



نام درس: عروض و قافیه

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۵۹۶

تعداد سؤالات: فنی ۳۰ تکمیلی — تشریحی —

زمان امتحان: فنی و تکمیلی ۲۵ دقیقه تشریحی —

تعداد کل صفحات: ۳

۱. کدام گزینه جای خالی را پر می‌کند؟ وزن تناسب خاصی است در اصوات شعر، این نظم در نزد هر..... کیفیت خاصی دارد.
 - الف. گویشی
 - ب. قومی
 - ج. دوره‌ای
 - د. شرایطی
۲. کدام گزینه دارای وزن کمی می‌باشد؟
 - الف. فرانسوی
 - ب. ترکی
 - ج. چینی
 - د. یونانی باستان
۳. کدام گزینه درست نیست؟
 - الف. صامت به حروف بی‌صدا می‌گویند.
 - ب. صامتها به تنهایی قابل تلفظ نیستند.
 - ج. وزن شعر فارسی، کیفی است.
 - د. به تعداد مصوت هجا وجود دارد.
۴. چرا در عروض فارسی هیچ هجایی با مصوت آغاز نمی‌شود؟ زیرا:
 - الف. مصوت همواره آخرین حرف هجاست.
 - ب. ابتدا به مصوت ناممکن است.
 - ج. تعداد مصوت‌ها کمتر از تعداد صامت‌هاست.
 - د. مصوت‌های عروض فارسی برگرفته از عروض عربی می‌باشند.
۵. کدام گزینه درست است؟
 - الف. هر صامت یک واک است.
 - ب. هر مصوت یک هجای بلند است.
 - ج. مصوت سومین حرف هجاست.
 - د. املای عروضی ثبت ارکان عروض فارسی است.
۶. در زبان شناسی به جای حرف از چه اصطلاحی استفاده می‌شود؟
 - الف. صامت
 - ب. مصوت
 - ج. هجا
 - د. واج
۷. کلمه « زده » چند هجای عروضی است؟
 - الف. دو هجای بلند
 - ب. یک هجای کشیده
 - ج. دو هجای کوتاه
 - د. چون هر هجای آن دو واک دارد دو هجای بلند است.
۸. همزه در عروض فارسی چه حکمی دارد؟
 - الف. صامت است.
 - ب. مصوت است.
 - ج. گاهی در حکم صامت است.
 - د. در آغاز کلمه، مصوت است.
۹. چرا « خسرو » با « دو » (عدد دو) هم قافیه نمی‌شود؟ زیرا
 - الف. در تعداد مصوت فرق دارند.
 - ب. در نوع مصوت فرق دارند.
 - ج. تعداد حروف عروضی آنها یکی نیست.
 - د. تعداد صامت‌های آنها یکی نیست.
۱۰. درباره املاء عروضی کدام گزینه درست است؟
 - الف. به کمک آن هجای کوتاه را تشخیص می‌دهیم.
 - ب. مصوت‌های کوتاه و بلند را با چشم تشخیص می‌دهیم.
 - ج. دریافت دقیق صامت بدین طریق آسان‌تر است.
 - د. زبان گویای حقایق عروضی است.

تعداد سؤالات: فنی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی --

تعداد کل صفحات: ۳

نام درس: عروض و قافیه

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۵۹۶

۱۱. اساس علم عروض چیست؟

الف. شناخت صامت‌ها ب. شناخت مصوت‌ها ج. شناخت وزن صحیح و سالم د. تقطیع

۱۲. کدام گزینه معادل « --- » نیست؟

الف. بشنوم ب. باز آیم ج. برگردم د. برآیم

۱۳. کدام گزینه درست است؟

الف. رکن « فَعْلٌ » فقط در وسط مصراع می‌آید.

ب. در هیچ وزنی سه هجای کوتاه، پشت سرهم نمی‌آید.

ج. رکن « فَعْلٌ » فقط در اول مصراع می‌آید.

د. رکن « فَعٌ » فقط در وسط مصراع می‌آید.

