

نام درس: خوشنویسی و طراحی حروف (۱)

رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۷۲۶۰۱۷) - طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۵۲)

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. ریشه خط عربی کدام است؟

الف. خط حیری ب. خط انباری ج. خط پهلوی د. خط آرامی نبطی

۲. کدام خط جزء اقلام سته نمی‌باشد؟

الف. توقیع ب. محقق ج. نسخ د. امضاء

۳. «سرک» از خصوصیات کدام خط است؟

الف. ثلث ب. نسخ ج. کوفی د. رقاع

۴. «محمد هاشم اصفهانی» در کدام خطوط استاد بود؟

الف. نسخ و محقق ب. رقاع و نسخ ج. تعلیق و رقاع د. تعلیق و محقق

۵. استادان بزرگ خط نستعلیق قبل از سلطان علی مشهدی کدام بودند؟

الف. میرعلی تبریزی و میرعلی هروی ب. اظهر تبریزی و میرعلی تبریزی

ج. میرعلی هروی و میرزا جعفر د. میرعلی هروی و اظهر تبریزی

۶. در اواخر دوره صفویه برای نوشتن فرامین و نامه‌نگاری به ترتیب از کدام خطوط استفاده می‌شد؟

الف. شکسته نستعلیق — نستعلیق ب. نستعلیق — شکسته تعلیق

ج. شکسته تعلیق — شکسته نستعلیق د. شکسته تعلیق — شکسته تعلیق

۷. قلم‌نی‌های «دلنگ» دارای چه خصوصیات هستند؟

الف. پر گوشت هستند. ب. رنگ سیاه دارند. ج. انحنا دارند. د. کم گوشت هستند.

۸. منظور از اصطلاح «قط زن» چیست؟

الف. همان قلمتراش است که نوک قلم را به وسیله آن قط می‌زنند.

ب. به کسی گفته می‌شود که قلم را قط می‌زند.

ج. وسیله‌ای است که برای قط زدن استفاده می‌شود.

د. وسیله‌ای است از جنس سنگ یا سفال با سطح بسیار صیقلی

۹. اگر میدان قلمی ۳ سانتی‌متر باشد فاق قلم تقریباً باید چند سانتی‌متر باشد؟

الف. ۰/۵ ب. ۱ ج. ۱/۵ د. ۲

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: خوشنویسی و طراحی حروف (۱)
رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۷۲۶۰۱۷) - طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۵۲)

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۰. «جزم» چیست؟

- الف. نوعی خط کمتر شناخته شده در دوره صفویه
ب. اصطلاحی در قط زدن قلم است.
ج. چسباندن حروف در خط تعلیق
د. کوتاه کردن ارتفاع حروف در خط رفاع
۱۱. کدام نوع مشق برای تمامی مراحل از مبتدی تا استاد در خوشنویسی ضروری است؟
الف. مشق خیالی
ب. مشق نظری
ج. مشق ذهنی
د. مشق قلمی
۱۲. کدام یک جزء اصول دوازده گانه خوشنویسی نمی‌باشد؟
الف. نسبت
ب. شأن
ج. دور
د. صعود حقیقی
۱۳. «حسن وضع» به کدام دو اصل خوشنویسی مربوط است؟
الف. نسبت و کرسی
ب. نسبت و اصول
ج. کرسی و ترکیب
د. ترکیب و اصول
۱۴. در قالب «کتابت» بهتر است از کدام کشیده استفاده نشود؟
الف. «ب» کشیده
ب. «ف» کشیده
ج. «ک» کشیده
د. «ف»، «ب» و «ک»
۱۵. در خط نستعلیق در کلمه «مادر»:
الف. «د» باید به صورت «د» شکاری و «ر» باید به صورت «ر» مرغی نوشته شود.
ب. «د» باید به صورت «د» شکاری و «ر» باید به صورت «ر» خنجری نوشته شود.
ج. «د» باید به صورت «د» معمولی و «ر» باید به صورت «ر» مرغی نوشته شود.
د. «د» باید به صورت «د» معمولی و «ر» باید به صورت «ر» خنجری نوشته شود.
۱۶. در تحریر کلمه «غصه» به خط نسعلیق از دو سوم قلم و تمام قلم چند بار استفاده می‌شود؟
الف. یک بار از دو سوم قلم و یک بار از تمام قلم استفاده می‌کنیم.
ب. دو بار از دو سوم قلم و دو بار از تمام قلم استفاده می‌کنیم.
ج. یک بار از دو سوم قلم و دو بار از تمام قلم استفاده می‌کنیم.
د. دو بار از دو سوم قلم و یک بار از تمام قلم استفاده می‌کنیم.

