پنج تکواز ب. دو تکواز

۱۹. با توجه به «اصل نسبیت» در زبان، برای کدامیک از موارد زیر معادل کاملاً منطبقی در سایر زبانها وجود ندارد؟

الف. اسم‌های معنی ب. اسم‌های ذات

ج. ضرب‌المثلها

۲۰. آندره مارتینه کدام گزینه را ویژگی اصلی و ممیزه زبان بشری می‌داند؟

الف. محور جانشینی و همنشینی ب. تجزیه دوگانه زبان

ج. اقتصاد زبان د. خصوصیت سه بعدی زبان

۲۱. ویژگی‌های زبرزنگیری مانند آهنگ، تکیه کلام و درنگ جزو کدامیک از ویژگی‌های زبان است؟

الف. نسبیت زبان ب. صرف زبان

ج. خلاقیت زبان د. اقتصاد زبان

۲۲. «فصاحت و بلاغت» جزو کدامیک از نقش‌های زبان است؟

الف. نقش زیبایی آفرینی ب. نقش بیان ما فی الضمیر

ج. نقش ارتباطی د. تکیه‌گاه اندیشه

۲۳. آدمی در کدام مرحله از تحول خط، دریافت که می‌تواند برای هر مفهوم خاص، علامت و نماد ویژه‌ای بکار گیرد؟

الف. اندیشه‌نگاری ب. معنی نگاری

ج. پندارنگاری د. واژه‌نگاری

نام درس: مقدمات زبانشناسی

رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۵۳

تعداد سوال: نسخه ۴۰ نكمبلي -- تشربي --

زمان امتحان: تستی و نكمبلي ۴۵ لفته تشربي -- لفته

تعداد کل صفحات: ۴

۲۴. «زبان میانجی» در کدامیک از شاخه‌های جدید علمی زبان مطالعه می‌شود؟

الف. مردم‌شناسی زبان

ج. جامعه‌شناسی زبان

ب. روان‌شناسی زبان

د. عصب‌شناسی زبان

۲۵. بررسی صوت‌های یک زبان به عنوان کوچکترین واحد ممیز معنی، موضوع کدام مبحث است؟

الف. معنی‌شناسی

د. واج‌شناسی

ب. آواشناسی

ج. نحو

۲۶. کدامیک از گزینه‌های زیر «مصوت پیشین گسترده نیمبان» است؟

د. i

ب. a

ج. e

الف. u

۲۷. کدامیک از اصوات زبانی قابلیت کشش و امتداد ندارند؟

د. صامت‌های انسدادی

ب. صامت‌های انقباضی

ج. صامت‌های واکبر

الف. مصوت‌ها

۲۸. تفاوت معنایی دو تکواز «کام» و «گام» از نظر واج‌شناسی زبان فارسی در چیست؟

ب. در تفاوت مقولات دستوری است.

د. در تفاوت واجگاه ک و گ است.

الف. بار معنایی «کام» از «گام» بیشتر است.

ج. در بی واکی و واکبری واج آغازی است.

۲۹. کدام گزینه صامت مرکب واکبر است؟

الف. چ

ب. ش

ج. ز

د. ج

۳۰. «ع» چه نوع همخوانی است؟

الف. کناری

د. غلتان

ب. چاکنایی

ج. دمشی

۳۱. کدامیک از این جفت‌ها «زوج کمینه» محسوب می‌شود؟

الف. خوار، خار

ب. خیش، خویش

د. قندان، خندان

ج. خورد، خرد

۳۲. واژه «شبیله» از چند هجا تشکیل شده است؟

الف. دو هجا

د. چهار هجا

ب. سه هجا

ج. پنج هجا

۳۳. کوچکترین واحد آوایی مرکب چه نام دارد؟

الف. واج

د. تکواز

ب. هجا

ج. واژک

۳۴. واج‌های میانجی در زبان فارسی کدامند؟

الف. ی، و، گ

د. ی، و، ل

ب. ی، ۵، و

ج. ی، و، چ

۳۵. در تبدیل «جنب به جم» و «دب» به «دم» کدام فرآیند واجی صورت گرفته است؟

الف. حذف

د. قلب

ب. ادغام

ج. ناهمگون‌سازی

۳۶. «ش» و «مند» به ترتیب در واژه‌های «روش، کوشش» و «هنرمند، آزمند» جزو کدامیک از تکوازها قرار می‌گیرند؟

الف. تکوازهای قاموسی

ب. تکوازهای دستوری

ج. تکوازهای تصریفی

د. تکوازهای اشتقاچی

۳۷. فرآیند حذف در کدام موضع جایز است؟

الف. فقط آغاز کلمه

ب. میان کلمه

د. آغاز، میان و پایان واژه

ج. پایان کلمه

نام درس: مقدمات زبانشناسی

رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۵۳

تعداد سوال: نسخه ۴۰ نکملی -- تشریعی --

زمان امتحان: تستی و نکملی ۴۵ لفته تشریعی -- لفته

تعداد کل صفحات: ۴

۳۸. در جمله «فرزانه شانه لادن را شکست» ابهام، مربوط به کدام سطح جمله است؟

- الف. رو ساخت      ب. ژرف ساخت      ج. ساخت آوایی      د. واژگان

۳۹. قواعد گشتاوری زبان به ترتیب کدامند؟

- الف. حذف، اضافه، جابجایی      ب. حذف، تعویض، ابدال

- ج. حذف، اضافه، تعویض، جابجایی      د. صرفی، نحوی، ژرف ساختی

۴۰. مجموعه روابطی که ساخت آوایی یک جمله را به ساخت معنایی آن مربوط می‌سازد، چه می‌گویند؟

- الف. ساخت صرفی      ب. ساخت کلامی

- ج. ساخت نحوی      د. ساخت صرفی - نحوی