

نام درس: تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: تاریخ (۱۳۹۰-۵۲)

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. کدام یک از ادیان به عنوان دومین دین یکتاپرستی رایج در عربستان می باشد؟

الف. یهودیت ب. اسلام ج. مسیحیت د. مانوی

۲. در سرزمین های اسلامی چه چیزی موجب گسترش سریع فرهنگ می شد؟

الف. وحدت دین، خط و گسترش آرامش در سرزمین های اسلامی
ب. عناصر گوناگون در دستگاه خلافت و تضمین آزادی های دینی
ج. انطباق یافتن اسلام با عقایدات و اصول اقوام مختلف و ترکیب آن با اصول گذشتگان
د. رسمیت شناختن ملل مختلف با زبان ها و فرهنگ های گوناگون آن در عرصه سیاست و فرهنگ

۳. اولین کتابخانه های اسلامی در عهد کدام خلیفه عباسی تأسیس شد؟

الف. منصور ب. مأمون ج. متوکل د. هارون الرشید

۴. کدام مورخ در مقدمه کتاب خود «تمدن اسلام و عرب» تمدن اسلامی را زیر بنای تمدن کنونی انسانی معرفی می کند؟

الف. گوستاو لوبون ب. جرجی زیدان ج. ژاک گوسولت د. دونالد ویلبر

۵. اولین مسجدی که حضرت محمد (ص) پس از هجرت از مکه و در حوالی مدینه بنا کرد چه نام دارد؟

الف. مسجد الحرام ب. مسجد الاقصی ج. مسجد النبی د. مسجد قبا

۶. کهن ترین گنبد در معماری ایران در آثار کدام دوره مشاهده می شود؟

الف. طاهریان ب. اشکانیان ج. ساسانیان د. سلجوقیان

۷. در تزئینات مساجد، معماران در تزئین کدام قسمت دقت بیشتری به کار می بردند؟

الف. گنبد ب. منبر ج. محراب د. مناره

۸. مورخان هنر، اصطلاح «بازلیکی» را برای کدام مسجد به کار می برند؟

الف. مسجد کردوبا ب. مسجد الاقصی

ج. مسجد ایاصوفیه د. مسجد جامع دمشق

۹. مسجد عمر، نام دیگر کدام یک از بناهای اسلامی است؟

الف. مدینه الزهرا ب. قصر الحمرا ج. مسجد المتوکل د. قبة الصخره

۱۰. خرابه های شهر سامره توسط چه کسی حفاری شد؟

الف. گوتشمیت ب. هرتسفلد ج. گیریشمن د. راوینلیسون

۱۱. منبر کدام مسجد از چوب آبنوس ساخته شده و مرصع به جواهرات است؟

الف. مسجد المتوکل ب. قبة الصخره ج. مسجد کردوبا د. مدینه الزهرا

نام درس: تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: تاریخ (۱۳۹۰۵۲)

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

۱۲. چرا بعضی از دانشمندان به مسجد المتوکل و مسجد ابودلف به عنوان کاخ نگاه می کنند؟

الف. سرمشق مناره های این مساجد، آتشکده و برج فیروز آباد ساسانی بوده است.

ب. ستون ها و جرزهای آن عناصری هستند که بیشتر در کاخ های ساسانی به کار برده شده است.

ج. آجرکاری ها، قوس ها و ستون ها در این مساجد به شدت با کاخ های ساسانی رابطه دارد.

د. دیوارهای این مساجد به وسیله گچبری های مختلف گل و بوته به صورت برجسته نقاشی شده است.

۱۳. طاق نماهای کدام مسجد از نوع دنداندار و نعل اسبی است؟

الف. مسجد کبیر الجرایر

ج. مسجد سلطان حسن قاهره

۱۴. کدام اثر به دستور سلطان آلیک بنا شده است؟

الف. برج قطب

ب. بقعه تاج محل

ج. معبد کایلاسا

د. تندیس ویشنر

۱۵. کدام گزینه از پدیده های عمده معماری تاج محل به شمار می آید؟

الف. اطاق مقبره که بر روی صفحه ای مرمرین به بلندی ۲۰ متر احداث شده است.

ب. سطح خارجی بنا که سنگ مرمر سفید پوشیده شده است.

ج. بنای اصلی اتاق معتبر، که هشت ضلعی است و دورتا دور آن هشت ضلعی وجود دارد.

د. گنبد دو پوشه گلابی شکل آن که کاملاً به شیوه ایرانی ساخته شده است.

