

نام درس: مثنوی ۲

تعداد ساعات تئوری: ۲۰ تکلیفی: -- تشریحی: --

روش تدریس: تکلیفی، گزینشی، زبان و ادبیات فارسی

زمان امتحان: تئوری و تکلیفی ۵۵ دقیقه تشریحی -- و تالیفی

کلاس درس: ۱۴۱۳۵۰

تعداد کل صفحات: ۵

۱. کدام گزینه در خصوص مثنوی درست نمی باشد؟

الف. مثنوی سرگذشت سیر بی وقفه روح در جستجوی مقهورانه‌ای بود که در آن ملاقات خدا را غایت حرکت و سلوک خویش ساخت.

ب. مثنوی اثری ساده و پرمایه است، سفرنامه روح انسانی است در بازگشت به مبدا.

ج. حکایت و قصه در مثنوی یک وسیله سرگرمی به شمار می‌رود. در واقع قصه ناظر به دفع ملال مستمع است.

د. مثنوی مجموعه‌ای است مسلسل و پایان ناپذیر از دلالات و حقایق مربوط به عرفان و اخلاق.

۲. در شعر و شاعری مولانا از همان آغاز وارث دو شاعر بزرگ است که عبارتند از:

الف. رودکی، خیام      ب. سنایی و عطار      ج. خیام و سعدی      د. سنایی و سعدی

۳. نهاد در مصراع دوم بیت زیر کدام است؟

« ای ضیاء الحق حسام الدین توی      که گذشت از مه به نورت، مثنوی »

الف. مه      ب. نور      ج. مثنوی      د. تو

۴. معنی مصراع « کی مفازه رفت آید با مفاز » در کدام گزینه درست ذکر شده است؟

الف. بیابان چگونه می‌تواند در برابر پیروزی بی‌نهایت و بی‌کرانه باشد.

ب. در راه رستگاری بیابانهای سخت نیز هموار می‌شود.

ج. بیابانی همواره خشک و خشن در پیش راه جویندگان پیروزی است.

د. آنگاه که رستگاری و پیروزی در پیش است بیابانهای سخت نیز مانع نخواهد بود.

۵. « خلّ الکلام » به چه معناست؟

الف. سخن را به اختصار بیان کن      ب. سخن به ایجاز گفتن خلل آفرین است.

ج. سخن را فروگذار و چیزی مگو      د. راز را در پنهان بگویند.

۶. در مصراع « یقظه آمد، نوم حیوانی نماند »، « یقظه » به چه معناست؟

الف. بیداری      ب. از مراحل سلوک      ج. روح حیوانی      د. دانش

۷. کدام گزینه درباره « عسس » درست است؟

الف. جمع عس      ب. جمع عسّ

ج. در فارسی این کلمه جمع است.      د. در فارسی این کلمه در معنی مفرد است.

۸. کدام گزینه در خصوص بیت زیر صحیح است؟

« او همی جوشید از تفّ سعیر      عقل می‌گفتمش: الم یأتک نذیر »

الف. تف: لف

ب. سعیر: گرمی و حرارت

ج. الم یأتک نذیر: آیا برای شما مثل و مانندی نیست.

د. الم یأتک نذیر: آیا شما را پیامبری بیم دهنده نیامد.

