

نام درس: تاریخچه کتابت

تعداد سؤال: ۳۰ نمره: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۰۲۶

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی - دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. ساکنان نواحی شمال خاوری عربستان، شهرهایی چون «حیره» و «انبار» چه نوع خطی را به کار می بردند؟

الف. کوفی قدیم ب. کوفی شمالی ج. نبطی د. عربی شمالی

۲. نبطی ها خط خود را از خط اقتباس کرده بودند؟

الف. کوفی قدیم ب. عربی شمالی ج. آشوریان د. آرامی

۳. کدام خط به زبان بیش از یک هزار سال از میلاد مسیح زبان مبادلات و بازرگانی از ساحل مدیترانه تا شبه قاره هند بود.

الف. نبطی ب. عربی شمالی ج. آشوری د. آرامی

۴. کتاب مشهور «الفبست» مربوط به کدام مورخ است؟

الف. رشیدالدین فضل الله ب. ابن ثابت ج. ابن ندیم د. حافظ ابرو

۵. اولین کسی که اقدام به نقطه گذاری حروف کرد که بود؟

الف. ابوالاسود دلی ب. عمر بن الخطاب ج. عثمان د. ابن ثابت

۶. رق به چه معنی است؟

الف. پوست دباغی شده گوسفند ب. نوعی کاغذ که با پوست حیوانات درست می شد.

ج. پوست آهو دباغی شده د. همه موارد

۷. در صدر اسلام بعد از اعراب و نقطه گذاری آنها را به چه رنگی اضافه می کردند؟

الف. آبی ب. سبز ج. زرد د. قرمز

۸. در صدر اسلام برای زراعت کردن و تذهیب نمودن سر سوره ها از چه رنگهایی استفاده می شد.

الف. لاجورد ب. طلا ج. رنگ اخرا د. همه موارد الف و ب

۹. نخستین نمونه نسخه کلام الله به چه خطی و به چه سالی باز می گردد؟

الف. خطی نبطی ۳۶۱ هـ ب. خط کوفی قدیم ۴۰۰ هـ

ج. خط کوفی ۳۶۱ هـ د. خط آرامی ۴۰۰ هـ

۱۰. در شیوه ایرانی خط کوفی

الف. مدها واضح تر از جرهای می باشند. ب. جرهای واضح تر از مدها می باشند.

ج. مد و جر ندارند. د. هر دو به یک نسبت وضوح دارند.

۱۱. کدام هنرمند روش تازه ای در تراشیدن قلم ابداع کرد و قطع زدن مایل را متداول ساخت؟

الف. یاقوت مستعصمی ب. میرعلی تبریزی ج. نیریزی د. ابن بواب

۱۲. اقلام سته را کدام هنرمند ابداع کرد؟

الف. ابن بواب ب. ابن عاقل ج. ابن مقله د. ابن عیید

۱۳. خطی ایستا تا حدودی تشریفاتی است به طور عمده برای آرایش نسخه های خطی و کتیبه ها به کار می رفت؟

الف. نسخ ب. نستعلیق ج. ریحان د. ثلث

۱۴. ویژگی این خط خطوط قائم طویل و عدم هرگونه امتداد یا عنصر تزئینی در زیر خط است؟

الف. ریحان ب. نسخ ج. طغری د. محقق

نام درس: تاریخچه کتابت

تعداد سؤال: ۳۰ نمره: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۰۲۶

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۵. دارای حروف ریز مدور با ویژگی‌هایی که با ثلث و نسخ مشترک است؟

الف. طومار ب. رقاع ج. توقیع د. غبار

۱۶. این خط برای مکتوبات مهم اختصاص داده شده با خط ثلث بسیار نزدیک است و چون قوس‌های آن کم انحنایست سنگین به نظر می‌رسد؟

الف. رقاع ب. توقیع ج. غبار د. طومار

۱۷. از قدیمی‌ترین خطوط عربی است و درشت و سنگین نوشته می‌شود ولی از قرن چهارم به بعد حالت ایستا و زاویه‌دار خود را از دست داد.

الف. طومار ب. توقیع ج. غبار د. رقاع

۱۸. کدام مکتب اوج کتاب‌سازی در ایران بوده است؟

الف. هرات ب. شیراز ج. صفوی د. تبریز

۱۹. در خط نستعلیق چه مواردی باید رعایت شود تا خط کاملاً زیبا به نظر برسد.

الف. ترکیب و کرسی ب. ضعف و قوت

ج. سطح و دور و صعود مجازی و نزول مجازی د. همه موارد

۲۰. اظهر تبریزی در چه نوع خطی تبحر داشت؟

الف. نسخ ب. نستعلیق ج. شکسته نستعلیق د. ثلث

۲۱. درویش عبدالمجید طالقانی هنرمند چه سبک از خطاطی بود؟

الف. نستعلیق ب. تعلیق ج. تذهیب کار ماهر بود د. شکسته نستعلیق

۲۲. در مجلس‌های نقاشی این مکتب انسانها کوتاه قد و کمی فربه می‌باشند؟

الف. بغداد ب. هرات ج. اصفهان د. تبریز

۲۳. نسخه متن فارسی منافع الحیوان نوشته ابن بختیشوع مربوط به کدام مکتب است؟

الف. بغداد ب. عباسی ج. مغول د. موارد الف و ب

۲۴. در این مکتب انسان محور اصلی نقش است، چهره انسان در مقایسه دیگر مکاتب تحول چشمگیری داشته است، انسانها باریک اندام، قد بلند با چهره کشیده رسم شده‌اند؟

الف. مکتب هرات ب. مغول ج. صفوی د. اصفهان

۲۵. نوعی تذهیب ساده است که نقوش درهم و ریز و به ظاهر نامنظمی دارد ولی اگر با دقت نگاه شود نقوش مرتب آن معلوم می‌شود؟

الف. ترصیع ب. تذهیب ج. تحریر د. تشعیر

۲۶. به طلاکاری یکپارچه چه می‌گویند:

الف. حل کاری ب. افشان‌گری ج. الوان کاری د. تحریر

۲۷. به آن گوشه یا کنج هم گفته می‌شود؟

الف. نیم‌ترنج ب. نیم‌ترنج ج. لچکی د. نیم‌لچکی

نام درس: تاریخچه کتابت

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۰۲۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: هفتی ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: هفتی و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی - دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

۲۸. اندازه قطع نسخه خطی «نیم ربعی» چقدر است؟

الف. ۲۲۰×۱۴۰ میلی متر ب. ۲۴۰×۱۶ میلی متر ج. ۱۰۰×۱۸۰ میلی متر د. ۶۰×۴۰ میلی متر

۲۹. کشف کاغذ توسط کدام قدم صورت می گرفت؟

الف. چینی ها ب. ژاپنی ها ج. هندی ها د. مصریان

۳۰. جامع التواریخ نوشته کیست؟

الف. امیر علیشیر خرابی ج. رشیدالدین فضل الله
ب. بایسنقر میرزا د. ابن بختیشوع

www.Sanjesh3.com