

نام درس: انسان، طبیعت، طراحی (۱) تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —
رشته تحصیلی: گد درس: صنایع دستی (۱۳۶۰۱۶) — هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۷۱۲۰۳۷) زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است. منبع: —

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. نابودی نعمات طبیعت و تخریب آن به هر شکلی، شامل مجموعه نظام طبیعت می شود که در مرحله نزدیک شامل چه چیزی از بشر و دیگران می شود؟
الف. آئین های بزرگ اخلاقی
ب. سایر موجودات
ج. خود انسان ها
د. اخلاق و حکمت
۲. "ارگانیزم های ساکن در شرایط فیزیکی (آب و هوا و خاک) و تمامی کنش های متقابل بین حیات و شرایط فیزیکی"، تعریف کدام یک از موارد زیر است؟
الف. بیونیک
ب. اکوسیستم
ج. مورفولوژی
د. زیست شناسی
۳. "انسان برای آنکه هر آنچه کاملتر به قصد دیدن خویش جامه عمل بپوشاند باید وحدت تجربه ها را از نو بسازد" چه مفهومی دارد؟
الف. ابعاد احساسی، عاطفی و معنوی را در کلیتی جهانی ناپذیر کند.
ب. تمامی اشیا را با یک بار نگاه کردن به خاطر آورد.
ج. تلاش کند که بتواند دیدن و آگاه شدن را در یک زمان انجام دهد.
د. انرژی فراوانی را برای نگاه کردن به کار ببرد تا جهان بینی انسانی وی تکمیل شود.
۴. "یک قرارداد جمعی است که فرد اگر می خواهد با دیگران ارتباط برقرار کند باید از تمامیتش بپذیرد"، کدام یک از موارد زیر بیانگر موارد بالاست؟
الف. نهاد اجتماعی
ب. قرارداد جمعی
ج. نشانه
د. زبان
۵. هنر اساسا دستاورد یک نظم ساختی از درک انسان در کدام حوزه است؟
الف. هنر تجسمی
ب. سواد تجربی
ج. حواس بصری
د. ساختار ذهنی
۶. پایه هایی به صورت طاقچه برای نگهداری گنبد، چه نامیده می شود؟
الف. ستون
ب. قرنیز
ج. ایوان
د. مقرنس
۷. چه نوع نقوشی در بسیاری از نمادهای طبیعت و هستی دیده می شود که رکن کارایی هندسی آن همواره مورد نظر علما بوده است؟
الف. نقوش دایره
ب. نقوش اسلیمی
ج. نقوش رومی
د. نقوش هندسی
۸. قدیمی ترین قومی که به عدد ۷ توجه کرد کدام است؟
الف. ایرانیان
ب. سومریان
ج. بابلیان
د. آشوریان
۹. چه چیزی را والاتر از زیبایی طبیعی می دانند چون زایده روح و ذهن است؟
الف. زیبایی هنری
ب. خلاقیت
ج. دستاوردهای بشری
د. آئین ها و اسطوره ها
۱۰. دانتی اعتقاد دارد کدام یک از موارد زیر، هنر خداوندگار است؟
الف. بدن انسان
ب. نسبت طلایی
ج. طبیعت
د. زیبایی

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

نام درس: انسان، طبیعت، طراحی (۱)

رشته تحصیلی/ گد درس: صنایع دستی (۱۳۶۰۱۶) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۷۱۲۰۳۷)

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

منبع: —

مجاز است.

استفاده از: —

گد سری سؤال: یک (۱)

۱۱. منظور از مفید بودن یک محصول یا تولید چیست؟

الف. برای رفع نیازهای اولیه و روزمره انسان باشد.

ب. متناسب با ابعاد انسانی باشد.

ج. نتیجه کارکرد ذهنی بشر باشد.

د. بر اساس فرهنگ بومی هر منطقه باشد.

۱۲. چه قومی مبتکر ایجاد قنات برای کشت و زرع بودند و چرا؟

الف. ایران - چون در ایران زمین فراوان و آب کم بود.

ب. بین النهرین - چون آن منطقه بسیار حاصلخیز بود.

ج. ایران - چون به کروییت زمین و طبقات تحت الارضی آشنا بودند.