۹. با توجه به تطبیق لغت با معنی گزینه درست کدام است؟

الف. فتح: افتخار      ب. نکال: بلا      ج. نسف: فراموشی      د. حلم: خوابیده

نام پرسش: مثنوی ۲

رشته: ادبیات فارسی

کد پرسش: ۱۴۱۳۵

تعداد سئوالات: ۲۰

زمان امتحان: ۵۵ دقیقه

تعداد کل صفحات: ۵

۱۰. «یوستین یوسفان دریدن» کنایه از چیست؟

الف. آزدن پاکان و بندگان محبوب خدا

ج. درباره نیکان بدگمانی روا داشتن

۱۱. در مصراع «صلح کن با این پدر، عاقی پهل» منظور از «این پدر» چیست؟

الف. عقل معاش

ب. عقل جزوی

ج. عقل کل

د. نفس

۱۲. «کوه قاف» در تصرف کنایه از چیست؟

الف. موانع سیر و سلوک و عوالم جسمانی

ج. ظلمت و حجاب سالک در مسیر

ب. اوج تقرب به ذات اقدس الهی

د. ذات باری تعالی

۱۳. در بیت «مادح خورشید، مداح خود است

«مادح» و «نامرد» به چه معناست؟

الف. مادح: پوسنده، بی انحراف

ج. مادح: توصیفگر، احوال

ب. مادح: بسیار مدح کننده نامرد: بصیر

د. مادح: ستایشگر، نامرد: سالم

۱۴. با توجه به مضمون و مفهوم هر گزینه، کدام یک از موارد نامرتبط است؟

الف. گرتانی خورد طوفان سحاب

ب. مالا یدرک کُله لایترک کُله

کی توان کردن به ترک خورد آب

هم به قدر تشنگی باید چیشد

وز طراوت دادن پوسیده‌ها

ج. آب دریا را اگر نتوان کشید

د. تا ندش پوشید هیچ از دیده‌ها؟

۱۵. منظور مولانا از «کاروان حج» و «امیر» در بیت زیر چیست؟

«خوش بکش این کاروان را تا به حج

ای امیر صبر مفتاح الفرج»

الف. کاروان حج: ابیات مثنوی، امیر: حسام الدین چلبی

ب. کاروان حج: سیل مریدان، امیر: صلاح الدین زرکوب

ج. کاروان حج: اسنانهای حق جو، امیر: حسام الدین چلبی

د. کاروان حج: ابدال، امیر: صلاح الدین زرکوب

۱۶. کدام گزینه در خصوص «سماک» صحیح است؟

الف. نام یک ستاره در منظومه شمسی است.

ج. خالق آسمان را گویند.

ب. شامل سماک اعزل و سماک رامح است.

د. تحت القمر را گویند.

۱۷. «باریک ریس» و «نسخ کردن» در بیت زیر به ترتیب به چه معناست؟

«ز آن حروفت، شد خرد باریک ریس

نسخ می کن ای ادیب خوشنویس»

الف. ناکارآمد، فسخ کردن

ج. متعجب، کتابت کردن

ب. ظریف، نابود کردن

د. لاغر و نزار، نوشتن و آفریدن

۱۸. در بیت «گر رهایی بایدت زین چاه تنگ

الف. عنایت پیر

ج. احسان به زیردستان

ای برادر! روبر آذر بی درنگ» منظور از آذر چیست؟

ب. ریاضت‌های طریقت

د. صبر و شکیبایی در مصایب

نام درس: مثنوی ۲	تعداد سئوالات: ۴۰ تکلیفی -- ششگوشی --
رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی	زبان امتحان: فارسی و انگلیسی ۵۵ درصد فارسی -- ۴۵ درصد انگلیسی
کلاس درس: ۱۴۱۳۵۰	تعداد کل صفحات: ۵

۱۹. « خلم » در مصراع « من همه خلمم، مرا کن صبر و حلم » به چه معناست؟  
 الف. خشم و غضب      ب. حیران و سرگردان      ج. مضطرب و نگران      د. خطاکار و فراموشکار
۲۰. در بیت « گر نباشی نخل وار ایثار کن      کهنه بر کهنه نه و انبار کن » ایثار کن از جهت دستوری چه نوع کلمه‌ای است؟  
 الف. صفت مرکب      ب. صفت فاعلی مرخم      ج. فعل امر      د. فعل مضارع التزامی
۲۱. با توجه به تطبیق لغت یا معنی کدام گزینه درست است؟  
 الف. شاطر: شاد و سرمست      ب. حسنین: خوش و گوارا  
 ج. مخیط: دوخته شده      د. چفسیدن: نفاق ورزیدن
۲۲. معنی مصراع «محبلی، از دیگران حالبی» در کدام گزینه درست ذکر شده است؟  
 الف. تو خود دارای حرفه و شغلی چرا از دیگران در خواست شغل می‌کنی؟  
 ب. تو خود دریای فضل و کرمی چرا از دیگران انتظار کمک و مساعدت داری؟  
 ج. تو استاد و صاحب فن هستی چرا درخواست از دیگران می‌نمایی؟  
 د. تو خود منشاء شیر هستی، پس چرا از دیگران شیر می‌جویی؟
۲۳. «م» در مصراع « هیچ صبحم خفته یا خندان نیافت » دارای کدام نقش دستوری است؟  
 الف. فاعل      ب. مفعولی      ج. مضاف الیهی      د. متممی
۲۴. با توجه به معنی داده شده برای هر واژه گزینه درست را مشخص کنید؟  
 الف. لمتُر: فربه      ب. غابر: گورکن      ج. قصیل: نوعی جو      د. منتجب: نجیب و اصیل
۲۵. مقصود از آیه شریفه « مامن دابة الا هو آخذاً ! نباصیتها » در کدام گزینه ذکر شده است؟  
 الف. تقدیر محتوم است      ب. قضا قدر بر همه چیز غالب است.  
 ج. همه در چنبره قدرت حق اند.      د. حکم الهی در بسیاری موارد غیر قابل تغییر است.
۲۶. کدام بیت به ضرب المثل « اذا جاء القضا ضاق الفضا » اشاره دارد؟  
 الف. هین به صبر خود مکن چندین نظر      صبر دیدی صبر دادن را نگر  
 ب. ان که کفها دید باشد در شمار      و ان که دریا دید، شد بی اختیار  
 ج. دیگهای فکر می‌بینی به جوش      اندر آتش هم نظر می‌کن به هوش  
 د. تنگ گرداند جهان چاره را      آب گرداند حدید و خاره را
۲۷. کدام گزینه با توجه به مضمون با سایرین متفاوت است؟  
 الف. گاو گر یونجی نگیرد، می‌زنند      ب. کس نگوید سنگ را دیر آمدی  
 ج. هیچ گاوی که نپرد، شد نژند      د. یا که چو با تو چرا بر من زدی
۲۸. « سرمد » در اصطلاح متکلمان به چه معناست؟  
 الف. جاویدان      ب. دائم      ج. ازل      د. ازل و ابد
۲۹. « سهل » در بیت زیر به چه معناست؟  
 « ابلهان گفتند مجنون را ز جهل      حسن لیلی نیست چندان، هست سهل »  
 الف. سبک      ب. خوار      ج. آسان      د. عادی

