

نام درس: منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۳۶۶

تعداد سؤال: ۴۰ نمره: ۵۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ نمره تشریحی نمره

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. کدامیک از گزینه‌های زیر از آثار منظوم عطار نیست؟

الف. مختار نامه      ب. تذکره الاولیاء      ج. خسرونامه      د. مصیبت نامه

۲. چرا بسیاری از لغات و ترکیبات و تعبیرات منطق الطیر در فرهنگ‌های لغت یافت نمی‌شود؟

الف. چون زبان عطار در منطق الطیر همان زبان مردم عادی کوچه و بازار بود.

ب. چون بسیاری از مختصات سبک خراسانی در زبان او دیده می‌شود.

ج. زیرا عطار در منطق الطیر به فنون شعری و اصطلاحات ادبی بی‌اعتنا بود.

د. زیرا عطار به سنت صوفیه به مسائل صوری و ساختاری شعر بی‌توجه بود.

۳. مدح خلفای راشدین و مذمت تعصب در آغاز منطق الطیر بیانگر کدام نکته است؟

الف. از رسوم شاعران صوفی مسلکی چون عطار است.

ب. بیانگر مذهب عطار است.

ج. این بخش در اصل با موضوع کتاب ارتباط دارد.

د. برای رعایت مصالح اجتماعی است.

۴. کدام گزینه عبارت زیر را کامل می‌کند؟

«با توجه به مسائل بیانی ضرب‌المثل‌ها معمولاً ..... هستند»

الف. تشبیه تمثیل      ب. تمثیل داستانی      ج. استعاره تمثیلی      د. تمثیل

۵. دربارهٔ فرق سمبل با تمثیل کدام گزینه نادرست است؟

الف. سمبل در مفردات و اجزاء است و تمثیل در کلام.

ب. سمبل و تمثیل علاوه بر معنای ظاهری خود به معنای دیگری هم دلالت دارند.

ج. هر اثر سمبلیک تا حدودی هم تمثیلی است.

د. اثر تمثیلی گسترده‌تر از اثر سمبلیک است.

۶. در بیت «کوه را هم تیغ داد و هم کمر / تا به سرهنگی او افراخت سر» کدام گزینه «ایهام تناسب» دارد؟

الف. تیغ      ب. کمر      ج. سرهنگی      د. کمر و تیغ

۷. کدام گزینه با مفهوم مصراع «وز تنوری آورد طوفان پدید» مطابقت دارد؟

الف. طوفان از تنور پیرزنی در مکه آغاز شد.

ب. طوفان از تنور پیرزنی در مدینه آغاز شد.

ج. طوفان از تنور پیرزنی در کوه سراندیب آغاز شد.

د. طوفان از تنور پیرزنی در کوفه آغاز شد.

نام درس: منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۳۶۶

تعداد سؤال: ۴۰ نمره: ۵۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی ۵۰ دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۸. مفهوم کدام گزینه با گزینه‌های دیگر متفاوت است؟

الف. جان نهان در جسم و تو در جان نهان / ای نهان اندر نهان، ای جان جان

ب. ای زپیدایی خود بس ناپدید / جمله عالم تو و کس ناپدید

ج. در هیچ پرده نیست نباشد نوای تو / عالم پُرسست از تو و خالی است جای تو

د. آن چنان کز دیدن جانست قاصر دیده ما / پرده چشم جهان بین است پیدایی ترا

۹. بیت «خواجۀ سنت که نور مطلق است / بل خداوند دو نور پرحق است» درباره فضیلت کدامیک از خلفای راشدین است؟

الف. خلیفه اول ابوبکر ب. خلیفه دوم عمر ج. خلیفه سوم عثمان د. حضرت علی (ع)

۱۰. وادی چهارم از هفت وادی سلوک در کدام گزینه آمده است؟

الف. استغنا ب. معرفت ج. توحید د. حیرت

۱۱. کدام گزینه درباره‌ی «مرغ طور» یا توجه به مصراع «هم به میقات آی و مرغ طور شو» درست است؟

الف. نوعی قمری یا نوعی پرند است (رمز خدا و روح).