د. مصریان - چون به دانش این موضوع واقف بودند.

۱۳. کدام مکتب محیط را به دو نوع جغرافیایی و رفتاری تقسیم می کند؟

الف. مکتب رنسانس ب. مکتب کل گرای ب. مکتب گشتالت د. مکتب اشراق

۱۴. امروزه در توانایی بشر چه تحولی نمودار و ایجاد شده است، آن تحول کدام است؟

الف. اختراعات ب. خلاقیت ج. تکنولوژی د. ارتباطات

۱۵. گروهی از دانشمندان از مفهوم تداعی معنا برای تعریف خلاقیت استفاده کرده اند زیرا؟

الف. ذهن انسان برای محرکهای اطراف خود معنی تدارک می بیند.

ب. خلاقیت برای هر انسانی معانی خاصی را تداعی می کند.

ج. خلاقیت در فرهنگهای مختلف معانی مختلفی دارد.

د. انسان تنها با استفاده از خلاقیت معانی محرکهای اطراف خود را می فهمد.

۱۶. به نوع خود روشی را تدوین می کند که از آنچه ناهنجاری یا عدم هماهنگی می باشد یک هماهنگی یا بهینه ای سازد و یا به گونه ای

خالق، عدم رضایت خود را در جان ساز و نوا و نوشتار و تصویر بریزد، تعریف بالا مربوط به کدام یک از موارد زیر است؟

الف. خلاقیت ب. خلاقیت معکوس ج. اعتراض هنری د. نارضایتی خلاقه

۱۷. بازنگری یعنی چه؟

الف. دوباره نگاه کردن تا به آگاهی بیشتری رسیدن.

ب. درک آنچه دیده شده است.

ج. بعد از دیدن هر محرک سوابق ذهنی را در مورد آن زیر و رو کردن.

د. شناخت و احساس

۱۸. "خطوط پیرامون سطح جسم" تعریف کدامیک از موارد زیر است؟

الف. فرم ب. شکل ج. تمامیت د. قالب

نام درس: انسان، طبیعت، طراحی (۱)
رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۱۶) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۷۱۲۰۳۷)
تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --
زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: -- مجاز است. منبع: --

۱۹. کدام یک از هنرها ساده‌ترین و در عین حال دشوارترین آنهاست؟
الف. قالی‌بافی ب. مسگری ج. سفالگری د. نگارگری
۲۰. هنر و فن از نظر سنتی شکل، همواره دارای اشارات ضمنی به کدامیک از موارد زیر دارد؟
الف. زیبایی‌شناسی ب. اختراعات ج. تزئینات د. خیالات بشری
۲۱. کدامیک از موارد زیر در عقاید ملت‌های ابتدایی، نگهبان، و منبع قوای حیات و خودداری نیروی تولید و سرچشمه زندگی و مظهر فراوانی بوده است؟
الف. چشمه ب. گیاه ج. آب د. کوه
۲۲. در این حوزه اصل آفرینش صنعتگری بر مبنای شکلی سنتی است که مواد و اشیاء و ابزار مربوط به آن حالت فیزیکی دارند، این حوزه در تعریف بالا به چه چیزی اشاره دارد؟
الف. قالی‌بافی ب. صنایع دستی ج. سفالگری د. معماری
۲۳. این نوشته مربوط به نوشته‌های کهن کدام تمدن است؟
"..... دایره‌ای است که مرکز آن در همه جا است. ولی پیرامون آن جای مشخصی نیست"
الف. ایران ب. هند ج. چین د. مصر
۲۴. مفهوم کدامیک از موارد زیر از قدمتی هم‌پای قدمت جهان برخوردار است؟
الف. طرح ب. سفال ج. هنر تجسمی د. فرم
۲۵. عامل اساسی در هماهنگی و تعادل کدام است (زیرا با مقدار مساوی و تنش و توازن و تعادل امکان‌پذیر می‌شود)؟
الف. رنگ ب. ساختار ج. وزن د. شباهت
۲۶. کدامیک از موارد زیر به تعادل فیزیکی اثر سه بعدی مربوط می‌شود؟
الف. هماهنگی ساختاری ب. هماهنگی دیداری ج. هماهنگی ناموزون د. تقارن رادیال
۲۷. کدام نشانه دال بر معناست؟
الف. نشانه مجازی ب. نشانه تمثیلی ج. نشانه قراردادی د. نشانه ساده
۲۸. در کدامیک از موارد زیر با هماهنگی‌های مربوط به زیبایی اشیاء سر و کار داریم؟
الف. تعادل ساختاری ب. تعادل موزون ج. نظم ساختاری د. تعادل دیداری
۲۹. در روش احساس‌گرایی، چه مواردی هدایت کار را به عهده می‌گیرد؟
الف. زیبایی‌شناسی و مفهوم ب. شناخت و تمیز ج. احساس و ادراک د. تجربه و عرفان
۳۰. در واقع انسان برای تغییر جهان دو وسیله در اختیار دارد آن دو کدامند؟
الف. خلاقیت و هنر ب. دانش و تکنولوژی ج. اختراعات و خلاقیت هنری د. علم عینی و تخیل ذهنی