نام درس: متون ۲  
 رشته: ادبیات فارسی  
 تعداد ساعات: ۵  
 زمان امتحان: تستی و تگیلی ۵۵ دقیقه تشریحی --  
 تگیلی -- تشریحی

گاز ۱۳۱۳۵۰

۳۰. « زغد» و « طاعم» در بیت زیر به چه معناست؟

« کاسه پیدا، اندرو پنهان رَغَد طاعمش داند کز آن چه می خورد»

الف. نعمت، چوینده ب. غذای پاکیزه، خورنده ج. روزی فراخ، طالب د. محتوا، حریص

۳۱. معنی دقیق مصراع « ورنه خس را با اخس چه سخت است؟» در کدام گزینه ذکر شده است؟

الف. میان مردان ناپاک با مردان پاک چه تناسبی وجود دارد؟

ب. لاشه را با موجود زنده فردی روح نسبتی نیست.

ج. مردم فرومایه با بندگان برگزیده خدا ( انبیاء و اولیا) چه تناسبی دارند؟

د. بین خس و خاشاک با گل چه نسبتی می تواند باشد.

۳۲. با توجه به مفهوم گزینه نامربوط را مشخص کنید؟

الف. فطرت الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله...

ب. نوح نهصد سال دعوت می نمود

ج. قلْ كُلْ يَعْمَلْ عَلَى شَاكِلَتِهِ .....

د. هر کسی را خدمتی داده قضا در خور آن، گوهرش در ابتلاء

۳۳. « شرفه» در «شرفه ای بشیند در شب معتمد» به چه معناست؟

الف. سرفه ب. فریاد ج. صدای پا د. خش خش

۳۴. با توجه به معنی هر واژه گزینه درست را مشخص کنید؟

الف. سوخته: آتش زنه ب. عمش: جرعه ج. دبّوس: نیزه د. گیراننده: جذاب

۳۵. « غلیظی» در بیت زیر به چه معناست؟

« با غلیظی، خر زیاران، ای فقیر

الف. گرانجانی و ناسازگاری

ج. صبر و بردباری

۳۶. کدام گزینه در خصوص « هیچ با» در مصراع « هی ! چه پختی بهر خوردن؟ هیچ با!» صادق نمی باشد؟

الف. آش هیچ

ج. کار بی حاصل

۳۷. معنی مصراع « خلق از خلاق ، خوش پد فوز شد» در کدام گزینه ذکر شده است؟

الف. مردم به قدرت آفریدگار شیرین کام شدند

ب. مردم به قدرت خداوندی پرروزی شدند.

ج. با لطف و کمک خدا مردم مورد عفو و رحمت قرار گرفتند

د. بواسطه خداوند مردم شادمان گشتند

۳۸. واژه « مناص» از نظر دستوری چه نوع کلمه ای است؟

الف. صفت ب. مصدر میمی

ج. اسم آلت د. قید زمان