ب. نوعی پرند است که به آن مرغ کوه طور می‌گویند (رمز مرد الهی و کامل).

ج. پرندۀ کوچکی از قبیل بلدرچین یا گنجشک کوهی، (رمز مرشد و رهبر).

د. پرندۀ ای که راهنمای حضرت موسی (ع) به کوه طور بوده است، (رمز روح ملکوتی).

۱۲. در بیت «کوه خود در هم گداز از ناچه‌ای / تا برون آید زکوهت ناچه‌ای» کدام آرایه دیده می‌شود؟

الف. تشبیه ب. ایهام ج. تسجیع د. تلمیح

۱۳. کدام گزینه از نظر صوفیه باید در سیر تکاملی خود تبدیل به عقل مکتسب شود؟

الف. عقل اول ب. عقل مجازی ج. عقل غریزی د. عقل کلی

۱۴. مراد از «فاخته مهر» در مصراع «شاهین هنرم نه فاخته مهرم» چیست؟

الف. مانند فاخته پر از مهر و وفا هستم. ب. مانند فاخته بی‌وفا و بدمهر نیستم.

ج. مانند فاخته خورشید هنر و عشق هستم. د. شایستگی و هنری همچون فاخته دارم.

۱۵. کدام گزینه درباره «حضرت سلیمان» نادرست است؟

الف. مظهر عقل ب. مظهر حق ج. مظهر روح کلی د. مظهر سلطان جهان

۱۶. نقش دستوری واژه «تمام» در عبارت «مرد می‌باید تمام» در کدام گزینه آمده است؟

الف. تمیز ب. قید مقدار ج. صفت د. مسند

۱۷. بیت زیر سخن کدام پرند است؟

«چشم از آن بگرفته‌ام زیر کلاه تا رسد پایم به دست شهریار»

الف. همای ب. هدهد ج. کاوس د. باز

نام درس: منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۳۶۶

تعداد سؤال: ۴۰ نمره: ۵۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی ۱۰ دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۸. کدام گزینه درباره معنی مصراع «وز کمال عشق نه نیست و نه هست» درست است؟

الف. از شور عشق و شوریدگی نمونه کامل یک ممکن الوجود بود.

ب. از شور عشق و شیدایی در مقام هست و نیست بود.

ج. از فرط عشق و شوریدگی گاهی می گفت هستم . گاهی هم می گفت نیستم!

د. از فرط عشق و شیدایی نه می شود به او گفت هست و نه نیست!

۱۹. «نوشیدن آب خضر» کنایه از چیست؟

الف. خوردن از چشمه عشق و معرفت

ب. برآورده شدن حاجات و جاودانه شدن

د. پرواز روح

۲۰. کدام یک از ابیات زیر بر غیرت حق دلالت دارد؟

الف. حضرت حق هست دریای عظیم قطره خرد است جنات النعیم.

ب. آب حیوان خواهی و جان دوستی رو که تو مغزی نداری پوستی

ج. ما زوال آریم بر وی هر چه هست ز آنکه نتوان زد به غیر دوست دست

د. تا در اول پاکبازی نبود این سفر گران بهازی نبود

۲۱. کدام گزینه با عبارت «ناشسته روی» با توجه به مصراع «آب هست از بهر هر ناشسته روی» مطابقت دارد؟

الف. کنایه از جسوری و بی پروایی ب. استعاره از بی شرمی و غیرطاهری

ج. مجازاً دامن آلوده و بی شرم د. کنایه از غافلی و بی خبری

۲۲. کدام گزینه با توجه به بیت زیر نادرست است؟

گاه می برید بی تیغی کمر / گاه می گنجید پیش تیغ در

الف. بریدن یعنی قطع کردن؛ با ابزار تیزی چیزی را از میان به دو نیم کردن باشد.

ب. میان تیغ و کمر که به معنی کمر بند است و بدان تیغ و خنجر آویزند ایهام تناسب است.

ج. پیش تیغ در: دو حرف اضافه مضاعف پس و پیش متمم آمده است.

