

نام درس: ادبیات معاصر ۱ (نظم)

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۲)

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. در روزنامه‌های صدر مشروطیت چه مضامینی بیشتر در قالب مسمط سروده می‌شد؟

- الف. سیاسی، ادبی
ب. اجتماعی، عرفانی
ج. سیاسی، اجتماعی
د. ادبی، اجتماعی

۲. توضیحات زیر بر چه کلام روزنامه است؟

«این روزنامه به همه ملل شرق اسلامی نظر داشت و معایب و مفاصد این کشورها را با زبان ساده آمیخته به هزل و همراه با حکایات و اشعار و کاریکاتورهای مختلف منتشر می‌کرد.»

- الف. صوراسرافیل
ب. ملا نصرالدین
ج. بهار
د. نوبهار

۳. در تقسیم بندی گروه‌های شعری عصر مشروطیت، شعر دهخدا در کدام دسته قرار می‌گیرد؟

- الف. میمنه شعر مشروطیت
ب. میسره شعر مشروطیت
ج. مرکز شعر مشروطیت
د. حاشیه شعر مشروطیت

۴. کدام گزینه از ویژگی‌های شاعران «حاشیه مشروطیت» نیست؟

- الف. پای بندی به سنت‌های قدما
ب. پرهیز از کشیده شدن ادبیات به محیط کوچه و بازار
ج. اثرپذیری اندک از رنگ و بوی ادب مشروطیت
د. توجه به چه گفتن تا چگونه گفتن

۵. کدام قالب‌های شعری در عصر مشروطه متداول شد؟

- الف. ترانه و قصیده
ب. رباعی و غزل
ج. ترانه و چهار پاره
د. چهار پاره و قصیده

۶. در دیوان ادیب الممالک فراهانی چه موضوعی به چشم نمی‌خورد؟

- الف. وطن دوستی
ب. وصف معشوق
ج. نابسامانی اوضاع کشور
د. تجدد گرایی

۷. «شمطا» در بیت زیر به چه معنی است؟

گرگی بینی، درشت بینی و بدشکل

- الف. زشت رو
ب. پیر
ج. سپیدگیسو
د. جادوگر

۸. شاعر شعر «سه تابلو مریم» کیست؟

- الف. عشقی
ب. ایرج میرزا
ج. عارف
د. نسیم شمال

نام درس: ادبیات معاصر ۱ (نظم)

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۲)

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

۹. سخن زیر از کیست؟

«اگر من خدمتی دیگر به موسیقی و ادبیات نکرده باشم، وقتی تصنیف‌های وطنی ساخته‌ام که ایرانی از هر ده هزار نفر یک نفرش نمی‌دانست وطن یعنی چه؟»

الف. عشقی ب. ایرج میرزا ج. نسیم شمال د. عارف

۱۰. معنی کدام واژه صحیح نیست؟

الف. میسر: طرف چپ ب. قاپچی: دربان ج. شامپا: میمون د. زمهریر: سرمای سخت

۱۱. کدام شاعر آزاده، طومار عمرش در زندان در هم پیچیده شد؟

الف. نسیم شمال ب. عشقی ج. فرخی یزدی د. بهار

۱۲. زبان شعر پروین اعتصامی به زبان کدام شاعر نزدیک نیست؟

الف. جامی ب. ناصر خسرو ج. سعدی د. حافظ

۱۳. «مرغوا» در بیت زیر در چه معنی به کار رفته است؟

فغان ز جغد جنگ و مرغوی او

الف. بانگ و فریاد ب. فال بد و شوم ج. چهره زشت د. مرغابی

۱۴. نخستین قالب تازه‌ای که در شعر سیاسی و اجتماعی به وجود آمد چه بود؟

الف. مستزاد ب. مسقط ج. بحر طویل د. چهارپاره

۱۵. شاعر شعر «ققنوس» کیست؟

الف. نیما یوشیج ب. سهراب سپهری ج. فروغ فرخزاد د. شاملو

۱۶. در مطالعه شعر نیما آنچه نخست جلب نظر می‌کند چیست؟

الف. طرز تفکر او ب. دید تازه او به طبیعت و جهان

ج. نگاه او به اجتماع د. دید انتقادی او

۱۷. کدام مجموعه شعر فروغ فرخزاد نسبت به سایر مجموعه‌ها دارای روح و حالتی متفاوت است؟

الف. اسیر ب. دیوار ج. عصیان د. تولدی دیگر

۱۸. سراینده‌ی اثر منظوم «ماه در مرداب» کیست؟

الف. نیما یوشیج ب. دکتر خالتری ج. فروغ فرخزاد د. شاملو

۱۹. عبارت زیر در وصف کدام شاعر است؟

«شاعری است سریع التأثر و آتشین طبع و نستوه با واکنش‌های روحی شدید در برابر هر چه بر او می‌گذرد.»

