

نام درس: ادب سیاسی در اسلام

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۳۳۰۰۴۸)

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۴

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. أول من جمع القرآن بعد وفاة النبي كان ...

الف. عثمان ب. ابن عباس

ج. الإمام علي (ع) د. أبوبكر

۲. ما هو أصل كلمة «جهنم»؟

الف. عبرية من جهن

ج. سريانية بمعنى آتش

۳. من هو مؤسس مبادئ النحو في اللغة العربية؟

الف. أبو الأسود الدؤلي

ج. سيويه

۴. ما هو الخطأ في أسباب اهتمام مفسري القرآن الكريم بتقصي الشعر الجاهلي؟

الف. الرد علي الزنادقة و المشركين

ج. اهتمام بحفظ الشعر الجاهلي

۵. أول من نبه علي دور الشعر في كشف غوامض الأساليب القرآنية؟

الف. عبد الله بن عباس

ب. أبو عبيدة

ج. السيوطي

۶. من ليس من الشعراء الملازمين للأمويين؟

الف. الأخطل التغلبي

ب. السيد الحميري

۷. يصور هذان البيتان موضوع.....

« و ليس لنا في الفء حظٌ لديهم

«أري فيهم في غيرهم متقسما

الف. المفاصد الاجتماعية في زمن الأمويين و العباسيين

ب. العدالة الاجتماعية في صدر الإسلام

ج. الاضطراب الاقتصادي في زمن الأمويين و العباسيين

د. ثورات سياسية ضد الخلافة الأموية

۸. ما هي السمة الغالبة علي الشعر الشيعي؟

الف. ثورة الكلمة

ب. ثورة السيف

ج. الصبغة السياسية

د. الثأر لقتلي

نام درس: ادب سیاسی در اسلام

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۴

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۳۳۰۰۴۸)

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: ---

مجاز است.

منبع: ---

۹. ما معنی « حمارة القيظ و یسبخ » فی خطبة الجهاد للإمام علي (ع): « فإذا أمرتكم بالسیر إلیهم فی أيام الصیف قلتُم هذه حمارة القيظ أمهلنا یسبخ عنا الحرّ »

الف. شدة الحر، یسكن

ب. الضوء، ینصب

ج. البغض، ینهب

د. العطش، یسقي

۱۰. ما هو الخطأ عن خصائص خطبة الجهاد؟

الف. وحدة الموضوع ب. عناصر الإقناع

ج. الوجدانية و المعاناة د. إثارة الحمیة الجاهلیة

۱۱. ما معنی هذه الكلمات « العائفة، القالین، الخور، الخطل » فی خطبة السیة فاطمة (ع) « أصبحت والله عائفة لدنیاکم، قالیة لرجالکم، فقبحاً لفلول الحدّ و خور القلّة و خطل الرأي »

الف. المقبلة، الناقمة، الضعف، القوة

ب. العطشی، الكارهة، الصراخ، الخطأ

ج. الكارهة، المبغضة، الضعف، الفساد

د. المهتمة، المبغضة، الإصابة، الفساد

۱۲. ما هو الصحيح فی تشکيل هذه الجملة « کأني بکم غدا قد لقيتم أهل الشام کحمر مستنفرة، فرّت من قسورة؟ »

الف. غداً، أهل، مستنفرة، قسورة

ب. أهل، مستنفرة، قسورة

ج. أهل، حمر، مستنفرة

د. غدا، أهل، حمر، مستنفرة

۱۳. ما هو الصحيح فی ترجمة الكلمات المشارة إليها « ارغوا و ارجعوا ! إنکم أصبحتُم فی فتنة غشتکم جلايب الظلم و جارت بکم عن قصد المحجة؟ »

الف. فرياد نريد، تاریکي ها، راه

ب. روي بگردانيد، لباسها، راه

ج. روي گردانند، تاریکي ها، دليل

د. باز گشتند، لباسها، دليل

۱۴. من هو المدوح فی هذا البيت:

« هذا الذي تعرف البطحاء وطأته »

والبيت يعرفه و الحلّ و الحرم »

الف. الإمام زين العابدين (ع)

ب. النبي محمد (ص)

ج. الإمام الحسين (ع)

د. الإمام الرضا (ع)

۱۵. ولد فی البصرة، رواه والده أشعار العرب و أخبارهم، قيد نفسه و أقسم أن لا يفكّ القيد حتي يحفظ القرآن الكريم.

الف. غالب بن صعصعة

ب. الفرزدق

ج. دعبيل

د. عبید الله بن قيس الرقيات

۱۶. ما هو الخطأ عن خصائص الهاشميات ؟

الف. عدم صدق العاطفة

ب. الهجاء السياسي

ج. المدح السياسي

د. لون الواقعية

نام درس: ادب سیاسی در اسلام

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۳۳۰۰۴۸)

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۴

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: ---

مجاز است.

منبع: ---

۱۷. ما هو المذهب الأدبي الجديد في قصيدة الكميت الميمية؟

الف. هجاء الأمويين

ب. الالتزام الشيعي

ج. ترك الوقوف علي الأطلال

د. التغني بأشواق الحبيب المصطنع

۱۸. ما يقصده الشاعر دعبل أن يبين في البيت التالي :

« ألم تر أني من ثلاثين حجة

أروح و أعدو دائم الحسرات »

الف. تحسره علي ضياع حياته

ب. رحلته إلي الحجاز للحج ثلاثين مرة

ج. تحسره علي انصرام ثلاثين عاما من عمره

د. تشرده لمدة ثلاثين سنة

۱۹. ما هو الخطأ عن معني الكلمات في البيت التالي

« عم البرية بالإحسان

فانقضت عنها الغياهب و الإملاق و العدم »

الف. البرية: الناس، الغياهب: الظلمات

ب. البرية: الخلق، الإملاق: الفقر

ج. عم: نجا، الغياهب: المشاكل

د. انقضت: انجلت، الإملاق: الحرمان

۲۰. من أشهر الشعراء الذين اتصلوا بالزبيرين هو.....

الف. الفرزدق

ب. عبيد الله بن قيس الرقيات

ج. أبو العباس الأعمي

د. أيمن بن خريم

* الأسئلة التشرحية *

۱. اشرح الأبيات التالية بالعربية (ثلاث درجات):

الف. أخذوا القصدا فاستقاموا عليه

حين مالت زوامل الأثام

ب. رزايا أرتنا خضرة الأفق حمرة

و ردت أجاجا طعم كل فرات

ج. ينشق ثوب الدجي عن نور غرته

كالشمس تنجاب عن إشراقها الظلم

۲. شكل الجمل التالية ثم ترجمها إلي الفارسية (درجة):

الف. إياكم و التواكل فإن ذلك ينقض عري الإسلام و يطفئ نور الحق.

ب. قلت لكم: أغروهم قبل أن يغروكم، فوالله ما غزي قوم في عقر دارهم إلّا ذلوا .

۳. ما هو الالتزام الأدبي؟ (نصف درجة)

۴. ما هي الهاشميات؟ (نصف درجة)