

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر دوره دوم عباسی
رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۳۸

گد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است. منیع: ---

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. من هو الذي تعد من ذریه عبدالله بن مسعود الصحابي؟
الف. الوشاء ب. المسعودي ج. ابوالفرج الاصفهاني د. بديع الزمان الهمداني
۲. من هو صاحب كتاب «مروج الذهب و معادن الجوهر»؟
الف. ياقوت الحموي ب. ابوالفرج الاصفهاني ج. المسعودي د. بديع الزمان الهمداني
۳. ما هو الموضوعات التي توجد في الاغاني؟
الف. تاريخ العرب ب. تراجم الشعراء و اخبارهم ج. الفكاهات و الحكايات د. جغرافيا
۴. منظور بيت « ساجعل نفسي منك حيث جعلتها » و الدهر ايام لمن عواقب « چیست؟
الف. ستكون في موضع السوء مني و لاءاقبك ب. انا اكون في عودتك مع ما انت ما فيه من العداوة ج. ساجعل نفسي منك في موقف العداة الذي انت جعلتها فيه د. الدهر يعاقبك كما انت عاقبتني
۵. ترجم كلمتين تحتها خط في البيت:
« قلد امور عباد الله ذائقة موحد الرأي، لا نكس و لا برم » (هارون الرشيد)
الف. ناقص العهد، مريض ب. ناقص العهد، سالم و درست ج. القوي، السخي د. الضعيف الدين، اللثيم البخيل
۶. من هو صاحب « المقامات »؟
الف. ابوالفرج الاصفهاني ب. المسعودي ج. بديع الزمان الهمداني د. ياقوت الحموي
۷. ما معني هذه العبارة « طرحتني النوي مطارحها حتي اذا وطئت جرجان القصي »
الف. اهلكني المقصود و الغايه حتي وصلت جرجان ب. تقلبت بي الاسفار حتي وصلت الجرجان الاقصي ج. النوي و المطارحة جعلني اهلك و لم اصل الي الجرجان د. كدت اهلك و لم اصل غايي التي الجرجان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر دوره دوم عباسی
رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۳۸

گد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است. --- منبع: ---

۸. (تلك العصا من هذه العصية هل تلد الحية الا الحية) يعني (المقصود)
الف. ان الشيء الجليل يكون في بدء امره صغيرا ، و لا يولدا احداً الا من مثله
ب. العصي من صغيره يؤخذ ثم ينمو، و الحية من امر
ج. مثل من يولد ان يأخذ شيئاً من غير طريقه
د. لا ينمو العظماء و لكن الحية تنمو
۹. من الذي سُمي بالحرامي و ما دليله:
الف. الحريري لانه سكن في محلة بني حرام بصره
ب. ياقوت الحموي لانه سكن في البلد الحرام
ج. ابن الاثير لانه كان في الحرم
د. ابن اثير نسبته الي المكه
۱۰. هذا وصف من؟ « كان لا يري خيرا الا فيما يقول و لا يفعل و لا يفتح اسرار البلاغه الا عيله».
الف. ياقوت الحموي ب. ابن الاثير
ج. ابو الفرج الاصفهاني د. الحريري
۱۱. ترجم ما تحته الخط: اعلم ان هذا الباب تنعذر علي الواجب و مسلك متوهم علي الناهي
الف. الداخل ، السالك ب. الواله ، الماجن ج. النائل ، السالك د. السالك ، الداخل
۱۲. لمن هذا التأليف: « المثل السائر في صناعة الكاتب و الشاعر»
الف. حريري ب. ابن الاثير ج. ياقوت الحموي د. المسعودي
۱۳. ما ترجمة هذه الكلمات: وجعل باب المدينة يشرع الي الوادي بمكان رحيب
الف. يفتح، واسع ب. يبدأ، ضيق ج. يبدأ، متسع د. يرد، يسع
۱۴. هذه العبارة تشير الي عذاب اي قوم:
فلما رأوا ذلك قالوا هذا عارض ممطرنا ، و تابشروا بذلك فلما سمع هود ذلك قال: بل هو ماستعجلتم.
الف. عاد ب. ثمود ج. ارم د. اصحاب مدين
۱۵. ترجم ما تحته خط: فاقبل ينكت بالقضيب.
الف. يضرب ، العود ب. يمكث، الصبر ج. يمكر ، الفكر د. يقول ، الحرارة
۱۶. اين قسمت از کدام كتاب و نویسنده است؟
« كان يزيد صاحب طرب و جوارح و كلاب و قروود و فهود و منادمة علي الشراب»
الف. الاغاني للابو الفرج ب. المقامات للحريري
ج. مروج الذهب للمسعودي د. المقامات للبدیع الزمان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر دوره دوم عباسی
رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۳۸

گد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است. منبع: ---

۱۷. ماذا اراد الشاعر بالشرط الثاني من البيت: يا أخل كل مصاب و حيا من لا حيا له

الف. حيا من حيا له

ب. حيا من لا حيا له

ج. وحي من لا وحي له

د. مال من لا مال له

۱۸. اين بيت متعلق به کدام كتاب و نویسنده می باشد: « القصيح، فصيح عند الجميع، لاخلاف فيه بحال من الاحوال »

الف. الاغانى للابو الفرج

ب. مروج الذهب للمسعودي

ج. المقامات للحريزي

د. المثل السائر في صناعة الكاتب و الشاعر لابن الاثير

۱۹. اي العناوين (الأبواب) لا يوافق الكتاب المذكور امامه:

الف. من تاريخ العرب ، تراجم الشعراء و اخبارهم ، المقامات لبديع الزمان

ب. المقامة الاسكندرية، المقامة البغدادية، المقامات الحزبية

ج. باب الفكاهات، تاريخ العرب، الاغانى للابو الفرج

د. عهد ملوك يمن، عهد المناذره و الغساسنه، مروج الذهب للمسعودي

۲۰. رويت هذه الحكاية في حكاية اي قوم:

(فتحركت الصخره، و تلملت و بدا منها حنين و أنين ، ثم انصدعت من بعد ان تمخض شديد كتمخض المرأة حين الولادة و ظهر منها ناقة)

الف. عاد

ب. ثمود

ج. اصحاب المدين

د. اصحاب الرس

۲۱. ما هي معني الكلمات التي تحتها خط؟ (فلم انشب ان دخل رجال يحملون هئات مدورات)

الف. لم البث، اشياء

ب. لم انفذ، هدايا

ج. لم البث، نذورات

د. لم اظهر ، المعاصي

۲۲. ترجمه جمله: (فلم انشب ان دخل رجال يحملون هئات مدورات)

الف. هنوز من ظاهر نشدم كه مردان حامل اشياء آمدند

ب. چیزی نگذشت كه مرداني كه اشياء گردي را حمل مي كردند داخل شدند

ج. من نمی خواستم ظاهر شوم كه ديدم مرداني با اشياي آمدند

د. من هرگز كارم تمام نشده بود كه آنها داخل شدند

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر دوره دوم عباسی
رشته تحصیلی/گروه درس: زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۳۸

گزینه‌های سؤال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است. --- منبع: ---

۲۳. کدام گزینه در تعریف کتاب المثل السائر ابن اثیر درست نیست؟

الف. جعله مؤلفه فی مقدمه و مقالاتین، المقدمة فی اصول علم البیان

ب. المقالتان علی فروع علم البیان، المقالة الثانية فی الصناعة المعنویة

ج. المقالة الاولى فی اللفظة المفردة و الثاني فی الفاظ المركبة و صناعة تالیف مرکب

د. المقالة الثانية فیسمان، فی علم تاریخ العرب و تراجم الشعراء

۲۴. این متن از کدام کتاب می‌تواند باشد؟

(ثم شخص الی فارس، فتعلم الحان الفرس و أخذ غناءهم، ثم صار الی الشام فتعلم الحان الروم، فأخذ غناءهم، اخذ محاسنها

فمزج)

الف. الاغانی لأبوالفرج الإصبهانی

ج. مرج الذهب للمسعودی

۲۵. کتب «معجم الادباء» و «معجم البلدان» از کیست؟

الف. حریری ب. مسعودی ج. یاقوت الحموی د. ابن الاثیر

۲۶. «هو ابو عبدالله المقلب بشهاب الدین، اسر من بلاد الروم صغیرا و حمل الی بغداد فابنائه تاجر..... فقرأ شیئا من النحو

و اللغة» من هذا؟

الف. ابوالفرج ب. یاقوت الحموی ج. ابن الاثیر د. مسعودی

۲۷. حکایت «ذو نواس و شهداء نجران» از کدام کتاب می‌باشد؟

الف. معجم الادباء ب. معجم البلدان ج. الاغانی د. مروج الذهب

۲۸. ما هی ترجمة هذه الجملة «اذ دخل شیخ عفریة تعتله امرأة مصیبة»

الف. مردی پیر بسیار زشت که زنی بچه‌دار او را به سختی می‌کشید، ناگهان داخل شد.

ب. ناگهان مردی پیر از جنیان با زنی شیفته داخل شد.

ج. زنی که مردی پیر را می‌کشید بر ما وارد شد.

د. مردی پیر که زنی مریض داشت، ناگهان داخل شد.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر دوره دوم عباسی
رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۳۸

گد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است. منبع: ---

۲۹. ما هي الترجمة الصحيحة هذه العبارة.

« فنهضا و للشيخ فرحة المطلق من الاسار و هزة الموسر بعد الإعسار »

الف. برخاستند در حالیکه شیخ چون اسیری که از بند برهد و چون ثروتمندی که از فقر بجهد خوشحال گردید

ب. برخاستند که چون آزاد کننده اسیر و لرزش ثروتمند پس از گرفتاری خوشحال بودند.

ج. قیام کردند چون شیخ از اطلاق اسیران و نشاط ثروتمندان خوشحال بود.

د. نرفتند ولی از آزادی پیرمرد خوشحال شدند و چون اغنیا از نشاط بجنیدند.

۳۰. محمد محي الدين عبد الحميد و شيخ محمد عده به دليل اهميتش بر اين كتاب شرح نوشته اند.

الف. مقامات حريري ب. المعجم الارباء حموي

ج. اغاني ابوالفرج د. مقامات بديع الزمان همداني

سوالات تشریحی

۱. مقامات را تعريف كنيد. (۲ نمره)

۲. اغاني و موضوعات آن را به طور خلاصه و مفيد تحليل كنيد. (۲ نمره)

۳. مؤلف كتابهاي زير را بنويسيد. (۱ نمره)

الف. أغاني () ب. مروج الذهب

ج. معجم البلدان () د. معجم الأدباء