۱۶. مسجد آبی در چه دوره تاریخی و در کدام شهر ساخته شده است؟

الف. عثمانی، ادرنه

ب. سلجوقی، قونیه

ج. عثمانی، استانبول

د. سلجوقی، قسطنطنیه

۱۷. قدیمی ترین مسجدی که از دوران اوایل اسلام در ایران به جای مانده است چه نام دارد؟

الف. مسجد جامع ورامین

ج. مسجد جامع فهرج

ب. مسجد تاریخانه دامغان

د. مسجد جامع اصفهان

۱۸. ویژگی بارز معماری مسجد جامع نائین چیست؟

الف. طاق ها در این مسجد خیلی شبیه به طاق های ساسانی و متمایل به تیزی اند.

ب. مناره مسجد متعلق به دوره سلجوقی و روی بدنه آجری آن کتیبه ای به خط کوفی نصب شده است.

ج. در گوشه های بنا ستون های مدوری که به دیوار چسبیده است قرار دارد.

د. بنا یازده طاق نما دارد که طاق نمای وسطی از بقیه بلندتر است.

۱۹. برج مشهور «پیر علمدار» در کدام شهر قرار دارد؟

الف. دامغان

ب. قائم شهر

ج. کرکوی

د. سوادکوه

۲۰. معماران، کدام بنا را حد عالی تکامل کاشی کاری در ایران می دانند؟

الف. قیصریه اصفهان

ب. مسجد وکیل شیراز

ج. مسجد امام اصفهان

د. حمام گنجعلی خان کرمان

نام درس: تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: تاریخ (۱۲۹۰۵۲)

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

۲۱. ویژگی اصلی معماری کاخ سازی در دوره زندیه چیست؟

الف. پوشش ضربی سقف اطاق ها و تالارها در کاخ ها

ب. ایوان دو ستونی با شاه نشین و اطاق های دو طرف آن

ج. جایگزینی معماری تزئینی به جای معماری ساختمانی در کاخ ها

د. الگو گرفتن از معماری شمال ایران در کاخ سازی این دوره

۲۲. ایوان عربی از مجموعه ایوان های چهارگانه مسجد جامع اصفهان چه نام دارد؟

الف. صفا شاگرد ب. صفا صاحب ج. صفا درویش د. صفا استاد

۲۳. دو مناره ایوان جنوبی مسجد جامع اصفهان یادگار کدام دوره تاریخی است؟

الف. قاجاریه ب. آق قویونلوها ج. صفویه د. قراقویونلوها

۲۴. کدام بنا را می توان به عنوان عالی ترین نمونه معرق کاری در تمام معماری دوره اسلامی به شمار آورد؟

الف. مسجد کبود تبریز ب. عالی قاپو اصفهان ج. گنبد سلطانیه زنجان د. چهلستون قزوین

۲۵. بابا رکن الدین نام دیگر کدام یک از پل های مشهور دوره صفوی می باشد؟

الف. سی و سه پل ب. پل خواجه ج. پل چوبی د. پل شهرستان

۲۶. نکته قابل توجه و برجسته معماری ساختمان مسجد آقا بزرگ کاشان کدام است؟

الف. بنای دو مدرسه سلیمانی و ناصری در دو زاویه صحن مسجد

ب. محراب زیبا و بزرگ مسجد در زاویه جنوب شرقی گنبد

ج. اصرار در به کار بردن آجر و نشان دادن حجم و تناسبات اصلی بنا

د. وجود تالارهای آینه کاری و الماس در این عمارت

۲۷. اوج زیبایی هنر گچبری اسلامی را در کدام بنا می توان مشاهده کرد؟

الف. گنبد علویان همدان ب. مسجد جامع نائین ج. گنبد علی اصفهان د. گنبد قابوس

۲۸. هنرمندان ایرانی در کتیبه نگاری بر روی زمینه های شطرنجی از چه خطی استفاده می کردند؟

الف. خط نستعلیق ب. خط ثلث ج. خط نسخ د. خط معقلی

۲۹. کدام نوع از مقرنس ها « اصطلاحاً » استالاکتیت، نامیده می شود؟

الف. مقرنس های معلق ب. مقرنس های جلو آمده

ج. مقرنس های لانه زنبوری د. مقرنس های روی هم قرار گرفته

۳۰. نخستین نشانه های مقرنس کاری دوره صفویه در کدام بنا متجلی شد؟

الف. گنبد مسجد شیخ لطف الله اصفهان ب. آستانه حرم حضرت امام رضا (ع)

ج. مقبره شیخ صفی الدین اردبیلی د. بقعه شاه نعمت الله ولی