

۱. در بیت زیر «پرسنلده» به چه معناست؟
 «پرسنلده باشی و جویندۀ راه»

۲. منبع مالی فردوسی در طول سرودن شاهنامه چه بود؟
 الف. بخشش شاهان
 ب. فروش اشعار
 ج. مؤمن
 د. دوستدار

۳. کدام جمع با توجه به مفرد آن درست است؟
 الف. شایبه جمع شئب
 ب. مساعدت دوستان و شعرشناسا
 ج. درآمد املاک شخصی

۴. در مصروع «زدش بر زمین بر به کردار شیر» کدام ویژگی دستوری وجود دارد؟
 الف. حرف اضافه مرکب
 ب. دو حرف اضافه برای یک متنم
 ج. میلان جمع رذل

۵. در بیت زیر «که» چه نوع کلمه‌ای است؟
 «ز لشکر بیامد هشیوار بیست که تا اندر آورد گه کار چیست»
 الف. حرف ربط
 ب. موصول
 ج. پرسشی

۶. کتاب سبک شناسی در تطور نثر فارسی اثر کیست؟
 الف. بهار
 ب. زرین کوب
 ج. آل احمد

۷. نوازنده فلک لقب کدام ستاره است؟
 الف. سها
 ب. ناهید
 ج. تیر

۸. کدام گزینه با بقیه تفاوت دارد؟
 الف. شیطان نیاز
 ب. خدنگ خامه
 ج. نیما - نالمیدی

۹. شعر زمستان از کیست و موضوع آن چیست؟
 الف. اخوان ثالث - خفغان
 ب. خشت غربت
 ج. بهشت عرفان

۱۰. به کاربردن مشبه به، به مجاز در معنی مشبه چه نام دارد؟
 الف. استعاره مصرحه
 ب. استعاره بالکنایه
 ج. استعاره تخلیلیه

تعداد سوال: نسخه ۵۰ تکمیلی - تشرییع
زمان امتحان: نسخه و تکمیلی ۶۰ نسخه تشرییع - نسخه
تعداد کل صفحات: ۶

۳۰. در بیت زیر کدام خصیصه از خصائص برگسته اشعار حافظ وجود دارد؟

کین حال نیست زاهد عالیمقام را»

ب. لحن عنادی و استهزآآمیز

د. استفاده از کلمات بدیع

«راز درون پرده ز رندان مست پرس

الف. ایهام

ج. گوشنوایی کلمات

۳۱. در شعر حافظ «انسانی است کامل و هوشیار و پاکدل که در مقابل آداب و رسوم سر فرو نمی‌آورد» تعریف کدام شخص است؟

ب. صاحبدل

د. شاهد

الف. زاهد

ج. رند

۳۲. «سپاه» از نظر دستوری چه نوع اسمی است؟

ب. معنی

د. جمع

الف. عام

ج. مترادف

۳۳. در بیت زیر چه آرایه ادبی وجود دارد؟

«گمان از تشنجی برم که دریا تا کمر باشد

الف. تلمیح

ج. ایهام

۳۴. کدام گزینه با بقیه از نظر معنی سازگار نیست؟

ب. برد

د. دراعه

الف. اطلس

ج. صور

۳۵. معنی درست جمله زیر در کدام گزینه آمده است؟

«مراد از نزول قرآن، تحصیل سیرت خوب است، نه ترتیل سورت مکتوب»

الف. منظور خدا از فرستادن قرآن هم ایجاد زیبائیهای ظاهری و هم باطنی است.

ب. مراد از زیبائی قرآن، زیبائی مفهوم آن است نه زیبائی خط آن.

ج. منظور از فرستادن قرآن ایجاد رفتار نیک است نه قرائت زیبای آن.

د. مراد از فرستاده شدن قرآن، کسب رفتار نیک است نه تند تند خواندن سوره‌های آن.

۳۶. متظور از «دیوان عرض» چیست؟

ب. دفتر نثر

د. وزارت جنگ

الف. دفتر شعر

ج. وزارت نامه‌نگاری

۳۷. کدام لغت درست معنی شده است؟

ب. مخدوم: خدمتکار

د. طارم: ایوان

الف. مرکب چوین: تخت

ج. زعارت: زشتی صورت

۳۸. استاد ابوالفضل بیهقی کدامیک از شخصیتهای زیر بود؟

ب. بونصر مشکان

د. میکائیل

الف. بوسهل زوزنی

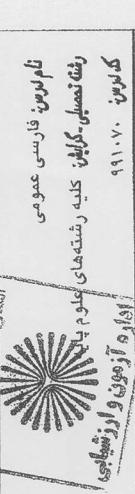
ج. علی رایض

کارشناسی و تجربی

نیمسال دوم ۱۴۰۰-۱۴۰۱

کارشناسی و تجربی

نیمسال دوم ۱۴۰۰-۱۴۰۱



تمام‌الدور فارسی عدوی
روشن‌نمایی‌گلپایگانه رشته‌های علوم پایه
کمک‌هزینه ۹۱۰۷۰

۴۹ «منی» یعنی چه؟

- ب. شروعند
- د. عاقل
- ج. بلند
- الف. مانع

۵۰ مکملون که کسانی بودند؟

- الف. سخن گویان چیزی داشتند.
- ب. کسانی که حقیق اشیا را از روی دلیل و برهان و با ملاحظه شرع ادراک می‌کردند.
- ج. بحث کنندگان
- د. کسانی که حقیق را از روی اخبار و احادیث تفسیر می‌کردند.

