

نام درسن: مسعود سعد سلمان

رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درسن: ۱۲۱۳۰۲۴

تعداد سوال: نسخه ۴۰ تکمیلی -- تشریعی --

زمان امتحان: نسخی و تکمیلی ۴۵ لفته تشریعی -- لفته

تعداد کل صفحات: ۴

۱- مسعود سعد در ملازمت چه کسی صاحب مقام لشکری و کشوری گردید؟

الف-سلطان ابراهیم غزنوی

ب-سیف الدوّله محمود

ج-سلطان مسعود

د-امیر عضدالدّوّله شیرزاد

۲- آغازگری در کدام قالب شعری را به مسعود سعد نسبت داده‌اند؟

الف-مستزاد

ب-قصیده

ج-قطعه

د-رباعی

۳- کدام شاعر بر شعر مسعود سعد تاخته و شیوه‌اش را نپسندیده است؟

الف-سنایی

ب-رشیدی سمرقندی

ج-حاقانی

د-ابوالفرج رونی

۴- در بیت «شد دیده تیره و نخورم غم ز بهر آنک روزم همه شب است و صبا حم همه مسا» چه آرایه‌ای مشهود است؟

الف-طباق

ب-مراعات النظر

ج-ایهام

د-ترصیع

۵- در بیت زیر میان «حصار» و «حسا» چه جناسی به کار رفته است؟

چون بر حصیر گویم خود هست بر حصیر

الف-جناس اشتراق

ب-جناس خط

ج-جناس تام

د-جناس مذیل

۶- با توجه به بیت «ساقط شدست قوت من پاک اگر نه من بر رفتمی ز روزن این سمجح با هبا» پاک چه نوع کلمه‌ای است؟

الف-قید

ب-صفت

ج-بن فعل

د-حرف

۷- املای کدام کلمه با توجه به معنای مقابل آن نادرست است؟

الف-نقد: دوده

ب-عیبه: جامه دان

ج-ظبا: آهوان

د-حضرما: کبود

۸- «شعبان» به چه معنی است؟

الف-سختیها

ب-مار بزرگ

ج-راستیها

د-عصا

۹- معنی بیت «همچو لاله ز خون دل رویی است

چون بنفسه ز زخم کف رانی است» در کدام گزینه آمده است؟

الف-رنگ لاله هنگام روئیدن مانند خون، سرخ است و بنفسه کبود است.

ب-رویی چون لاله سرخ رنگ دارم و رانی مانند بنفسه کبود.

ج-رویم از خون دل چون لاله سرخ و رانم از ضربه های کف دست کبود است.

د-خون دل من چون لاله سرخ است و رانم از زنجیرها کبود است.

۱۰- با توجه به بیت «عجب‌این چه سخت سر جانی است؟ ویکا این چه سخت سر جانی است؟ نوع الف در کلمه «ویکا» در کدام گزینه آمده است؟

الف-الف اطلاق

ب-الف برای مبالغه

ج-الف ندا

د-الف تفخیم

۱۱- املای کدام کلمه با توجه به معنای مقابل آن درست است؟

الف-قراب: کلام

ب-سحر: بیداری

ج-ثواب: درست

د-خضاب: رنگ کردن

۱۲- در بیت زیر کدام آرایه ادبی به کار نرفته است؟

تم به تیغ قضا طعمه هزبرنهند

د-موازن

ب-تضاد

ج-جناس مطرف

الف-تشییه

تعداد سوال: نسخه ۴۰ نکملی -- تشریعی --

نام درسن: مسعود سعد سلمان

زمان امتحان: نسخی و نکملی ۴۵ لفته تشریعی -- لفته

رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی

تعداد کل صفحات: ۴

کد درسن: ۱۲۱۳۰۲۴

جان و دل را گلو بیفشارد » در کدام گزینه نوع « را » به درستی

۱۳- با توجه به بیت « اnder آن تنگیم که وحشت او مشخص شده است؟

د-حرف ربط

ج-حرف اضافه

ب-علامت اضافه

الف-مفوعی

۱۴- « دیده به خار خاریدن » کنایه از چیست؟

الف-در خواب خار دیدن

ب-خار در چشم کسی فرو بردن

ج-چشم را بی نهایت آزار دادن

د-چشم را با چیزی تیز خاراندن

۱۵- در کدام گزینه، آرایه تلمیح به کار نرفته است؟

الف-نقاب شرم چو لاله ز روی بردارند

ب-بازگشتم اسیر قلعه نای

ج-بدها که زمن همی رسد بر من

د-چو من به صورت دیوان شدم چرا جوشم

۱۶- وجه شبہ تشییه موجود در بیت « باده فراز آرید ای ساقیان همچو دو رخساره آن حورزاد » را مشخص کنید.