د. بین تیغ و بریدن که در معنی قطع کردن است ایهام تناسب وجود دارد.

۲۳. کدام گزینه درباره بیت زیر درست است؟

پس در آمد زود بوتیمار پیش / گفت ای مرغان من و تیمار خویش

الف. بو تیمار مظهر مردم مهربان و غمخوار است.

ب. تیمار یعنی بیماری و وبال.

ج. واو بین واژه های «من و تیمار» واو ملازمت است.

د. میان واژه های «پس و پیش» آرایه تضاد و جناس تام وجود دارد.

نام درس: منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی: گرایش ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۳۶۶

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۲۴. کدام گزینه درباره «فرقه اتحادیه» درست است؟

الف. فرقه‌ای که به استغراق در نفی خلق و اثبات حق معتقدند.

ب. فرقه‌ای که فقط به استغراق در حق اعتقاد دارند.

ج. همان فرقه حلولیه است که در دفاع از وحدت وجود بسیار ثابت قدم می‌باشند.

د. گروهی که معتقدند خداوند نه تنها در انسان بلکه در همه اشیا حلول می‌کند و با آن ممزوج می‌شود.

۲۵. چه ادبیه برجسته‌ای در مصراع «فقر سوی کفر ره بنماید» وجود دارد؟

الف. ایهام

ب. استعاره

ج. تلمیح

ج. کنایه

۲۶. هفت وادی را به ترتیب ذکر کنید

الف. طلب، عشق، معرفت، توحید، حیرت، استغناء، فقر و فنا

ب. طلب، عشق، معرفت، استغناء، توحید، حیرت، فقر و فنا

ج. طلب، عشق، معرفت، توحید، استغناء، حیرت، فقر و فنا

د. طلب، توحید، عشق، معرفت، استغناء، حیرت، فقر و فنا

۲۷. مراد از «آفتاب» در بیت «دید از آن پس دختر ترسا به خواب / کاه فتادی در کنارش آفتاب» چیست؟

الف. حضرت مسیح (ع)

ب. چهره عاشق شیفته

ج. پیامبر اکرم (ص)

د. تجلی انوار الهی

۲۸. کدام گزینه با بیت «پیر باید راه را تنها مرو / از سر عمیا درین دریا مرو» مناسب‌ترین است؟

الف. طی این مرحله بی‌همراهی خضر مکن / ظلمات است بترس از خطر گمراهی

ب. بی‌پیر مرو تو در خرابات / هر چند سکندر زمانی

ج. تکیه بر تقوا و دانش در طریقت کافری است / رهرو گر صد هنر دارد توکل بایدش

د. جمله گفتند این زمان ما را به نقد / پیشوایی باید اندر حلّ و نقد

۲۹. منظور از «روز بازار و خار افکندن» در بیت زیر چیست؟

چون بدیدم روز بازاری چنین / او فکندی در رهم خاری چنین

الف. کنایه از رواج و رونق؛ به گمراهی افکندن

ب. استعاره از دنیا؛ سد و مانع افکندن

ج. کنایه از نیل به مقصود، مانع و سد ایجاد کردن

د. استعاره از آخرت، عذر پیداشدن

۳۰. مراد از «همره» در مصراع «چون روم ره زانک همره رهز نست» چیست؟

الف. ابلیس پرتلبیس

ب. همراه ناموافق

ج. تعلقات و وابستگی‌های دنیوی

د. نفس امّاره

۳۱. «جبرئیل مرغان» وصف کدام پرنده است؟

الف. باز

ب. هدهد

ج. هما

د. طاووس

نام درس: منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی: گرایش ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۳۶۶

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۳۲. نقش دستوری «ش» در مصراع «عرضه دارم آفتاب طلعتش» در کدام گزینه آمده است؟

الف. مسند ب. مفعول ج. متمم د. بدل تأکیدی

۳۳. معنی کدام گزینه با بیت زیر مناسبت بیشتری دارد؟

گفت مغناطیس عشاق آست / همت عالی است کشف هر چه هست

الف. عشاق آست مغناطیسی برای کسب همت و کشف هر آنچه وجود دارد، به همراه دارند

ب. مغناطیس عشاق آست همان همت عالی و کشف معانی غیبی است

ج. همت همان کشف عالی است که عشاق آست مانند مغناطیس آن را با خود دارند.

