

تعداد سؤال: ۳۰ نمره: ۳۰ تکمیلی — تشریحی —

نام درس: تحول صنایع دستی در دنیا

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۲۳۵

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۰ نمره تشریحی — نمره

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. کدامیک از گزینه‌های زیر از ویژگیهای صنایع دستی محسوب نمی‌شوند؟

الف. تأمین قسمتی و عمده مواد اولیه مصرفی از منابع داخلی

ب. داشتن بار فرهنگی

ج. همانندی و تشابه فرآورده‌های تولیدی با یکدیگر

د. بار آیین ارزش افزوده زیاد در مقایسه با صنایع دیگر

۲. کدامیک از جابجایی‌های زیر جزو چاپ‌های سنتی محسوب می‌شوند؟

الف. باتیک

ب. قلمکار

ج. کلاک‌های

د. هر سه مورد صحیح است.

۳. دستگاه فیلتر پرس و پاک‌کیل در تولید کدام فرآورده صنایع دستی نقش دارند؟

الف. لعاب و کاشی

ب. تولید گل سفالگری

ج. قلمزنی

د. منبت کاری

۴. تحولات صنعتی حاصل از دستیابی به تکنولوژی پیشرفته چه اثری بر روی صنایع دستی داشته است؟

الف. آثار مثبتی بر روی صنایع دستی داشته

ب. آثار منفی بر روی صنایع دستی داشته

ج. تأثیری نداشته است.

د. میزان تولید را کم کرده است.

۵. کدامیک از موارد زیر از دلایل عمده حمایت و توسعه صنایع دستی در کشورهای جهان سوم محسوب نمی‌شود؟

الف. ایجاد اشتغال مولد، کار و درآمد برای گروه‌های کمتری از جامعه

ب. افزایش روند مهاجرت به شهرها

ج. کمک به تعادل اجتماعی

د. حفظ میراث قومی و هویت ملی

۶. مهمترین موانع توسعه و گسترش صنایع دستی در ممالک جهان سوم عبارتند از:

الف. تعدد و کوچکی و پراکندگی واحدهای تولیدی صنایع دستی در سطح کشور

ب. ضعف بنیة مالی صنعتگران و دخالت وسیع عوامل واسطه

ج. عدم آگاهی و اطلاع صنعتگران از شیوه‌های جدید تولید

د. هر سه مورد صحیح است.

۷. بافت سنتی هند شامل کدامیک از نقوش می‌باشد؟

الف. قهرمانان اساطیری

ب. نمادهای مذهبی

ج. رقص‌های محلی

د. هر سه مورد صحیح است.

۸. کدامیک از موارد زیر از عوامل بازدارنده تولید صنایع دستی در کشور هند محسوب می‌شوند؟

الف. تنوع قومی، فرهنگی و مذهبی

ب. یکسان بودن تنوع آب و هوایی

ج. فراوانی و تنوع مواد اولیه مصرفی

د. کمبود وجود واسطه و عوامل سودجو

۹. کدام شهر در کشور هند به بافت پارچه زری شهرت دارد؟

الف. دهلی

ب. بنارس

ج. بنگال

د. احمدآباد

تعداد سوال: ۳۰ نیمی — تشریحی —

نام درس: تحول صنایع دستی در دنیا

رشته تحصیلی: گرایش: هنر — صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۲۳۵

