

نام درس: بدیع

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کلاس درس: ۱۴۱۳۸۷

تعداد ساعات: ۴۰ نوبت: ۲ نوبت: ۱
 زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی ۱۰ دقیقه
 تعداد کل صفحات: ۳

۱. طرح هجایی کلمه ((بدیع)) در کدام گزینه آمده است؟
 الف. CVVCVC ب. CVVCVC ج. CVVCVC د. CVVCVC
۲. کدام یک از روش های زیر جز روش های متداول در بدیع لفظی است؟
 الف. تشبیه ب. ایهام ج. تناسب د. تجنیس
۳. فرمول سجع مطرف در کدام گزینه ذکر شده است؟
 الف. وزن مختلف روی یکی ب. وزن و روی مختلف ج. وزن و روی یکی د. وزن یکی روی مختلف
۴. در بیت: ای منور به تو نجوم جمال
 چه آرایه ای هست؟
 الف. اعنات القرینه ب. ترصیع ج. موازنه د. مماثله
۵. این تعریف ((هماهنگ کردن دو یا چند جمله به وسیله رعایت قافیه در فعل آخر دو جمله و مجاورت انواع سجع در حشوهر جمله)) تعریف کدام آرایه ادبی است؟
 الف. ترصیع ب. موازنه ج. مماثله د. تضمین المزدوج
۶. در بیت ((گردون چه خواهد از من بیچاره ضعیف
 گیتی چه خواهد از من درمانده گدای)) چه آرایه ای دیده می شود؟
 الف. ترصیع ب. اعنات القرینه ج. موازنه د. تضمین المزدوج
۷. در بیت ((هر خم از زلف پریشان تو زندان دلی است
 تا نگویند اسیران کمند تو کمند)) چه جناسی دیده می شود؟
 الف. تام ب. مضارع ج. ناقص د. مرکب
۸. در بیت: ای مهر تو دردل ها ولی مُهرتو بر لب ها
 دارد؟
 الف. جناس تام ب. جناس مرکب ج. جناس ناقص د. جناس مضارع
۹. بین دو کلمه (صبا / صباح) چه نوع جناسی دیده میشود؟
 الف. مطرف ب. مذیل ج. جناس وسط د. محرف
۱۰. از روش تکرار کدام آرایه در بیت زیر هست؟
 سروچمان من چرا میل چمن نمی کند
 همدم گل نمی شود یاد سمن نمی کند
 الف. همصدایی ب. التزام ج. تکرار هجا د. همحرفی
۱۱. در دو بیت زیر چه آرایه ای می بینید؟
 ساقی به نور باده برافروز جام ما
 ما در پیاله عکس رخ یار دیده ایم
 الف. تنابع اضافات ب. ردّ العجزالی الصدر ج. ردّ الصدرالی العجز د. تکرار هجا
۱۲. به تکرار یا توزیع مصوت در کلمات چه آرایه ای گفته می شود؟
 الف. همصدایی ب. اعنات ج. همحرفی د. تکرار هجا
۱۳. در بیت: سروگلستان من قامت دلجوی یار
 قامت دلجوی یار سروگلستان من
 الف. تکرار هجا ب. طردو عکس ج. ردّ الصدرالی العجز د. التزام یا اعنات

نام درس: بدیع
رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی
تعداد سئوالات: ۴۰ تکمیلی - ۲۰ تشریحی
زمان امتحان: ۵۰ دقیقه تشریحی - ۱۰ دقیقه
تعداد کل صفحات: ۳