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: خوشنویسی و طراحی حروف (۱)

رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۷۲۶۰۱۷) - طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۵۲)

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۷. حرف «ج» در خط نسعلیق در اتصال به کدام حروف شکل ثابتی دارد؟

الف. م - چ - «ی» کشیده

ب. الف - ک - ط

ج. «س» کشیده - ص - ق

د. و - ز - د

۱۸. ملک الخطاطین لقب کدام خوشنویس است؟

الف. زین العابدین شریفی

ب. میرزا رضا کلهر

ج. عماد الکتاب

د. میرزا غلامرضا اصفهانی

۱۹. سر «خ» در ابتدای کلمات ۴ حرفی به چند شکل نوشته می‌شود؟

الف. ۱

ب. ۲

ج. ۳

د. ۴

۲۰. دوران فترت خط در ایران کدام است؟

الف. اوایل قرن یازدهم تا نیمه دوم قرن سیزدهم هجری

ب. اوایل قرن یازدهم تا نیمه اول قرن سیزدهم هجری

ج. اواخر قرن یازدهم تا نیمه دوم قرن سیزدهم هجری

د. اوایل قرن یازدهم تا نیمه اول قرن سیزدهم هجری

۲۱. «رنگه نویس» لقب کدام خوشنویس است؟

الف. وصال شیرازی

ب. میر حسین ترک

ج. میرزا علی نقی شیرازی

د. میرزا کاظم

۲۲. «سفید آب نویسی» در کدام دوره رایج گردید؟

الف. صفوی

ب. زندیه

ج. قاجاریه

د. پهلوی

۲۳. کدام خوشنویس از هنر مدرن و گرافیک در خوشنویسی استفاده کرد؟

الف. کیخسرو خروش

ب. محمد احصایی

ج. غلامحسین امیرخانی

د. عباس اخوین



تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: خوشنویسی و طراحی حروف (۱)
رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۷۲۶۰۱۷) - طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۵۲)

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۲۴. کدام یک لقب سلطان علی مشهدی است؟

الف. سلطان الخطاطین

ب. صاحب الکتاب

ج. زینه الخطاطین

د. مفاخر الکتاب

۲۵. بزرگترین نستعلیق نویس قبل از میر عماد کیست؟

الف. میرعلی هروی

ب. سلطان علی مشهدی

ج. اظهر تبریزی

د. میرعلی تبریزی

۲۶. باباشاه اصفهانی از خوشنویسان نامدار کدام دوره است؟

الف. تیموری

ب. صفوی

ج. زندیه

د. قاجاریه

۲۷. علیرضا عباسی شاگرد کدام استاد بود؟

الف. میر عماد

ب. محمد حسین تبریزی

ج. مالک دیلمی

د. شاه محمود نیشابوری

۲۸. وی یکی از برجسته ترین خوشنویسان دوره قاجاریه است. از کتابت تا کتبه را استادانه می نوشت و او که شیوه جدیدی از خود برجای گذاشت در سال ۱۳۰۴ هجری وفات نمود؟

الف. میرزا رضا کلهر

ب. میر حسین ترک

ج. میرزا غلامرضا اصفهانی

د. عماد الکتاب

۲۹. در گذشته برای جلوگیری از فاسد شدن کاغذ از چه فلزی استفاده می کردند؟

الف. طلا

ب. نقره

ج. برنز

د. مس

۳۰. آثار اسماعیل جلایر که در آن خط با تصاویر نقاشی درهم می آمیزد چه نام دارد؟

الف. نقش و خط

ب. نقاشی خط

ج. خط نقاشی

د. طرح و خط