۱۴. اصل بحر مجتث کدام گزینه است؟

الف. مستفعلن فاعلاتن

ب. فاعلاتن مفاعیلن

ج. مفاعیلن فاعلاتن

د. فاعلاتن مستفعلن

۱۵. نام بحر عروضی چهار بار « فاعلاتن » چیست؟

الف. رمل مثنی محذوف

ب. رمل مثنی مجنون

ج. رمل مثنی مقصور

د. رمل مثنی مشکول

۱۶. رکن مفعول مفاعیلن معادل کدام رکن و تکرار آن، نام کدام بحر عروضی است؟

الف. مفعول مستفعل، هزج مثنی احزب

ب. مستفعل مفعولن، هزج مثنی مقصور

ج. مستفعل مفعولن، هزج مثنی احزب

د. مستفعل مفعولن، هزج مثنی محذوف

۱۷. کدام گزینه قوانین انشعاب وزن نیست؟

الف. حذف قسمتی از نیمه اول شعر

ب. حذف رکن اول و یک هجای آخر

ج. حذف از هجای آخر

د. تبدیل مختلف الارکان به مشترک الارکان

۱۸. در کدام قسمت شعر است که اگر یک صامت داشتیم می‌توانیم یک مصوت به آن قرض بدهیم؟

الف. پایان شعر

ب. اول شعر

ج. وسط شعر

د. هر کجای شعر که لازم باشد.

۱۹. وزن مصراع زیر کدام گزینه است؟ که فرق کند که ماه یا اوست؟

الف. مفعول مفاعیلن فعل

ب. مستفعل مستفعل فاعول

ج. مستفعل فاعلاتن فع لن

د. مفعول مفاعیلن فاعولن

۲۰. وزن کدام گزینه دوری نیست؟

الف. چندان که گفتم غم با طیبیان

ب. سال دگر که داری امید نوبهاری

ج. بدین رواق زبر جد نوشته‌اند به زر

د. مها تویی سلیمان فراق و غم چو دیوان

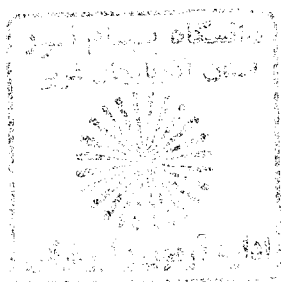
۲۱. شعر مسجع چه نوع شعری است؟

الف. شعری که قافیه درونی داشته باشد.

ب. شعری که قافیه میانی داشته باشد.

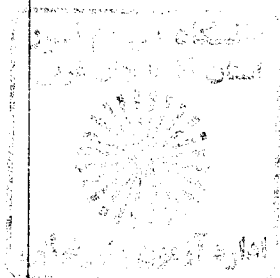
ج. نثری که سجع هم داشته باشد.

د. شعری که مقفی باشد.



تعداد سؤالات: ۳۰ تکمیلی — تشریحی —
زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۲۵ دقیقه تشریحی —
تعداد کل صفحات: ۳

نام درس: عروض و قافیه
رشته تحصیلی: گرایش زبان و ادبیات فارسی
کد درس: ۱۳۱۵۹۶



۲۲. تکواژ چیست؟
الف. قافیه در شعر
ب. کوچکترین واحد زبان
ج. کوچکترین واحد معنی دار زبان
د. کسره اضافه در کلمات قافیه میانی
۲۳. روی ساکن کدام گزینه است؟
الف. موصول
ب. مقید
ج. مطلق
د. مجری
۲۴. هجای قافیه چیست؟
الف. جزئی از کلمه قافیه
ب. همان کلمه قافیه است.
ج. همان قافیه است.
د. آخرین هجای کلمه قافیه است.
۲۵. قافیه در کدام گزینه غلط می باشد؟
الف. نیست باد، نیست باد.
ب. چو، تو (شما)
ج. گشته، دیده
د. دریا، تمنا
۲۶. هجای قافیه بیت زیر کدام است؟
خرد باید اندر سر مرد و مغز
الف. مغز، نغز
ب. ز، ز
ج. از، غز
د. غز، غز
۲۷. اگر دو کلمه «من» و «تن» قافیه باشند، مصوت موجود آنها چه نام دارد؟
الف. ردف
ب. حذو
ج. توجیه
د. قید
۲۸. اگر دو کلمه «کارد» و «گزارد» قافیه باشند، کدام گزینه درباره آنها صحیح است؟
الف. دارای عیوب غیر ملقبه است.
ب. کارد و زارد هجای قافیه اند.
ج. ارد هجای قافیه است.
د. رد هجای قافیه است.
۲۹. اگر دو کلمه چادری و ساحری قافیه باشند، کدام گزینه درباره آنها صحیح است؟
الف. دارای اختیار شاعری است.
ب. اختیار شاعری ندارد.
ج. قافیه نادرست است.
د. حرکت قبل از روی یکسان است.
۳۰. اگر دو کلمه «سیمین» و «شیرین» قافیه شوند، کدام عیب از عیوب قافیه در آنهاست؟
الف. ایطاء جلی
ب. ایطاء خفی
ج. ایطاء
د. شایگان