

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ (۱)  
 رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۳) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۳۰) زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه  
 پژوهش هنر (۱۷۱۲۰۱۳)  
 کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: .. مجاز است.

امام علی<sup>(ع)</sup>: برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. از دلایل اولیه پیدایش هنر توسط انسان، کدام گزینه زیر می‌باشد؟

الف. زنده انگاری و توجه فوق‌العاده به آن

ب. نیازهای انسان محرک تولید ابزار و آلات و بعد منجر به ظهور هنر

ج. بت واره پرستی و تولید آثار برای آن

د. پرستش روح محافظ و خیال‌پردازی برای آن

۲. پیدایش کتابت از چه تاریخی بوده است؟

الف. در هزاره پنجم ق. م      ب. در هزاره ششم ق. م      ج. در هزاره چهارم ق. م      د. در هزاره دوم ق. م

۳. دوران پیش از تاریخ به چه دورانی گفته می‌شود؟

الف. زمان قبل از آشنایی انسان با خط

ب. زمان قبل از پیدایش انسان

ج. زمان آشنایی انسان با تاریخ

د. زمان آشنایی انسان با خط

۴. نظریه اعصار سه گانه توسط چه کسی ارائه شد؟

الف. کوویه      ب. داروین      ج. لامارک      د. تامسن دانمارکی

۵. آثار هنری غارها و پناهگاه‌های سنگی واقع در جنوب فرانسه و شمال و مشرق اسپانیا مربوط به چه دوره‌ای می‌باشد؟

الف. دوران پارینه سنگی      ب. دوران میانه سنگی      ج. دوران سنگ جدید      د. دوران نوسنگی

۶. موضوع نقاشی‌های غار لاسکو در فرانسه چه بوده است؟

الف. جنبه تزئینی داشتند.      ب. جنبه کاربردی      ج. موضوع‌های جادویی و سحرآمیز      د. ثبت خاطرات

۷. تندیس‌های کوچک مذهبی دوران پارینه‌سنگی و نوسنگی، همچون ونوس ویلندورف، مظهر و نماد چه چیزی می‌باشد؟

الف. نماد دوستی      ب. مظهر شکار      ج. مظهر خیر و شر      د. مظهر فراوانی و حاصلخیزی

۸. اصطلاح بیان و اطلاق هنر قطبی - هنر اقوام شکارچی، به ترتیب نام دیگر هنر کدام دوره‌ها می‌باشد؟

الف. دوره میان سنگی - پارینه سنگی      ب. دوره پارینه سنگی - دوره پارینه سنگی

ج. دوره نو سنگی - میان سنگی      د. دوره پارینه سنگی - میان سنگی

۹. کشف آتش مربوط به کدام دوره می‌باشد؟

الف. دوره سنگ میانه      ب. دوره پارینه سنگی      ج. دوره نوسنگی      د. دوران بزرگ سنگی

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ (۱) تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —  
 رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۳) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۳۰) زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه  
 پژوهش هنر (۱۷۱۲۰۱۳) آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
 کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۱۰. قدیمی ترین تمدن نوسنگی اروپا چه نامیده می شود؟

