

نام درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۴۱۰

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی — دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۵

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. کدامیک از ویژگیهای شعر عهد صفوی در این بیت قابل ذکر است؟

- الف. تمثیل ب. ابهام ج. تشخیص د. مراعات النظیر
- زان چهره گل به دامن اندیشه می‌کنم
خورشید می‌فشارم و در شیشه می‌کنم

۲. کدام گزینه ویژگیهای سبک هندی را در بردارد؟

- الف. تخیل دقیق ، الفاظ ساده ، کثرت صورخیال ، آوردن مثل
ب. تمثیل ، تشخیص ، الفاظ دشوار ، ابهام ، کاربرد کلمات عربی
ج. کاربرد در هر کلمه از لغات عربی ، دشوار گویی ، تشخیص و تمثیل
د. کاربرد کلمات هندی ، رواج تکرار بیت ، ابهام ، استخدام

۳. شاعران مکتب هندی در خیال‌پردازی کدام شاعر پیروی می‌کردند؟

- الف. بیدل دهلوی ب. طاهر علی سهروردی ج. اسیر اصفهانی د. صائب تبریزی

۴. منظومه «حملة حیدری» از کیست و موضوع آن چیست؟

- الف. عرفی شیرازی ، رشادتهای شیعیان
ب. ملا عبدالباقی نهاوندی ، مسائل صوفیانه
ج. میرزا محمد باذل ملقب به رفیع خان ، سرگذشت رسول اکرم (ص) و کوششهای آنان در انتشار اسلام
د. حمزه آذرک شاری معروف به حمزه بن عبدالله خارجی، درباره جنگها و فتوحات پیامبر اسلام و حضرت علی (ع)

۵. کدام گزینه از آثار اهلی شیرازی است؟

- الف. صفات العاشقین ب. شاه و درویش ج. لیلی و مجنون د. در شمع و پروانه

۶. ویژگیهای زیر مربوط به کدام شاعر است؟ «مردی تنگدست و گوشه‌نشین و عاشق‌پیشه بود و در عین تنگدستی بلندنظر و قانع بود. شعرش هرگز بدون زمزمه عاشقانه نیست. او پیرو سبک باباافغانی است و شعرش سهل و ممتنع است. قصاید او از حیث لفظ و ترکیب در مقایسه با قصاید متقدمان جلوه‌ای ندارد.»

- الف. فتحعلی خان صبای کاشانی ب. وحشی بافقی
ج. محتشم کاشانی د. نظیری نیشابوری

۷. یکی از دلایل رواج اشعار شیخ بهایی کدام است؟

- الف. استواری لفظ و معنا ب. چاشنی عرفان
ج. طرح مسائل دینی در شعر د. انتقاد اجتماعی

۸. او به لحاظ کاربرد تخیل، به تمام معنی شاعر است چرا که اکثر ابیات او منظری از تخیل است او کیست؟

- الف. صائب تبریزی ب. کلیم کاشانی ج. اهلی شیرازی د. طالب آملی

۹. اساس طرز نو در شعر صائب کدام است؟

- الف. تشخیص ب. تمثیل ج. همه جانبگی د. نازکی اندیشه

نام درس: تاریخ ادبیات ۳

تعداد سؤال: ۴۰ نمره: ۵۰ تکمیلی - تشریحی -

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۴۱۰

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی — دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۵

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۰. چرا پارسی شنان هند به بیدل معتقدند؟

الف. زیرا او را صاحب کمالات معنوی می دانند و بعد از امیر خسرو و جامی بزرگترین شاعر تلقی می کنند.

ب. چون بیشتر ایام حیات را در بنگاله گذرانیده بود و اواخر عمرش را در دهلی سپری کرد.

ج. به این دلیل که بیدل نمونه تمام عیار اسلوب هندی است.

د. چون بیدل کوشیده است که خواننده را از میدان اصلی تداعیها و خیالهای رایج به دور ببرد.

۱۱. کدام کتاب را در لغت ترکی و فارسی «میرزا مهدی خان استرآبادی» به رشته تحریر درآورده است؟

الف. تاریخ جهانگشای ناسری

ب. زبدة الافکار

ج. درة نادری

د. سنگلاخ

۱۲. سراینده منظومه «نان و حلوا و سوانح الحجاج شیر و شکر» کیست؟

د. محتشم کاشانی

ج. وحشی بافقی

ب. شیخ بهایی

الف. طالب آملی

۱۳. مغلق ترین کتاب نثر فارسی کدام است؟

الف. تاریخ جهانگشای نادری

ج. درة نادری

د. عیار دانش

۱۴. کدام کتاب از منابع و مأخذ آذر بیگدلی در تألیف آتشکده نیوده است؟

ب. تحفة سامی

د. عرفات العاشقین

الف. لباب الالباب

ج. هفت اقلیم

۱۵. اهمیت مشتاق اصفهانی در شعر چیست؟

الف. در استواری سخن و کثرت اشعار از سرآمدان است.