د. همت عشاق آست مانند مغناطیسی برای کشف امور غیبی است.

۳۴. نکته سبکی بیت زیر با کدام گزینه مطابقت دارد؟

دیده‌ای کس را که برخیزد ز گنج / می‌دود در کوه و در صحرا به رنج؟

الف. دیگری پرسید ازو کای رهنمای / چون بود گر امر می‌آرم به جای؟

ب. دیگری گفتش که در راه خدای / پاکبازی چون بوم‌ای پاک رای؟

ج. یکی مردی رازدان و رازدار / کی کند گستاخیی گستاخ وار؟

د. گفتم آخر این چه کارست ای خدای / سروران را چو رازداز ریای؟

۳۵. منظور از «خون» در بیت «در میان خونت باید آمدن / وز همه بیروفت باید آمدن» چیست؟

الف. راه پر از درد و رنج ب. طریقت ج. حقیقت د. شریعت

۳۶. کدام گزینه درباره بیت «ز آرزوی آن که سیر بشناسد او / ز اژدهای جان ستان نهر است او» درست است؟

الف. اژدهای جان ستان استعاره از نفس است.

ب. آوردن دو هجای کوتاه به جای یک هجای بلند از مختصات سبکی عطار است.

ج. یکی از مختصات سبکی عطار در منطق الطیر آن است که کلمه را از تلفظ معیار خارج می‌کند.

د. فعل‌های «بشناسد و نهر است» به لحاظ نقد ادبی و زیبایی شناسی فاقد عیوب شعر هستند.

۳۷. کدامیک از گزینه‌های داده شده با بیت زیر به لحاظ سبکی مناسبت دارد؟

گفت چون بر دست من شد کشته یار / در قصاص او کُشندم زار زار

الف. تا شوم زو کشته امروز از هوس / سوخته فردا از و دینم نه بس؟

ب. فکر بلبل همه آن است که گل شد یارش / گل در اندیشه که چون عشوه کند در کارش

ج. گفت جانان را بخواهم کُشت زار / تا به مرگ خود نمیرد آن نگار

د. گر کسی در پیش پشرش یافتی / در ملامت کردنش بشتافتی

نام درس: منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۳۶۶

تعداد سؤال: ۴۰ نمره: ۵۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ نمره تشریحی

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۳۸. «تفرید» از نظر عطار یعنی چه؟

الف. سالک از محو خود در حق بی‌خبر باشد.

ب. از همه مردم متمایز شدن مثل مجنون از عشق لیلی

ج. سالک خود را جز از معشوق از هر چیز دیگر بی‌نیاز ببیند.

د. یکی دانستن خداوند با اعتقاد و معرفت کامل

۳۹. مفهوم بیت «باز از سر بنده نوجان شدند / باز از نوعی دگر جبران شدند» با کدام گزینه مناسبت دارد؟

الف. مَنْ سَأَلَ لِي فَاعْطِهِ مَنْ يَسْتَغْفِرُنِي فَاعْفِرْ لَهُ حَتَّى يَنْفَجِرَ الْفَجْرُ.

ب. أَفَعَيْنَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ.

ج. الْوَاحِدُ لَا يَصْدُرُ عَنْهُ إِلَّا الْوَاحِدُ.

د. لَنْ يَلِجَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ مَنْ لَمْ يُؤَلِّمْ هِرَقْلِي.

۴۰. کارل گوستاو یونگ «سیر فی الله را که همان سیر بعد از مرحله فقر و فناست، چگونه تعبیر می‌کند؟

الف. منزل آخر سامادی.

ج. مرحله بقای تام و تمام.

ب. بازگشت به حاق خودآگاهی

د. بازگشت به ناخودآگاهی کامل