الف. حمیدی شیرازی ب. شهریار ج. رعدی آذرخشی د. فریدون تولی

۲۰. در بین زیر مراد از «افعی» و «مرغ» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

افعی شهر از بت دیوانگی حلقه می‌زد گرد مرغ خانگی

الف. شاه و گدا ب. بزرگ و کوچک ج. ظالم و مظلوم د. زشت و زیبا

نام درس: ادبیات معاصر ۱ (نظم)

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۲)

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

۲۱. شاعر شعر «شب و علی» کیست؟

الف. شهریار ب. دکتر شفیعی کدکنی ج. دکتر خانلری د. فروغ فرخزاد

۲۲. کدام شاعر به سبب تحصیلات در رشته باستان شناسی برخی از آثارش رنگی از این زمینه دارد؟

الف. مظاهر مصفا ب. فریدون توللی ج. شاملو د. نیما یوشیج

۲۳. در اشعار دکتر «مظاهر مصفا» چه امری محسوس است؟

الف. شادی و شمع ب. بدبینی ج. تلخکامی و دل آزرده گی د. انزوا و عزلت

۲۴. «م. سرشک» تخلص کدام شاعر است؟

الف. منوچهر آتشی ب. حسن هنرمندی ج. گلچین گیلانی د. دکتر شفیعی کدکنی

۲۵. شاعر مجموعه شعر «آیدا در آینه» کیست؟

الف. شاملو ب. اخوان ثالث ج. شهریار د. فریدون مشیری

۲۶. کدام شاعر مزارش در توس در جوار فردوسی است؟

الف. سهراب سپهری ب. اخوان ثالث ج. خانلری د. شاملو

۲۷. شعر «کوچه» از کیست؟

الف. فریدون مشیری ب. اخوان ج. فریدون توللی د. نادر نادرپور

۲۸. سخن زیر از کیست؟

«من عمیقاً نیما را درک کردم. این را به ادعا می گویم عظمت انقلابی کار نیما را با پوست و گوشت و خوک درک کرده ام.»

الف. اخوان ب. حسن هنرمندی

ج. منوچهر آتشی د. عماد خراسانی

۲۹. کدام شاعر برخی غزلیاتش حالت غزلیات مولوی را به خاطر می آورد؟

الف. سیاوش کسرای ب. نیما ج. شفیعی کدکنی د. هوشنگ ابتهاج

۳۰. سراینده شعر «آرش کمانگیر» کیست؟

الف. سیاوش کسرای ب. شهریار ج. دکتر مظاهر مصفا د. منوچهر آتشی

۳۱. کدام گزینه درباره شعر سپهری صحیح نیست؟

الف. شعر سپهری از لحاظ وزن تنوع و گستردگی ندارد.

ب. تکرار کلمات در شعر سپهری بسیار کم است.

ج. سادگی یکی از ویژگی های آثار سپهری است.

د. زبان او روان و نزدیک به گفتار است.

نام درس: ادبیات معاصر ۱ (نظم)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۲)

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

۳۲. روزنامه نویسی از آغاز سلطنت کدام پادشاه در ایران پدید آمد؟

الف. مظفرالدین شاه ب. محمد شاه ج. رضاخان د. ناصرالدین شاه

۳۳. در تقسیم بندی نویسندگان دوره معاصر دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن جزو کدام گروه قرار می گیرد؟

الف. گروه محققان ب. نویسندگان مقالات ادبی و اجتماعی

ج. نویسندگان محض (داستان نویسان و...) د. مترجمان

۳۴. بنیانگذار نشر هنر و انتقادی در زبان فارسی کیست؟

الف. جمال زاده ب. صادق هدایت ج. دهخدا د. مفتون امینی

۳۵. کدام گزینه از آثار جمال زاده نیست؟

الف. یکی بود یکی نبود ب. دارالمجانین

ج. سر و ته یک کرباس د. مدیر مدرسه

۳۶. نویسنده داستان «سگ ولگرد» کیست؟

الف. جلال آل احمد ب. جمال زاده ج. صادق هدایت د. دهخدا

۳۷. کدام گزینه از آثار جلال آل احمد نیست؟

الف. غرب زندگی ب. بوف کور

ج. زن زیادی د. سه تار

۳۸. کدام گزینه جزو گروه مترجمان قرار می گیرد؟

الف. عبدالرحمن فرامرزی ب. بزرگ علوی ج. جلال همایی د. نجف دریابندری

۳۹. کدام شاعر است که عشق در شعرش کیفیتی خاص و عمری پایدار دارد به طوری که وقتی از عشق سخن می گوید از ژرفای روح خویش بانگ بر می آورد؟

الف. عماد خراسانی ب. مجید زهری ج. شفیعی کدکنی د. حسن هنرمندی

۴۰. لبه تیز مقالات دهخدا متوجه کیست؟

الف. انسان های بی درد ب. ظالمین

ج. ثروتمندان جامعه د. رژیم استبدادی وقت