ب. علاقمندی وی به ساختن غزل و رباعی و قصیده وی را مشهور ساخت.

ج. توجه خاص او به مسائل اجتماعی و انتقاد از وضع موجود سبب شد شعرش در نزد دیگران مطرح شود.

د. به آن دلیل که وی از پیشروان نهضت بازگشت ادبی است و به سبک عراقی شعر سروده است.

۱۶. موضوعات ترجیع بند هاتف اصفهانی در کدام گزینه مشخص شده است؟

الف. بند اول در اصطلاحات مزدیسنا، بند دوم در مطالب عرفانی و بندای دیگر در موضوعات اجتماعی است.

ب. بند اول در توصیف کوی مغان، بند دوم در گفت و شنود با ترسا و سه بند دیگر حاوی مطالب عرفانی است.

ج. بند اول در مطالب عرفانی، بند دوم توصیف کوی مغان، بندهای دیگر در اصطلاحات مزدیسنا و گفت و گوی ترسایان است.

د. بند اول در توصیف کوی مغان، بند دوم در اصطلاحات مزدیسنا، بند سوم حاوی مطالب عرفانی است.

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۴۱۰

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی — دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۵

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۷. جنونی بدخشی قصیده سی و هشت بیتی خود را که با مطلع زیر است در مدح چه کسی سرود و به چند وزن می توان آن را خواند؟

رخ تو لاله و نسرین خط تو سبزه و ریحان لب تو غنچه رنگین قد تو فتنه بستان

الف. در مدح همایون پادشاه گورکانی ، در سه وزن عروضی

ب. در مدح اکبر شاه گورکانی ، در سه وزن عروضی

ج. در مدح همایون پادشاه گورکانی ، در دو وزن عروضی

د. در مدح اکبر شاه گورکانی ، در دو وزن عروضی

۱۸. کدام گونه از اشعار در عهد صفوی به لحاظ جامعه شناسی و شناختن حرفه ها اهمیت فراوان دارد؟

الف. ماده تاریخ ب. معمّا سازی ج. طنز و هزل و هجو د. شهر آشوب

۱۹. کدام شاعر در نظم و نثر دنباله رو مقلدانی بود و می خواست به شیوه شعرای قرن هشتم شعر بگوید و گویا قصاید خویش را «جامع الطلائف» نامیده بود؟

الف. اهلی شیرازی ب. محتشم کاشانی ج. وحشی بافقی د. کلیم کاشانی

۲۰. کدام نویسنده در مخالفت با نهضت بازگشت ادبی عصر قاجار را «عصر مدیحه های مکرر» نامید؟

الف. دکتر رعدی آذرخی ب. دکتر اسلامی ندوشن

ج. دکتر شفيعی کدکنی د. دکتر دبیرحاج آقا

۲۱. فتحعلی خان صبا مثنوی «گلشن صبا» را به تقلید از کدام آثار ساخته است؟

الف. تحفة العراقین خاقانی ، بوستان سعدی

ب. حدیقه الحقیقه سنایی ، الهی نامه عطار

ج. بوستان سعدی ، اسرارنامه عطار

د. منطق الطیر عطار ، گلشن راز شیخ شبستری

۲۲. غزلهای نشاط اصفهانی که جنبه فلسفی و عرفانی دارد تقلیدی استادانه از کدام شاعر است؟

الف. سعدی ب. حافظ ج. عطار د. مولوی

۲۳. شمس الشعرا لقب چه کسی است؟

الف. سروش اصفهانی ب. نشاط اصفهانی ج. قآنی شیرازی د. مجمر اصفهانی

۲۴. این ویژگیها مربوط به کدام شاعر است؟ «وی در کودکی با فقر روبرو بود و به شتر چرانی می پرداخت تا زندگی خانواده خود را تأمین کند... وی نسبت به روزگار خود مردی روشنفکر بود و بینشی روشن داشت و در محیط خود خفه نشد و به

تماشای حوادث ننشست بلکه با کمال خشونت به وضع روزگار خود حمله می کند و پيشاهنگ گویندگان طنزهای سیاسی دوره بعد می گردد.»

الف. نشاط اصفهانی ب. وصال شیرازی ج. فروغی بسطامی د. یغمای جندقی

تعداد سؤال: ۲۰ نیمی - ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۴۱۰

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ نیمی تشریحی — نیمی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۵

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۲۵. کدام بخش از اشعار فتح الله خان شیبانی در ادبیات دوره قاجار، بی سابقه است؟

الف. غزلیات او

ب. رباعیات او

ج. اشعار اجتماعی و طنز و هجو و مدایح او که به سبک خراسانی گفته است.

د. اشعاری که با لحن پند و اندرز یا در مقام مفاخره سروده و یا از وضع نابسامان کشور شکوه می کند.

۲۶. کدام گزینه در مورد سبک قائم مقام مقبول است؟

الف. قائم مقام نثری مصنوع دارد و به عربی گرایش دارد.

