

نام درس: مفاهیم و روش تدریس هنر در پیش دبستان و دبستان - آموزش هنر - آموزش هنر در دوره ابتدایی
رشته تحصیلی و کد درس: پیش دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ۱۲۱۱۰۶۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. مفهوم هنر در آثار هنری کودک از نظر بزرگسالان چیست؟
 - الف. نقاشی کودک جالب و رنگارنگ و وسیله بیان وجود کودک است.
 - ب. گروهی یادآور خاطره کودکی خود تلقی می‌کنند.
 - ج. وسیله شناخت رشد و پیشرفت کودک در رسیدن به اهداف آموزشی مربی است.
 - د. برانگیختن توجه به نقاشی کودکان
۲. نکته مهم در انجام فعالیت هنری کودک کدام است؟
 - الف. آزادی در انتخاب وسیله دلخواه
 - ب. کپی برداری از روی مدل
 - ج. کودک اجازه داشته باشد مطابق میلش عمل کند.
 - د. آزادی در بیان و احساس افکار
۳. اهمیت وجود درس هنر برای کودک در چیست؟
 - الف. سرگرم شدن کودک
 - ب. ایجاد نظم در برنامه درسی او
 - ج. اجتماعی کردن کودک
 - د. تقویت قوه خلاقه و ابتکار کودک
۴. کدام گزینه در انجام فعالیت هنری کودک ایجاد انگیزه می‌کند؟
 - الف. وسایل و مواد هنری
 - ب. صحبت و گفتگو
 - ج. توجه دادن کودک به نقاشی
 - د. ابراز برداشتهای شخصی خود به کودک
۵. کدامیک از موارد زیر جزء اهداف تربیت هنری نمی‌باشد؟
 - الف. ایجاد اعتماد به نفس
 - ب. درک بهتر مطالب
 - ج. ارزش نهادن به وجود دیگران
 - د. بیان آزادانه احساسات
۶. کدام گزینه در ترغیب کودک به ادامه فعالیت‌های هنری صحیح است؟
 - الف. نقاشی او را به واقعیت تشبیه کند.
 - ب. قسمتی از فعالیت را برای کودک انجام دهد.
 - ج. تشویق و کمک به کودک
 - د. از او بخواهد اسم خود را زیر نقاشی بنویسد.
۷. کدام گزینه اساسی‌ترین قسمت تجربیات هنری کودک را تشکیل می‌دهد؟
 - الف. رشد ادراک
 - ب. رشد اجتماعی
 - ج. رشد نیروی آفرینشی
 - د. رشد زیبایی شناختی

نام درس: مفاهیم و روش تدریس هنر در پیش دبستان و دبستان - آموزش هنر - آموزش هنر در دوره ابتدایی
رشته تحصیلی و کد درس: پیش دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ۱۲۱۱۰۶۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: مجاز است.

۸. «ال شولر» و «هت دیک» به کدام گزینه معتقد هستند؟

الف. کودکان خطوط افقی را بیش از خطوط عمودی ترسیم می کنند.

ب. کودکان خطوط عمودی را بیش از خطوط افقی ترسیم می کنند.

ج. کودکان خطوط نامنظم را بیش از خطوط مایل ترسیم می کنند.

د. کودکان خطوط مایل را بیش از خطوط عمودی ترسیم می کنند.

۹. کدام گزینه در مرحله ۲ تا ۴ سالگی در نقاشی کودک صحیح است؟

الف. رنگ نقش مهمی دارد.

ب. کاغذ سفید با مداد شمعی نقش مهمی دارد.

ج. نقاشی کودک بازده انرژی ارادی او است.

د. نقاشی کودک بازده انرژی غیرارادی او است.

۱۰. موضوع مورد علاقه اکثر کودکان در مرحله پیش طرحریزی (۴ - ۷) کدام است؟

الف. خیابان و ماشین

ب. فضایی که در آن زندگی می کنند.

ج. انسان

د. خانه و حیاط

۱۱. برای کودکان ۴ تا ۷ ساله کدام گزینه اهمیت دارد؟

الف. رنگ اشیاء

ب. ارتباط خود با محیط اطراف

ج. ارتباط اشیاء با رنگ آنها

د. شکل اشیاء

۱۲. تصاویر شفاف (ایکس ری) چگونه تصویری است؟

الف. نقاشی از دو طرف خیابان

ب. نقاشی بر روی ورق شفاف

ج. نقاشی با جزئیات از شیء

د. نشان دادن نمای بیرون و نمای درون خانه در یک تصویر

۱۳. کدام گزینه از ویژگیهای بارز نقاشی کودکان در مرحله رئالیسم است؟

الف. توجه کودک به ریزه کاریها در نقاشی

ب. توجه به رابطه منطقی بین اشیاء

ج. توجه به خط زمین

د. توجه به شکل انسان

۱۴. کار دستگاه آپارات در چیست؟

الف. صدا را با تصویر هماهنگ می کند.

