

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: علوم بلاغی

رشته تحصیلی: گرایش: الهیات

کد درس: ۱۹۱۷۱۹

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. در بیت «الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْاَجَلِّ الْوَاحِدِ الْقَدِيمِ الْأَوَّلِ» از نظر فصاحت چه عیبی وجود دارد؟

الف. کراهت در سجع ب. غرابت استعمال ج. تنافر حروف د. مخالفت با قواعد صرفی

۲. «اصطلاح کلامی است که صورت لفظی آن بر محتوایی دلالت دارد که واقعیتهای در خارج از لفظ برای آن متصور نیست». در کدام گزینه آمده است؟

الف. خبر ب. مجاز ج. حقیقت د. انشا

۳. در آیه «فَلَمَّا وَضَعَتْهَا رَبِّ إِنْى وَضَعْتُهَا أُنْثَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ».....» غرض متکلم از بیان آن چیست؟

الف. تحریک مخاطب ب. اظهار تأسف ج. استرحام د. فخر و مباهاه

۴. در آیات «... كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ.....» «ال» در کلمه «الرسول» از کدام نوع است؟

الف. عهد ذکری ب. عهد حضوری ج. عهد ذهنی د. عهد جنسی

۵. در بیت «هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَأْتَهُ وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْجِلُّ وَالْحَرَمُ» چرا مسندالیه بصورت اسم اشاره ذکر شده است؟

الف. برای قرب و نزدیکی مسندالیه ب. برای احترام و بزرگداشت مسندالیه

ج. برای اینکه مخاطب کند ذهن و کودن است. د. به منظور تأکید روی مسندالیه

۶. در آیه «أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ» استفهام در چه معنایی بکار رفته است؟

الف. تسویه ب. بیم دادن ج. تشویق د. امر

۷. در جمله «نُورُهُ مُسْتَفَادٌ مِنَ الشَّمْسِ» چرا متکلم مسندالیه را حذف کرده است؟

الف. به جهت حفظ قافیه و سجع ب. زیرا قرینه‌ای روشن و قوی بر آن وجود دارد

ج. برای آزمودن اندازه تیزهوشی مخاطب د. به جهت معروف و مشهور بودن مسندالیه

۸. جمله «لَا طَبِيبَ إِلَّا خَلِيلٌ» جزء کدامیک از اقسام قصر است؟

الف. قصر صفت در موصوف به صورت حقیقی. ب. قصر موصوف در صفت به صورت اضافی.

ج. قصر صفت در موصوف به صورت اضافی. د. قصر موصوف در صفت به صورت حقیقی.

۹. در آیه «يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ...» دو جار و مجرور «عن الخمر» و «فیهما» به ترتیب به چه چیزی متعلق هستند؟

الف. «ک ضمیر» - «إثم» ب. فعل مقدر - «قُلْ» ج. یسئلونک - فعل مقدر د. یسئلونک - قل

۱۰. در آیه «... يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ...» چه نوع دلالتی وجود دارد؟

الف. دلالت تضمن ب. دلالت عقلی ج. دلالت التزامی د. دلالت وضعی

۱۱. در بیت «وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَ لَكُنْى عَنْ عِلْمِ مَا فِى غَدِ عَمٍ» کلمه «قَبْلَهُ» چه حالتی دارد؟

الف. تطویل ب. حشو ج. تفصیل د. تأکید

۱۲. در آیه «...فَفِى رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ» چه نوع علاقه‌ای وجود دارد؟

الف. علاقه اشتقاق ب. علاقه لازم و ملزوم ج. علاقه حال و محل د. علاقه سببیت

جزوات مکاتبه ای و بسته های آموزشی آنلاین جامع ترین بانک نمونه سوالات آزمون دانشگاه ها

تعداد سؤال: ۳۰ نیمی - تشریحی -

نام درس: علوم بلاغی

رشته تحصیلی: گرایش: الهیات

کد درس: ۱۹۱۷۱۹

زمان امتحان: تئوری و تفسیری ۴۰ دقیقه تشریحی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۳. در آیه «وَيَلِّ لِكُلِّ هُمْزَةٍ لُّمَزَةً» چه نوع صنعت لفظی بکار رفته است؟

الف. جناس غیر تام ب. ترصیع ج. جناس کلی تام د. تطبیق

۱۴. هرگاه متکلم هیچ گونه نام و نشانی از مسندالیه در دست نداشته باشد، آنرا به صورت ذکر می کند؟

الف. خبر ب. اسم موصول ج. اسم اشاره د. ندا

۱۵. در جمله «حَبِيبِي قَمَرٌ شَمْسٌ» چه نوع بدلی وجود دارد؟

الف. بدل کل از کل ب. بدل غلط ج. بدل اشتمال د. بدل بداء

۱۶. در بیت «وَقَبْرِ حَرْبٍ يُمْكِنُ قَفْرٌ وَلَيْسَ قُرْبُ قَبْرِ حَرْبٍ قَبْرٌ» چه عیبی وجود دارد؟

