

دانشگاه پیام نور

بانک سوال

تعداد سوال: نسخه ۳۰ تکمیلی - تشریحی

نام لرمن: بوستان و عزیزیات سعدی

رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی (دبیری)

کد لرمن: ۱۴۲۶۷۳

زمان امتحان: نسخه و تکمیلی ۴۵ لغتی تشریحی - لغتی

[استفاده از مشین حصلب مجلزیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۱۴۰۳

۱. خوان کرم چه نوع اضافه‌ای است؟

د. اقتراضی

ج. تخصیصی

ب. استعاری

الف. تشییه‌ی

۲. «مرعی» به چه معنی است؟

د. مالک

ج. چوپان

ب. رعایت کننده

الف. چراگاه

۳. در بیت زیر چه آرایه‌ای دیده می‌شود؟

دمادم رسد رحمتش بر روان

وزآن کس که حلوی بیاند روان

د. ایهام

ج. جناس تام

ب. تصدیر

الف. تکرار

۴. «حانوت» به چه معنی است؟

د. میدان

ج. دانه

ب. دکان

الف. ابیار

۵. «قضا را» در جمله زیر به چه معنی است: «قطعاً را خداوند آن پنهن داشت»

د. به ناچار

ج. اتفاقاً

ب. برای حوصله

الف. سرنوشت

۶. در اصطلاح تصوف به زمان حال که در آن سالکان گذشت و آینده فارغ و با یاد خداوند مشغول است را چه می‌گویند؟

د. مراقبه

ج. وقت

ب. قیام

الف. حال

ب. عارفانی که مقصود مقصود نمیدهند.

الف. سالکانی که راه گم کرده‌اند.

د. عارفانی که اثری از قدم خود بر جای نمی‌گذارند.

ب. سالکانی که راهنمای دیگران هستند.

۸. خرقه سوزاندن صوفیان نشانه چیست؟

الف. غرور و ترک تصوف

ج. اسراف و خطاکاری

۹. «چاؤش» به چه معنی است؟

الف. پیشو اشکر و کاروان

ج. دنباله رو اشکر

۱۰. مصراع «بلندیت باید بلندی مجوى» به چه معنی است؟

الف. مقام بلند طلب کردنی نیست

ج. اگر مرتبه بلندی می‌خواهی خود پسندی مکن

۱۱. «فرقدین» به چه معنی است؟

الف. فرق سر

ج. مشرق و مغرب

۱۲. «جوفروشان گندم نما» کنایه از چیست؟

الف. گران فروشان

ب. کشاورزان طمع کار

تعداد سوال: نسخه ۳۰ تکمیلی - تشریحی

نام لرمن: بوستان و عزیزیات سعدی

رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی (دبیری)

کد لرمن: ۱۴۲۶۷۳

زمان امتحان: نسخه و تکمیلی ۴۵ لغتی تشریحی - لغتی

[استفاده از مشین حسل مجازیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم-۱۴۰۳

۱۳. «ابر» به چه معنی است؟

د. رویه لباس

ج. لباس ابریشمی

ب. حاشیه لباس

د. عارفان مسیحی

ج. صوفیان ریاکار

۱۴. «زنار داران پوشیده دلق» چه کسانی هستند؟

د. سراب

ج. جوی آب

ب. گودال

د. اسباب و لوازم سفر

ج. زیورها

ب. سراپرهای

۱۵. «وَحْل» به چه معنی است؟

ب. وقتی ریسمان به پای کسی می‌بندی نیاز نیست دستش را ببندی
نه پایی حاجت را باید با ریسمان ببندی تا به معرفت بررسی

الف. کل فلاح

۱۶. «سرادقات» به چه معنی است؟

الف. سرقت‌ها

۱۷. مقصود از مصraig زیر چیست؟

«ریسمان در پای حاجت نیست دستش آمود

الف. جانور اهلی نیازی به ریسمان ندارد

ج. کسی که تربیت شده نیاز به بستن پا ندارد.

۱۸. در بیت زیر چه آرایه‌ای وجود دارد؟

ای مهر تو در دلها وی مهر تو بر لبها

الف. ایهام و تصدیر ب. جناس تام و تناسب

۱۹. در مصraig زیر «اهل نشست» چه کسانی هستند؟

چه فتنه‌ها که بخیزد میان اهل نشست

الف. زاهدان

۲۰. نُزل به چه معنی است؟

الف. مهمانی

ج. غذای گرم

۲۱. «لوح فکر» چه نوع اضافه‌ای است؟

الف. استعاری

۲۲. دلق به چه معنی است؟

الف. لباسی که صوفیان می‌پوشند.

ج. آیینه

۲۳. «نماز دیگر» به چه معنی است؟

الف. وقت ظهر

د. کره‌شان و گمشده گیران

ج. شاهان

ب. اهل مجلس

ب. غذا و خوراکی که پیش مهمان می‌آورند.

د. پایین آمدن

الف. مهمانی

د. تخصیصی

ج. تشییه

۲۰. نُزل به چه معنی است؟

ب. ملکی

۲۱. دلق به چه معنی است؟

ب. کوزه

۲۲. دلق به چه معنی است؟

د. لباس زاهدان

الف. لباسی که صوفیان می‌پوشند.

د. وقت عصر

ج. نماز عشا

۲۳. «نماز دیگر» به چه معنی است؟

ب. نماز شام

تعداد سوال: نسخه ۳۰ تکمیلی - تشریحی

نام لرمن: بوستان و عزیزیات سعدی

رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی (دبیری)

کد لرمن: ۱۴۲۶۷۳

زمان امتحان: نسخه و تکمیلی ۴۵ لغتی تشریحی - لغتی

[استفاده از مشین حسل مجاز است ☆ سوالات نسخه منتهی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم - ۸۳-۸۴

۲۴. مصراع «نظر خدای بیان طلب هوا نباشد» به چه معنی است؟

- الف. نگاه خدا شناسان برای طلب کردن نیست
- ب. عارفان فقط به خدا می‌نگردند.
- ج. نگاه عارفان برای طلب خداست.
- د. نگاه عارفان برای هوس خواهی نیست.

۲۵. یاوه‌گی به چه معنی است؟

- الف. فرمانده سرگردان سپاه
- ب. سپاه غیر منظم و بی سردار
- ج. سپاه فراوان
- د. سپاه منظم

۲۶. «سیلاپ غم» چه نوع اضافه‌ای است؟

- الف. توضیحی
- ب. استعاری

۲۷. در این بیت «من پروانه طبقت پیش تو ای چکل

- الف. ایهام تناسب
- ب. ایهام

۲۸. «بضاعت مزاجة» به چه معنی است؟

- الف. سرمایه زیاد
- ب. اندوخته فراوان

۲۹. «قفا» در بیت زیر به چه معنی است؟

«از قفا سیر نگشتم من بیچاره هنوز

- الف. پشت سر و عقوبت
- ب. عقوبت و دنباله

۳۰. گوش فهم چه نوع اضافه‌ای است؟

- الف. اقتراضی
- ب. استعاری

می روم و از سر محسرت به قفا می نگرم»

- الف. عقوبت و دنباله
- ب. عقوبت و پشت سر

- الف. تضییی