ب. نمایش فیلم

ج. تولید نور

د. پخش صدا

۱۵. قدیمی ترین و معمول ترین نوع چاپ کدام است؟

الف. چاپ با سیب زمینی

ب. چاپ با اسفنج

ج. چاپ با موکت

د. چاپ با چغندر

نام درس: مفاهیم و روش تدریس هنر در پیش دبستان و دبستان - آموزش هنر - آموزش هنر در دوره ابتدایی
رشته تحصیلی و کد درس: پیش دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ۱۲۱۱۰۶۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال:	یک (۱)	استفاده از:	مجاز است.
۱۶. افراد جاه طلب دارای چه سبک نقاشی هستند (پول ور) ؟	الف. فضای پائین صفحه را با نقاشی پر می کنند.	ب. قسمت میانی کاغذ را پر می کنند.	
	ج. قسمت بالای صفحه را پر می کنند.	د. تمام فضای باز کاغذ را می پوشانند.	
۱۷. مفهوم رنگ در مرحله رئالیسم در نقاشی کودک کدام است؟	الف. رنگ را در رابطه با شیء خاص به کار می برد.	ب. رنگ را در رابطه با تجارب گذشته خود به کار می برد.	
	ج. رنگهای واقعی را که در طبیعت وجود دارد به کار می برد.	د. تفاوت رنگ سبز بوته و چمنزار را در نقاشی خود نشان می دهد.	
۱۸. پرسپکتیو نخستین بار توسط کدامیک از هنرمندان پایه گذاری شد؟	الف. وان گوگ و داوینچی	ب. جیوتو و وان گوگ	
	ج. پائولو اوچلو و پیرو دلا فرانچسکا	د. لئوناردو داوینچی و وجیوتر	
۱۹. از نظر کاندینسکی نقاشی کردن در بالای صفحه مبین چیست؟	الف. تمرکز فکری نداشتن و متجاوز و مخالف گو	ب. غم و اندوه و گوشه گیر بودن و بی اعتمادی به خود	
	ج. تصورات آرامش دهنده و احساس آرامش و آزادی	د. فشار و سنگینی و خیالاتی و کم اعتماد به خویشتن	
۲۰. کودکان کوچک معمولاً از چه رنگهایی در نقاشی استفاده می کنند؟	الف. رنگهای زنده	ب. رنگهای تیره	ج. رنگهای خنثی
	د. رنگهای سرد		
۲۱. رنگهای اصلی دایره رنگ کدامند؟	الف. رنگهای قطری و روبروی هم	ب. رنگهای دور دایره	
	ج. زرد، آبی، قرمز	د. زرد، آبی، بنفش	
۲۲. از ترکیب دو رنگ مکمل چه رنگی حاصل می شود؟	الف. قهوه ای	ب. خاکستری	ج. بنفش
	د. سیاه		
۲۳. تشعیر از کدام دوران در ایران مرسوم گردید؟	الف. صفویه	ب. قاجاریه	ج. پهلوی
	د. تیموریان		

نام درس: مفاهیم و روش تدریس هنر در پیش دبستان و دبستان - آموزش هنر - آموزش هنر در دوره ابتدایی
رشته تحصیلی و کد درس: پیش دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ۱۲۱۱۰۶۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال:	یک (۱)	استفاده از:	مجاز است:
۲۴. تفاوت تذهیب و تشعیر در چیست؟	الف. در تعداد رنگها	ب. از نظر نقش	
	ج. در استفاده از رنگهای طلایی	د. در استفاده از پرسپکتیو	
۲۵. نخستین ایرانی که از روش خط کوفی خط جدیدی ساخت چه نام داشت؟	الف. ابن مقله	ب. میرعماد قزوینی	ج. میر علی هروی د. میر علی تبریزی
۲۶. سبک هنری استاد بهزاد کدام است؟	الف. رئالیسم	ب. امپرسیونیسم	ج. مینیاتور د. کلاسیک
۲۷. کاشی خشتی یا هفت رنگ چیست؟	الف. به سبک موزائیک با تلفیق تکه های کوچک گوناگون می سازند.	ب. خشتهای لعابداری که هر یک از آنها قسمتی از طرح را در بر دارد.	ج. طرحهای هندسی از تلفیق اشکال هندسی به مساحت ۴ تا ۸ سانتی متر
	د. طرحهای هندسی است که از تلفیق مثلث ها بوجود می آید.		
۲۸. مصرف مهم سفالهای لعابدار در تزئین چه مکانهایی است؟	الف. موزه ها	ب. مدارس	ج. مساجد د. کاخها
۲۹. فوتوریست ها به کدام گزینه در نقاشی خود توجه داشتند؟	الف. بازی رنگ و نور	ب. بیان مصائب و نگرانی ها	د. حرکت، جنبش و تکاپو
	ج. ترکیب گره و مخروط و استوانه		
۳۰. کدام گزینه از انواع نقاشی زیر « دترامپ » است؟	الف. آب رنگ با چسب مخلوط شده	ب. نقاشی دیواری بر سطح گچ مرطوب	د. مخلوط رنگ با روغن
	ج. نقاشی روی کاغذ یا پارچه ابریشمی		