الف. دریاچه نشینان ب. مگالیتیک ج. تمدن دانوبی د. تمدن بزرگ سنگی

۱۱. استون هنج که نمونه ساختمان های تمدن مگالیتیک می باشد در کدام کشور واقع است؟

الف. فرانسه ب. ایتالیا ج. اسپانیا د. انگلستان

۱۲. اولین فلزی که بشر به وجود آن پی برد، چه نام دارد؟

الف. آهن ب. طلا ج. مفرغ د. مس

۱۳. اولین محل زندگی انسان ها در بین النهرین کدام مکان می باشد؟

الف. جارمو ب. حسونا ج. تل حلف د. جمدت نصر

۱۴. اختراع خط میخی توسط چه قومی و چه تاریخی می باشد؟

الف. سومریان هزاره سوم ق.م ب. مصریان هزاره دوم ق.م

ج. سومریان هزاره چهارم ق.م د. چینی ها هزاره چهارم ق.م

۱۵. کدام گزینه از اشیاء هنری سومریان نمی باشد؟

الف. پرچم اور ب. چنگ و بز ج. گلدان سنگی د. مجسمه گودآ

۱۶. مهرهای دوره سومریان به چند نوع تقسیم می شوند؟

الف. دو نوع ب. یک نوع ج. چهار نوع د. سه نوع

۱۷. لوحه قانون هامورابی (حمورابی) مربوط به کدام تمدن بود و در کجا کشف شد؟

الف. سومر - اور ب. بابل قدیم - شوش ج. اکاد - ماری د. آشوریان - خرساباد

۱۸. کلیه متونی که از بین النهرین به دست آمده با چه خطی نوشته شده است؟

الف. هیروگلیف ب. خط تصویری ج. خط آرامی د. خط میخی

۱۹. کاخ بزرگ سارگون مربوط به کدام دوره یا تمدن می باشد؟

الف. بابلیان ب. اکدیان ج. آشوریان د. سومریان

۲۰. گاوهای بالدار که دارای تنه گاو و سر انسانی اند، بعضی اوقات پاهایی مانند پای شیر دارند، مربوط به هنر کدام تمدن می باشند؟

الف. هنر آشوریان ب. هنر سومریان ج. هنر بابلیان د. هنر اکدیان

۲۱. پیشرفت در فن کوزه گری و ظهور ظروف منقوش مربوط به چه زمان است؟

الف. هزاره سوم ق.م ب. هزاره چهارم ق.م ج. هزاره پنجم ق.م د. هزاره دوم ق.م

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ (۱) تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —  
 رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۳) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۳۰) زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه  
 پژوهش هنر (۱۷۱۲۰۱۳) آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
 کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۲۲. دژ حسنلو در ۸۵ کیلومتری کدام شهر ایران می‌باشد؟

الف. شوش ب. لرستان ج. کاشان د. ارومیه

۲۳. عالیتین نمونه هنر هخامنشیان چه هنری می‌باشد؟

الف. سفالگری ب. معماری ج. مهر سازی د. فلز کاری

۲۴. زیگورات چغازنبیل توسط کدام پادشاه ساخته شد؟

الف. اونتاش گال ب. شوتروک ناهونته ج. هامورابی د. سارگون

۲۵. کدام بنا مربوط به تخت جمشید نمی‌باشد؟

الف. کاخ آپادانا ب. کاخ صد ستون ج. کاخ سه دروازه د. معبد آناهیتا

۲۶. ویژگی لعاب ظروف هنر سفالگری دوره اشکانیان چیست؟

الف. لعاب چند رنگ ب. لعاب سفید ج. لعاب یک رنگ د. لعاب هفت رنگ

۲۷. کدام گزینه معنای واژه ریتون را که در اصل یونانی است، بیان می‌دارد؟

الف. به معنای مایع جاری ب. به معنای بخوردان ج. به معنای محل روشنایی د. به معنای محل آثار فلزی

۲۸. قدیمی‌ترین مهرهای عادی و مسطح ایران در کدام مکان بدست آمده است؟

الف. شوش ب. تپه سیلک کاشان ج. تپه حسنلو د. تخت جمشید

۲۹. آغاز دوره مفرغ در ایران از چه زمانی است؟

الف. هزاره پنجم ق.م ب. هزاره چهارم ق.م ج. هزاره دوم ق.م د. هزاره سوم ق.م

۳۰. کدام گزینه از روشهای ساخت ظروف و هنر نقره کاری ساسانی نمی‌باشد؟

الف. ساخت اشیای نقره بوسیله چکش کاری بر ورقه سرد نقره

ب. هنر فلزکاری ریختگی در اشیاء سیمین

ج. ساخت ظروف فلزی به صورت کنده کاری و برداشتن اضافات فلزات

د. ساخت ظروف آستردار از صفحات نقره