د-خوبشونی

ج-سرخی

ب-طراوت

الف-تازگی

۱۷- مقصود شاعر از « فروزان رویان » در بیت « بدین فروزان رویان نگه کنم که همی به نور طبعی روی زمین فروزانند » چیست؟

د-ستارگان درخشان

ج-اشعه خورشید

ب-شاهزادگان

الف-زیبا رویان

۱۸- در بیت زیر « کجا » چه نوع کلمه ای است؟

کجا توانم جستن که تیز پایانند

د-ضمیر پرسشی

ج-قید انکار

ب-اسم

الف-صفت پرسشی

۱۹- « آینه بخت » چه نوع اضافه ای است؟

د-اضافه بیانی

ج-اضافه اقتراضی

ب-اضافه تشییه

الف-اضافه استعاری

۲۰- در کدام گزینه آرایه رد الصدر الى العجز (تصدیر) به کار رفته است؟

الف-ابریم که باشیم همیشه به تک و پوی

وز بحر بر آریم همی لؤلؤی شهوار

ب-از گند دوار همی خیره بماندم

بس کس که چنین خیره شد از گند دوار

ج-من چون ز خیالات بری گشته ام، آری

باشد ز خیالات بری مردم هوشیار

د-بد خواه بگردید چو بخندد به معانی

از گریه نوک قلم دفتر اشعار

۲۱- در بیت زیر چه نوع تشییه‌ی به کار رفته است؟

من از آن بیم دم همی نزنم

همچو آتشکده شده ست دلم

الف-تشییه مجمل

ب-تشییه مفصل

ج-تشییه مؤکد

۲۲- « ژاژ » در اصل به چه معنی است؟

ب-یاوه سرایی

الف-سخنان بیهوده

د-بوته گیاهی به رنگ سفید که با جویدن نرم نمی‌شود.

ج-هر گیاه خودروی بدبو



نام درسن: مسعود سعد سلمان

رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درسن: ۱۲۱۳۰۲۴

تعداد سوال: نسخه ۴۰ تکمیلی -- تشریعی --

زمان امتحان: نسخه و تکمیلی ۴۵ لفته تشریعی -- لفته

تعداد کل صفحات: ۴

۳۳- معنی بیت «چه فایده ز زره با گشاد شست قضا

الف-در برابر تیر تیرانداز ماهر و نیزه افکن زبر دست، زره و سپر بی فایده اند.

ب-در برابر هجوم شاه هند و لشکریانش زره و سپر به چه کار می آید؟

ج-در برابر تیرهای سرنوشت، لباس جنگی چه سودی دارد و در مقابل ضربه های شمشیر تقدیر، سپربه چه درد می خورد؟

د-برای مقابله با حواش روزگار، زره چه فایده دارد و در قبال شمشیر برنده اجل، سپر چکار می تواند بکند؟

۳۴- «تحته» در بیت زیر به چه معنی است؟

وقت تخت تو بود شاه پدر

از برای چه زیر تخته شدی

الف-ابزار شکنجه ب-کرسی

د-تابوت

ج-اریکه امارت

۳۵- «بی جنسی» در بیت زیر به چه معنی است؟

ز آنکه در گیتی ز بی جنسی ندارم آشنا

کس مرا نشناسد و بیگانه رویم نزد خلق

د-تجانس

ج-ورشکستگی

الف-عدم ساخت ب-فقر

۳۶- با توجه به مصraig «ای ناز جهان پیره‌نی دوختی از ناز» کدام گزینه صحیح است؟

الف-جهان نقش منادا دارد.

ب-«ناز جهان» اضافه توضیحی است.

ج-در این مصraig آرایه نقش منادا دارد تسجیع وجود دارد.

د-میان راز و ناز جناس وجود دارد.

۳۷- معنی این بیت در کدام گزینه آمده است؟

زیرا که جهان خواند خردمند، جهان را

آسان گذران کار جهان گذران را

الف-عمر را به راحتی سپری کن زیرا خردمند دنیا را دنیا نامیده است.

ب-زندگی دنیا را بی دغدغه بگذران که جهان در نزد خردمند ارزش ندارد.

ج-زندگی دنیای گذرنده را خوار بشمار زیرا خردمند دنیا را جهنه نام داده است.

د-دنیا را با خوشی و عشرت بگذران که خردمند جهان را گذران نامیده است.

۳۸- «گشت» در مصraig «آگاه نیست آدمی از گشت روزگار» چه نوع کلمه ای است؟

ب-صفت مفعولی مرخم

الف- فعل ماضی

د- مصدر مرخم

ج- صفت فاعلی مرخم

۳۹- «راست داشتن» در بیت «سخن با قلم چون قلم راست دار به نیک و به بد در سخن سخت کوش «به چه معنی آمده است؟

ب-اقامه کردن

الف- برپا کردن

د- خط راست کشیدن

ج- عدالت و درستی را رعایت کردن

۴۰- «شد» در بیت «شد صالح و از همه قیامت برخاست

بارید ز چرخ بر سرم هر چه بلاست» به چه معنی است؟

د- گذراند

ج- مُرد

ب- عبور کرد

الف- گذشت