ب. قائم مقام تابع سبک گلستان است و نوشته های وی مانند آن کتاب، زیبا و روان و آهنگدار است.

ج. بیانی شیرین دارد ولی با ابحار کخل گرایش دارد.

د. از نویسندگانی است که بیشتر به سبک انتقادی گرایش دارد و به قرینه سازی متمایل است.

۲۷. تذکره انجمن خاقان اثر کدام نویسنده است و موضوع آن چیست؟

الف. فتحعلی خان صبا - شرح شعرای قصیده سرور

ب. حاجی فرهاد میرزا - شاعران دوره ناصرالدین شاه

ج. فاضل خان گروسی - احوال شعرای دوره فتحعلی شاه

د. شاهزاده محمود میرزا - در شرح احوال شعرای دوره فتحعلی شاه

۲۸. کدام گزینه از آثار اعتمادالسلطنه نیست؟

الف. مرآت البلدان ناصری

ب. تاریخ منتظم ناصری

د. فلک العادة

ج. مطلع الشمس

۲۹. کدام ویژگی از ویژگیهای مستشارالدوله قابل توجه است؟

الف. شاعری

ب. نقاشی

ج. بیدار کردن مردم و تحریک احساسات آنان به وسیله انتشار رساله «یک کلمه»

د. تغییر شیوه نویسندگی و پدید آوردن سبکی جدید در شعر

۳۰. کتاب «مآثر سلطانی» از کیست؟

ب. عبدالرزاق بیگ دنبلی مفتون

د. عباسقلی خان سپهر

الف. شاهزاده جهانگیر میرزا

ج. محمد حسن خان صنیع الدوله

۳۱. کدام گزینه از آثار رضا قلی خان هدایت نیست؟

الف. ریاض المحبتین، سفارتنامه خوارزم

ب. مجمع الفصحا، روضة الصفا، ریاض العارفین

ج. روضات الجنات، قصص العلماء، نجوم السماء

د. مظاهر الانوار، گلستان ارم، شمسی الحقایق

جزوات مکاتبه ای و بسته های آموزشی آنلاین

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۴۱۰

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی — دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۵

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۳۲. مستعلی شاه و تمکین به ترتیب شهرت و تخلص کدام نویسنده است؟

- الف. محمدتقی خان حکیم
ب. حاج زین العابدین شروانی
ج. ملا عبدالوهاب قزوینی
د. میرزا حسین طالقانی

۳۳. کدام گزینه از گروه مؤلفان «نامه دانشوران» نیست؟

- الف. میرزا حسین طالقانی
ب. ملا عبدالوهاب قزوینی
ج. مجدالدین ابوالفضل ساوجی
د. محمدعلی لسان الملك کاشانی

۳۴. کسی که اول کتاب را به تبریز وارد کرد و رساله فتحنامه میرزا ابوالقاسم قائم مقام را چاپ کرد، کیست؟

- الف. میرزا صالح شیرازی
ب. زین العابدین تبریزی
ج. منوچهر خان گرجی
د. میرزا مهدی خان تبریزی

۳۵. اولین کتاب چاپ سنگی که به خط میرزا حسین خوشنویس تحریر شد و از زیر دست میرزا اسدالله بیرون آمد کدام است؟

- الف. زاد المعاد
ب. قرآن
ج. مفاتیح الجنان
د. غزلیات حافظ

۳۶. روزنامه علمی دولت علیه ایران توسط چه کسی تهیه می شد؟

- الف. میرزا محمد حسین فروغی
ب. میرزا صالح شیرازی
ج. میرزا فتحعلی آخوندزاده
د. اعتضاد السلطنه

۳۷. قدیمی ترین روزنامه ای که بعد از «وقایع اتفاقیه» انتشار یافته، چه نام دارد و در کجا منتشر می شد؟

- الف. الحدید ، تبریز
ب. فرهنگ ، اصفهان
ج. دولت علیه ایران ، تهران
د. ملتی ، تبریز

۳۸. اولین روزنامه به سبک جدید در خارج از ایران به وسیله و تشویق میرزا نجفقلی خان تبریزی و به مدیریت آقا محمدطاهر

تبریزی منتشر شد چه نام داشت و محل نشر آن کجا بود؟

- الف. قانون - لندن
ب. اختر - استانبول
ج. حکمت - قاهره
د. حبل المتین - کابل

۳۹. کدام دلیل از موارد تأسیس و شکل گیری دارالفنون به شمار نمی آید؟

- الف. احساس ضرورت اخذ تمدن
ب. احساس ضعف در همه شؤون زندگی
ج. لزوم تغییر اصول آموزش کهن
د. لزوم تغییر ساختار سیاسی و اجتماعی

۴۰. مدرسه دارالفنون در دوره ریاست کدام شخصیت رو به ترقی نهاد؟

- الف. میرزا محمدعلی خان
ب. عزیزخان مکری
ج. شاهزاده علی قلی میرزا
د. امیر تومان