گام‌رس: ۱۴۱۳۸۷

۱۴. بین کلمات «گام/کام و کلیم/کلیم» چه آرایه‌ی هست؟
الف. جناس مضارع ب. جناس ناقص ج. جناس مرکب د. مطرف
۱۵. کدام یک از صنایع ادبی زیر جزو صنایع «سجع در کلام» هست؟
الف. سجع متوازی ب. سجع متوازن ج. موازنه د. سجع مطرف
۱۶. اغراق (مبالغه) و غلو بر چند نوع است؟
الف. بیانی - حماسی - بدیعی
ج. بدیعی - تمثیلی - مجازی
د. بلاغی - بیانی - حماسی
۱۷. در بیت: شود کوه آهن چو دریای آب
اگر بشنود نام افراسیاب چه آرایه‌ای هست؟
الف. اغراق ب. مبالغه ج. اغراق حماسی د. غلو
۱۸. آرایه بیت: طور من نبود چو طور عا لمان روزگار
طور من باشد نیاز و طور ایشان افتخار کدام است؟
الف. جمع ب. تقسیم ج. تفریق د. جمع با تفریق
۱۹. در «غم عشق آمد و عمهای دگر پاک ببرد»
سوزنی باید کز پای برآرد خاری کدام آرایه ادبی دیده می‌شود؟
الف. تجسم ب. ارسال المثل ج. حرف گرایی د. جمع
۲۰. عینی کردن امری ذهنی و تصویری کردن آن به وسیله تشبیه مضمرب تعریف کدام آرایه ادبی است؟
الف. تجسم ب. حرف گرایی ج. تجاهل العارف د. تمثیل
۲۱. «باد بهار است یا نسیم عبیر است یا اثر گرد خاک پای وزیر است» بیت محتوی کدام آرایه است؟
الف. جمع ب. حسن تعلیل ج. دلیل عکس د. تجاهل العارف
۲۲. رایج‌ترین آرایه ادبی کدام آرایه است؟
الف. ایهام ب. لف و نشر مرتب ج. مراعات النظیر د. لف و نشر مشوش
۲۳. اگر شاعری چیزی را به یکی از حروف الفبا مانند کند کدام آرایه را به کار برده است؟
الف. همحروفی ب. حرف گرایی ج. تجسم د. صدا معنایی
۲۴. «در نومیدی بسی امید است پایان شب سیه سپید است» چه آرایه‌ای دارد؟
الف. مراعات النظیر ب. لف و نشر ج. حسن تخلص د. تضاد
۲۵. در بیت «یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور» چه آرایه‌ای دیده می‌شود؟
الف. تلمیح ب. حشو ملیح ج. ماده تاریخ د. حسن تعلیل
۲۶. اگر از مطالع مقدمه مختصر جو کلی کتاب آشکار شود و این امر با استعمال لغات خاص باشد کدام آرایه ادبی را نویسنده یا شاعر در مقدمه اثر خود به کار برده است؟
الف. ارساد و تسهیم ب. براعت استهلال ج. تلمیح د. حسن تخلص
۲۷. پیر پیما نه کش من که روانش خوش باد
گفت: پرهیز کن از صحبت پیمان شکنان بیت حاوی چه آرایه‌ای است؟
الف. حسن تخلص ب. تلمیح ج. حشو ملیح د. ارساد و تسهیم
۲۸. در بیت «فتنه در پارس بر نمی خیزد مگر از چشم‌های فتنه» کدام آرایه دیده می‌شود؟
الف. استثنای متصل ب. تجسم ج. صدا معنایی د. استثنای منقطع

نام درس: بدیع

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۳۸۷

تعداد سئوال: نسی ۴۰ تکمیلی

نشریعی

زمان امتحان: نسی و تکمیلی ۵۰ دقیقه

نشریعی

تعداد کل صفحات: ۳

۲۹. «هر تیر که در کیش است گر بر دل ریش آید
الف. ایهام تضاد ب. تضاد ج. ایهام تناسب د. لف ونشرمشوش
۳۰. ایهام موجود در بیت زیر در کدام کلمه است؟
ما در پیاله عکس رخ یار دیده ایم
الف. پیاله ب. مدام ج. عکس د. شرب
۳۱. در بیت شکر لب جوانی نی آموختی
که دلها بر آتش چو نی سوختی
الف. استخدام ب. اسلوب الحکیم ج. ایهام تناسب د. ایهام
۳۲. تعریف مقابل تعریف کدام آرایه ادبی است؟ ((جمله ای را بر خلاف مقصود گوینده حمل کنند و بنابه دریافت نادرست خود پاسخ دهند).
الف. استخدام ب. مذهب کلامی ج. ذووجهین د. اسلوب الحکیم
۳۳. در کدام یک از ابیات زیر آرایه تبادله هست؟
الف. مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو
یادم از کشته خویشت آمد و هنگام درو
ب. گراتش خشمتم راحلم تو نکردی کم
زو چرخ دخانهستی سیاره شرارستی
ج. گفتمش با یدبری نامم زیاد
گفت آری می برم نامت زیاد
د. باز آکه در فراق تو چشم امیدوار
چو گوش روزه دار بر الله اکبر است
۳۴. به مدح موجه و ذم موجه.....گویند؟
الف. ادماع ب. استتباع ج. مدح شبیه به ذم د. ذم شبیه به مدح
۳۵. در بیت: «نیفتاده در دست دشمن اسیر
به گردش نباریده باران تیر»
الف. مدح شبیه به ذم ب. استتباع ج. محتمل الضدین د. ذم شبیه به مدح
۳۶. ((با لشکر زمانه و با تیغ تیز دهر
دین و خرد بس است سپاه و سپر مرا))
الف. لف ونشرمشوش ب. تضاد ج. ایهام تناسب د. لف ونشر مرتب
۳۷. ((ایضاح بعد از ایهام)) از فروع کدام آرایه ادبی است؟
الف. جمع ب. تفریق ج. تقسیم د. جمع و تقسیم
۳۸. اگر شاعر یا نویسنده در ضمن کلام سخن را از غیبت به خطاب یا از خطاب به غیبت تغییر دهد کدام آرایه را به کار برده است؟
الف. التفات ب. اسلوب الحکیم ج. تقسیم د. اعداد
۳۹. در بیت: تا چشم تو ریخت خون عشاق
زلف تو گرفت رنگ ماتم.
الف. مذهب کلامی ب. دلیل عکس ج. سؤال و جواب د. حسن تعلیل
۴۰. اگر مطلبی را با قیاس و برهان عقلی و خطابی اثبات کنند کدام آرایه ادبی را به کار برده اند؟
الف. دلیل عکس ب. حسن تعلیل ج. مذهب کلامی د. سؤال و جواب