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

نام درس: انسان، طبیعت، طراحی (۱)

رشته تحصیلی/ گد درس: صنایع دستی (۱۲۶۰۱۶) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۷۱۲۰۳۷) زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

منبع: — مجاز است.

استفاده از: —

گد سری سوال: یک (۱)

۳۱. "دریافت و شناخت جهان بیرون است و به همانگونه دریافتن و شناختن خویش در پیوندهایی است که آدم با جهان دارد" این تعریف مربوط به کدامیک از موارد زیر است؟

الف. اندیشه هنرمند ب. خودآگاهی ج. ناخود آگاهی د. شناخت ذهنی

۳۲. چرا آنچه مردم جهان انتخاب می کنند یک اجبار است؟

الف. زیرا هر شایسته انسان با حجم اطلاعاتی وسیعی روبه روست و اگر همه آنها را بپذیرد از اشباع اطلاعات و پریشانی نابود می شود.

ب. چون هر انسانی در موقعیت خود از حق انتخاب محدودی دارد.

ج. تاثیر موج های الکترو مغناطیسی انسان را به سمت و سوی خاصی سوق می دهد.

د. زیرا عقل انسان از درک جهان عاجز است.

۳۳. راه هایی که طراحان برای کشف هایشان استفاده می کنند کدامیک موارد زیر است؟

الف. احساس خالص ب. شهود ج. مرگ روحی د. روایت

۳۴. کدامیک از دانشمندان زیر چنین اعتقاد دارند؟

"رفتار انسان تحت تاثیر غریزه های عشق و زندگی و مرگ و نیستی قرار می گیرد"

الف. یونگ ب. اتیلسون ج. دورانت د. فروید

۳۵. تفاوت های احساسی بین هنرمند و بیننده که باعث ارتباط بین این دو می شود به کدام عوامل بستگی دارد؟

الف. مهارت هنرمند، قدرت پذیرش ب. پس زمینه، درک هنرمند

ج. پس زمینه، تجمع، درک بیننده د. روابط حاکم بر اثر، احساس هنرمند

۳۶. پایه و اساس کدامیک از موارد زیر از محورهای تقارنی در یک مکعب تشکیل شده است؟

الف. بلورهای طبیعی ب. کریستال های شیمیایی

ج. سدیم د. فسفر

۳۷. در کدامیک از موارد زیر تنوع طبیعت مورد توجه قرار گرفته است؟

الف. احساس گرایی ب. تنوع طلبی ج. طبیعت گرایی د. ساختارگرایی

۳۸. برای رسیدن به کدامیک از موارد زیر باید آن را ساده کرد که، کلیه جزییات تا آنجا که دیگر نتوان آن را ساده تر کرد حذف شوند؟

الف. طرح ساختاری ب. مفهوم ج. معنا د. سمبل

۳۹. کدامیک از موارد زیر بر فکر و تصویری روشن و مشخص مبتنی است؟

الف. تماثل ب. هویت ج. عینیت د. نماد

۴۰. کدام رنگ را، رنگ رستگاران و سعادتمندان در عقبی و آخرت به شمار می آورند؟

الف. سفید ب. سبز ج. آبی د. زرد