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی —

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۰. شهر اود در هند به تولید چه محصولی شهرت دارد؟
الف. اشیاء چوبی
ب. زیورآلات
ج. پارچه زری با نقوش خوشنویسی
د. هیچکدام
۱۱. پارچه ساری به نام « پاتولا » در کدام شهر هند تولید می شود؟
الف. گجرات
ب. بنارس
ج. احمد آباد
د. در همه این شهرها تولید می شود.
۱۲. شاتوش و پشمینه اصطلاح کدام محصول صنایع دستی می باشند؟
الف. گلیم بافی
ب. حصیر بافی
ج. شال کشمیر
د. زری بافی
۱۳. بافت پارچه های پنبه ای در کدام شهر هند رواج دارد؟
الف. بنارس
ب. آسام
ج. گجرات
د. دهلی
۱۴. رنگ زری با روش گره زدن یا « بندنی » (Bandana) در کدام شهر هند تولید می شود؟
الف. راجستان
ب. احمد آباد
ج. کرالا
د. گادوار
۱۵. « سادلی » به تولید چه محصولی در هندوستان اطلاق می گردد؟
الف. معرق
ب. منبت
ج. خاتم سازی
د. قلمزنی
۱۶. چوب معطر که در کشور هندوستان جهت تولید اشیاء مذهبی استفاده می شود چه نام دارد؟
الف. فوفل
ب. صنوبر
ج. صندل
د. راش
۱۷. اصطلاح نقاشی بر روی قلمدان یا قلمدان سازی به کدام هنر زیر اطلاق می شود؟
الف. نقاشی روغنی
ب. نقاشی لاک
ج. پایپ ماشه
د. شهر سه مورد صحیح است.
۱۸. بافت چه نوع پارچه پشمی در پاکستان رواج دارد؟
الف. شاتوش
ب. پتو
ج. ساری
د. شال
۱۹. گلدوزی برجسته با استفاده از نخ های فلزی شبیه نقره که در تزئین لباس زنانه مصرف می شود به چه اصطلاحی معروف است؟
الف. ملیله دوزی
ب. نقره دوزی
ج. زری دوزی
د. خوس دوزی
۲۰. محصولات سفالی بدون لعاب و بسیار نازک به نام « کاغذی » در کدام ایالت پاکستان تولید می شوند؟
الف. لاهور
ب. باها والپور
ج. گجرات
د. موارد الف و ب صحیح است.
۲۱. ساختار تولید صنایع دستی در چین دارای کدام ویژگی زیر می باشد؟
الف. نیروی انسانی شاغل در صنایع دستی چین اکثراً افراد میانسال می باشند.
ب. غالب محصولات تولیدی جنبه مصرفی دارد.
ج. تأثیرپذیری فوق العاده صنایع دستی از هنرهای تجسمی نظیر نقاشی و مجسمه سازی
د. تنوع محدود طرح های تولیدی
۲۲. مهمترین مرکز ساخت اشیاء و مجسمه های تزئینی از سنگ میثم و مرمر کدام شهر چین است؟
الف. یکن
ب. گوانگژو
ج. جانگ سو
د. یانگ تسبه

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی — تشریحی —

نام درس: تحول صنایع دستی در دنیا

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۲۳۵

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی — دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۲۳. اصطلاح « سنت » به ساخت کدام هنر دستی در کشور ژاپن اطلاق می‌گردد؟

الف. معرق کاری ب. قلمزنی ج. مهر نمادهای سنتی د. مشبک کاری

۲۴. سرامیک معروف کیو میزو (Kyo Mizu) چگونه تهیه می‌شود؟

الف. سرامیک با الهام از سبک چینی است.

ب. از لعاب قلیایی روی بدنه سرامیک سنگی استفاده می‌شود.

ج. سفال بدول لعاب است.

د. لعاب آن از خاکستر حاصله از ساقه‌های برنج تأمین می‌شود.

۲۵. مهد صنعت باتیک کدام کشور می‌باشد؟

الف. هند ب. پاکستان ج. مالزی د. ایران

۲۶. پارچه بافی با نقوش برجسته در کدام منطقه رواج دارد؟

الف. بنگال شرقی (بنگلادش) ب. دهلی

ج. بنارس د. کشمیر

۲۷. اصطلاح معروف « مشربیه » به ساخت کدام صنعت دستی در کشور مصر اشاره می‌کند؟

الف. قلمزنی ب. گره چینی چوب ج. منبت د. میناکاری

۲۸. ساخت اشیاء زینتی از چوب زیتون در کدام شهر کشور فرانسه رواج دارد؟

الف. پروانس ب. دیپ ج. ساووا د. هیچکدام

۲۹. « ویلیام موریس » چه قدمی در راه صنایع دستی برداشت؟

الف. از رهبران احیاء جنبش احیاء صنایع دستی بود.

ب. طرفدار انقلاب صنعتی در جهان بود.

ج. معتقد به اختراع و به کارگیری ماشین در صنایع دستی بود.

د. تأکیدی بر اصالت و هویت محصولات دست‌ساز نداشت.

۳۰. در شهر پاستو در کشور کلمبیا ساخت چه صنایع دستی رواج دارد؟

الف. کارهای لاک ب. قلمزنی ج. منبت کاری د. پارچه بافی