الف. تعقید لفظی ب. تباخر کلمات ج. تعقید معنوی د. ضعف تألیف

۱۷. کدامیک از موارد زیر انشائی غیرطلبی است؟

الف. أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْجِتُونَ؟ ب. إِلَهِی وَ رَبِّی مَنْ لِّی غَیْرُکَ

ج. تَبَّتْ یَدَا أَبِی لَهَبٍ د. حَیَّ عَلَى الصَّلَاةِ

۱۸. هرگاه مخاطب با هوش و سریع الانتقال باشد، کلام چگونه باید القا شود؟

الف. همراه با اطناب و تفصیل ب. بدون تأکید

ج. همراه با اندکی تاکید د. کوتاه و پرمعنی

۱۹. در بیت «تَاللَّهِ یَا ظَبِیَاتِ الْقَاعِ قُلْنَا

لَیْلَی مِیْنُکُمْ أَمْ لَیْلَی مِنَ الْبَشَرِ» چرا مسندالیه بصورت اسم علم ذکر و تکرار

شده است؟

الف. برای لذت بردن از نام مسندالیه.

ب. برای مدح کردن مسندالیه.

ج. برای تأکید کردن نام مسندالیه.

د. برای احترام گذاشتن به مسندالیه.

۲۰. در آیه «وَكُلُّمُ فِی الْقِصَاصِ حَیْوةٌ یَا أُولِی الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ» چه نوع ایجازی به کار رفته است؟

الف. ایجاز به حذف ب. ایجاز به قرینه ج. ایجاز به قصر د. ایجاز به مفهوم

۲۱. در جمله «شَعْرُهُ وَ وَجْهُهُ وَ قَدُّهُ کَلِیلٌ وَ بَدْرٌ وَ سَرٌّ» چه نوع تشبیهی به کار رفته است؟

الف. تشبیه مفروق ب. تشبیه تسویه ج. تشبیه جمع د. تشبیه ملفوف

۲۲. در بیت «فَأَمْطَرْتُ لَوْلَا مِنْ نَرْجَسٍ وَسَقَتْ وَرَدًا وَعَفَّتْ عَلَى الْعَنَابِ بِالْبَرْدِ» چه نوع استعاره ای بکار رفته است؟

الف. تخیلیه ب. تصریحیه ج. مکنیه د. تمثیلیه

۲۳. در «رَبِّ اغْفِرْ لِّی وَ لِوَالِدَیَّ وَ لِمَنْ وَجَبَ حَقُّهُ عَلَیَّ وَ لِجَمِیعِ الْمُؤْمِنِینَ» چه نوع تفصیلی وجود دارد؟

الف. ذکر خاص بعد از عام ب. ایغال

ج. ذکر عام بعد از خاص د. تشبیه

۲۴. بلیغ ترین سخن آن است که به صورت ... القاء شود.

الف. مجاز مرسل ب. کنایه ج. استعاره د. تشبیه

۲۵. در آیه «... وَ رِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ أَكْبَرُ...» چرا مسندالیه بصورت نکره ذکر شده است؟

 الف. به دلیل تقلیل ب. به منظور افاده نوعیت ج. به خاطر پنهان ماندن د. به دلیل کثرت
 جزوات مکتبه ای و بسته های آموزشی آنلاین جامع ترین بانک نمونه سوالات آزمون دانشگاه ها

نام درس: علوم بلاغی

رشته تحصیلی: گرایش: الهیات

کد درس: ۱۹۱۷۱۹

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۳۰ نیمی تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تشریحی و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

۲۶. هرگاه در کلام واژه‌هایی به کار رود که از حیث مفهوم و معنی با یکدیگر در تقابل باشند، کلام دارای چه صنعتی است؟

الف. طباق ج. مقابله ب. توریه د. تشابه الاطراف

۲۷. در شعر «به زیورها بیاریند وقتی خوب رویان را
به کار رفته است؟

الف. تشبیه به اعتبار تعدد طرفین. ب. تشبیه مقلوب

ج. تشبیه تمثیل د. تشبیه به اعتبار ادات شبه

۲۸. در بیت «إِنَّ السَّمَاءَ وَالْمُرُوءَةَ وَالنَّدَى
فِي قُبَّةٍ ضَرَبَتْ عَلَى بَنِّ الْحَشْرِجِ» چه نوع کنایه‌ای بکار رفته است؟

الف. کنایه نسبت و السناد ب. ذکر موصوف و ارادة صفت

ج. ذکر صفت و ارادة موصوف د. کنایه تأکید و مؤکد

۲۹. در آیه «قَالُوا لَا تَوْجَلْ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ عَظِيمٍ» بن دو جمله چه حالتی وجود دارد که «واو» حذف شده است؟

الف. کمال اتصال ب. شبه کمال انقطاع ج. کمال انقطاع د. شبه کمال اتصال

۳۰. تعریف ذیل مربوط به کدام علم است؟

أَصُولٌ وَقَوَاعِدُ يُعْرَفُ بِهَا إِيرَادُ الْمَعْنَى الْوَاحِدِ بِطَرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي وَضُوحِ الدَّلَالَةِ

الف. علم بدیع ب. علم بیان ج. علم معانی د. علم فصاحت