۵۱ «عشر» یعنی چند؟

- الف. ۱۰
- ب. یک بیست
- د. یک بیستم
- ج. یک دهم

۵۲ در «فهیدیه» نوع «ی» کاملاً است؟

- الف. مصدری
- ج. لایاقت
- الف. سور تابزیم
- ج. کلام

۵۳ کدام کتاب جزو آثار عبید زاکانی است؟

- الف. اخلاق انسانی
- ب. شرطی
- د. تکره
- ب. زبانیم

۵۴ مکتب ادبی که تا سرحد امکان طرفداری واقعیت است اما بیان نشسته‌های طبیعی و اخلاقی را ترجیح می‌دهد چه نام دارد؟

- الف. سور تابزیم
- ب. کلام
- د. تأثرالبلزم
- ب. کلام سیسم

۵۵ کدام افت غلط معنو شده است؟

- الف. اقواء : دهانها
- ب. وجه دین
- د. خاندان نویختی
- ب. تحریض : مانع شدن

۵۶ عالم اندر میان جاهل را

- بر بیت بالا (وا) چه معنی آمده است؟
- الف. عالم مقعول صریح
- ب. عالم معمول مفعول
- د. عالم فاعل

۵۷ کدام افت غلط معنو شده است؟

- الف. اقواء : دهانها
- ب. ووجه دین
- د. خاندان نویختی
- ب. تحریض : مانع شدن

۵۸ کدام افت غلط معنو شده است؟

- الف. همای
- ج. شاهین
- الف. همای
- ب. میز

۵۹ عالم فلذی که در آن به جای اعداد از حروف الفبا استفاده می‌کنند چه نام دارد؟

- الف. دیوب
- ب. مرجع
- ج. کلکره
- الف. زمانی

۶۰ عالم فلذی که در آن به جای اعداد از حروف الفبا استفاده می‌کنند چه نام دارد؟

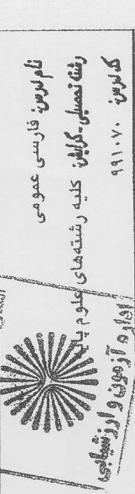
- الف. پیش و پس از جمله نوشتندگی را می‌نویسند.
- ج. وقی مطلق جزو کلام اصلی بنایشند.
- د. وقی نویضی بیشتری بدهدند.

کارشناسی و تجربی

نیمسال دوم ۱۴۰۰-۱۴۰۱

کارشناسی و تجربی

نیمسال دوم ۱۴۰۰-۱۴۰۱



تمام‌الدور فارسی عدوی
روشن‌نمایی‌گلپایگانه رشته‌های علوم پایه
کمک‌هزینه ۹۱۰۷۰

۴۹ «منی» یعنی چه؟

- ب. شروعند
- د. عاقل
- ج. بلند
- الف. مانع

۵۰ مکملون که کسانی بودند؟

- الف. سخن گویان چیزی داشتند.
- ب. کسانی که حقیق اشیا را از روی دلیل و برهان و با ملاحظه شرع ادراک می‌کردند.
- ج. بحث کنندگان
- د. کسانی که حقیق را از روی اخبار و احادیث تفسیر می‌کردند.

۵۱ «عشر» یعنی چند؟

- الف. ۱۰
- ب. یک بیست
- د. یک بیستم
- ج. یک دهم

۵۲ در «فهیدیه» نوع «ی» کاملاً است؟

- الف. مصدری
- ج. لایاقت
- الف. سور تابزیم
- ج. کلام

۵۳ کدام افت غلط معنو شده است؟

- الف. اخلاق انسانی
- ب. شرطی
- د. تکره
- ب. زبانیم

۵۴ مکتب ادبی که تا سرحد امکان طرفداری واقعیت است اما بیان نشسته‌های طبیعی و اخلاقی را ترجیح می‌دهد چه نام دارد؟

- الف. سور تابزیم
- ب. کلام
- د. تأثرالبلزم
- ب. کلام سیسم

۵۵ کدام افت غلط معنو شده است؟

- الف. اقواء : دهانها
- ب. ووجه دین
- د. خاندان نویختی
- ب. تحریض : مانع شدن

۵۶ عالم اندر میان جاهل را

- بر بیت بالا (وا) چه معنی آمده است؟
- الف. عالم مقعول صریح
- ب. عالم معمول مفعول
- د. عالم فاعل

۵۷ کدام افت غلط معنو شده است؟

- الف. همای
- ج. شاهین
- الف. همای
- ب. میز

۵۸ کدام افت غلط معنو شده است؟

- الف. دیوب
- ب. مرجع
- ج. کلکره
- الف. زمانی

۹

خدمات دانشجویی «ATILLA»

بزرگترین بانک نمونه سوالات پیام نور - فراغیر - ارشد

تلفن: ۰۹۱۴۹۴۳-۳۴۸۹-۰۴۱-۳۸۶۳۵۲۱