

دانشگاه پیام نور

بانک سوال

تعداد سوال: نسخه ۳۰ تکمیلی - تشرییع

نام لردن: تهیه و کاربرد مواد آموزشی

رشته تحصیلی-گرایش: علوم تربیتی-دبیری-آموزش و پرورش ابتدائی

کد لردن: ۱۵۲۶۹۹-۳۱۱۰۱۵-۹۹۶۰۶۷

زمان امتحان: نسخه و تکمیلی ۳۵ نوبت تشرییع نوبت

[استفاده از مشین حساب مجلز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۱۴-۱۳

۱. در چه تاریخی، تکنولوژی آموزشی را «آن رشته از فعالیت‌های منظمی دانستند که ماشین، تکنیک و مواد آموزشی را برای رسیدن به هدفهای آموزشی و پرورش نزدیک می‌کند»؟

د. ابتدای قرن حاضر

ج. اوایل دهه ۱۹۵۰

ب. اواسط قرن ۱۹

۲. تعریف اصطلاح تکنولوژی آموزشی کدام است؟

ب. کاربرد دانش نظری برای مقاصد عملی طراحی

الف. فراموش انتقال پیام از فرستنده به گیرنده

ج. پیش‌بینی یک روال منطقی سیستماتیک

ج. پیش‌بینی ولهه مجموعه فرستهایی یادگیری

۳. در کتابی که برای امتحان حاضر مطالعه کرده اید، مواد و وسائل آموزشی به کدام صورت طبقه بندی شده است؟

ب. نورتاب و غیر نورتاب

الف. برقی و غیر برقی

د. ارزان قیمت و گران قیمت

ج. چاپی و غیر چاپی

۴. کدام یک از انواع تابلوهای زیر، بیان‌هایی آموزشی، امکان مشارکت و همکاری فراگیران را در فعالیت‌های مختلف آموزشی فراهم می‌آورد؟

الف. تابلوهای پارچه‌ای

ج. تابلوهای گچی

ب. تابلوهای الکتریکی

د. تابلوهای مغناطیسی

۵. عده ترین مزیت مواد آموزشی سه بعدی کدام است؟

الف. سهولت در امر تدریس

ج. متنوع ساختن امر تدریس

ب. آشنا کردن فوایکردن با محیط زندگی

د. سهولت در امر یا لکیری شاگردان

۶. کدام یک از گزینه‌های زیر را می‌توان به اندازه کوچکتر و بزرگتر واقعیت تهیه کرد؟

الف. مدل

ب. مakte

ج. برش

د. مولا

۷. چارت‌ها را براساس ماهیت محتوا، به کدام صورت زیر تقسیم می‌کنند؟

الف. درختی و شاخه‌ای

ج. اخباری و آموزشی

ب. زمانی و نواری

د. خوش‌ای و نواری

۸. کارشناسان کدام یک از انواع نمودارهای زیر را دقیق ترین نمودارها به حساب می‌آورند؟

الف. ستونی

ب. دایره‌ای

ج. خطی

د. تصویری

۹. متدائل ترین اسلایدها کدامند؟

الف. ۲×۲ اینچ

ب. ۲×۳ اینچ

ج. ۳×۳ اینچ

د. $\frac{3}{4} \times \frac{1}{4}$ اینچ

۱۰. برای حرکت آهسته دقیق، سرعت حرکت فیلم متحرک باستی کدام یک از موارد ذیل باشد؟

الف. ۸ فریم در ثانیه

ج. ۳۲ فریم در ثانیه

ب. ۲۴ فریم در ثانیه

د. ۶۴ فریم در ثانیه

تعداد سوال: نسخه ۳۰ تکمیلی - تشرییع

نام لرنس: تهیه و کاربرد مواد آموزشی

رشته تحصیلی-گرایش: علوم تربیتی-دبیری-آموزش و پرورش ابتدائی

کد لرنس: ۱۵۲۶۹۹-۳۱۱۰۱۵-۹۹۶۰۶۷

زمان امتحان: نسخه و تکمیلی ۳۵ نوبت تشرییع نوبت

[استفاده از مشین حساب مجلز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۱۴۰۳

۱۱. کدام یک از انواع پرده های زیر، برای اماکنی که وسعت و پهنانی زیادی دارند، مناسب می باشد؟

الف. پرده های مات پوشیده از ذرات متابولو

۱۲۶

ب. پرده های مات با سطح کدر

د. پرده های روشن پوشیده از ذرات فلز

ج. پرده های مات پوشیده از ذرات فلزات

۱۲. کدام نوع دوربین را هم عکاسان آماتور وهم حرفة ای مورد استفاده قرار می دهدن؟

۲۲۰

۱۳۵

۱۳. بر اساس پژوهش ها، میزان یادگیری انسان از طریق کاربرد حس بینایی و شنیداری کدام است؟

۷۰

۸۵

۷۵

۷۵

۱۴. اگر بخواهیم سخن گفتن مابه گوش دیگران تأثیر بگذارد سرعت سخن گفتن ما باید حدوداً کدام مورد زیر باشد؟

الف. ۵۰ کلمه در دقیقه

ب. ۷۵ تا ۱۰۰ کلمه در دقیقه

ج. ۱۰۰ تا ۱۴۰ کلمه در دقیقه

د. ۱۵۰ تا ۱۷۰ کلمه در دقیقه

۱۵. به اعتقاد «لویی پورشه» کدام تجهیز شنیداری را بیش از هر نوع آموزشی برای آموزش «هداپتگر» می تواند مفید باشد؟

الف. رادیو

ب. ضبط صوت

ج. گرامافون

د. آزمایشگاه زیان

۱۶. کارشناسان در توضیح اجزای تشکیل دهنده کدام یک از اصول طراحی زیر، آن را به سه نوع افقی، عمودی و شعاعی تقسیم می کنند؟

الف. تعادل

ب. تباين

ج. وحدات

د. هماهنگی

۱۷. تباين به کدام مورد زیر بسیار نزدیک است ولی مفاهیم کاملاً متفاوتی از یادگیری دارند؟

الف. وحدت

ب. تأکید

ج. تعادل

د. هماهنگی

۱۸. کدام یک را کارشناسان به طور ساده به ماهیگیری تشییه کرده اند که تعدادی ماهیگیری تحت کنترل دارد؟

الف. وحدت

ب. تباين

ج. تأکید

د. تعادل

۱۹. کدام یک از عناصر طراحی در زیر، شامل رویه، رنگ و ارزش می شود؟

الف. خط

ب. فضا

ج. سطح

د. شکل

۲۰. از انواع خطوط ذیل، کدام یک خطی آرام و بی هیجان است؟

الف. خط عمودی

ب. خط افقی

ج. خط کج

د. خط زاویه دار

۲۱. اشکال در طراحی کدام ویژگی زیر را دارا می باشد؟

الف. تک بعدی

ب. دو بعدی

ج. سه بعدی

د. بدون بعد

۲۲. از میان رنگهای زیر، کدام یک بیش از همه نور و گرما را یادآوری می کند؟

الف. زرد

ب. آبی

ج. نارنجی

د. قرمز

۲۳. کدام یک به رنگ مکمل معروف است؟

الف. آبی

ب. قرمز

ج. نارنجی

د. سبز

۲۴. اهداف کدام حیطه به محتواهایی مربوط می شود که به ایجاد و تغییر نگرش و طرز فکر و ارزش مربوط می شوند؟

الف. روانی

ب. حرکتی

ج. شناختی

د. عاطفی

