



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: نثر ۴ (المرصاد العباد)

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۲)

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. معنای «جود هر موجودی حمد و ثنای وجود او» با کدام یک از آییه‌های زیر تناسب معنایی دارد؟

الف. إِنْ مِنْ شَيْءٍ أَلَّا يَسْجُدَ بِحَمْدِهِ

ب. أَنَا عَرْضُنا الْأَمَانَةُ عَلَى السَّمَوَاتِ وَ.....

ج. وَ فِي أَنْفُسِكُمْ أَفْلَا تَبْصُرُونَ

د. وَ لَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ

۲. کتابهای «عوارف المعارف»، «رساله الطیور» و «زاد العارفین» به ترتیب از چه کسانی است؟

الف. شیخ اشراق، سلمی، عطار

ب. سلمی، عطار، جامی

ج. شهاب الدین سهروردی، نجم الدین رازی، خواجه عبدالله انصاری

د. عطار، هجویری، سلمی

۳. مهمترین دوره‌های تاریخ تصوف و نیز بلوغ نثر فارسی چه زمانی است؟

الف. قرن چهارم و پنجم

ب. اواخر قرن سوم تا اوایل قرن هفتم

ج. از نیمه دوم قرن پنجم تا اوایل قرن هفتم

د. از نیمه اول قرن ششم تا اوایل قرن هشتم

۴. «قلم کرم» و «صنیع حکمت» چه نوع اضافه‌هایی هستند؟

الف. تشبیهی، استعاری

د. استعاری، تشبیهی

ج. تشبیهی، وصفی

ب. استعاری، ترکیب وصفی مقلوب

۵. «أَنَّمَا خَلَقْتُ الْخَلْقَ لِيَرْبَحُوا عَلَيَّ وَ لَمْ أَخْلُقْهُمْ إِلَّا رِبْحَ عَلَيْهِمْ» با کدام یک از گزینه‌ها تناسب معنایی دارد؟

الف. آفرید این خلق را آن کردگار / تا ببینند ذوق و حسن اختیار

ب. خلق را از سود خود کردم جدا / تا زیان نادیده آید در شرا

ج. من نکردم خلق تا سودی کنم / بلکه تا بر مردمان جودی کنم

د. خود همه خلق آفریدم از سخا / این سخا در خلق بود از کار ما

۶. کدام گزینه در معرفی «قلندریه» نادرست است؟

الف. فرقه‌ای از مولویه بودند.

ب. شیخ جمال الدین ساوهای را پیشوای این گروه می‌دانند.

ج. در تخریب عادات و عبادات و عمل کردن بر ضد رسوم می‌کوشیدند.

د. فرقه‌ای از ملامتیه بودند.

۷. معنای «دل پروری»، «مشغوف» و «جابر» چیست؟

الف. عاشق پیشگی، شیفگی، ستمگری

ب. تربیت، خواهشگری، ستمگر

ج. عاشق کشی، شیفگی، ستمگر

د. تربیت و پشتیبانی، شیفته، ترمیم کننده



تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: نثر ۴ (المرصاد العباد)

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۲)

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۸. در اصطلاح عرفا « راهی است که انبیا در دعوت رسالت و تمهید قاعده ملت میان امت بنهند. »

الف. صحبت ب. طریقت ج. حقیقت د. شریعت

۹. مفهوم کلی « اذا أَعْشَبَتْ فَأَنْزَلَ » عبارت است از:

الف. چون به شب آبی بیاسای اندکی!

ب. چون بیابی خواسته ، آرام گیر!

ج. چون رسیدی باغ و سبزه ، بهره بر!

د. چون به تاریکی رسیدی، رو بخواب !

۱۰. معنای لغوی «ابکار حورالعین» و منظور از آن در جمله « عقدی چند از این گوهرهای ثمین با تنی چند از این ابکار حورالعین تحفه وار

به حضرت بنده برگزیده ما بر » چیست؟

الف. باکره های سیاه چشم ، گوهرهای گران قیمت

ب. دختران حوا ، کنیزان سپید روی

ج. دوشیزگان زیبا ، دانش و نوشته های ارزشمند

د. کنیزان سپید روی ، تحفه های گران بها

۱۱. با توجه به معنای جمله « هرگونه مقاسات شدايد و محن می کرد تا از سر اطفال و عورات نباید رفت » به تلاش در انجام چه کاری

اشاره شده است؟

الف. گریختن برای دوری از خطر

ب. کوچ کردن

ج. جنگیدن و دفاع از خانواده

د. ماندن در کنار خانواده و حفاظت از آنها

۱۲. نوع « ی » در « شمع ازلی دل منت پروانه » در کدام گزینه آمده است؟

الف. لیاقت ب. ربطی ج. نکره د. وحدت

۱۳. در عبارت « درود بسیار بر ارواح مقدس و اشباح بی دَنَس پیامبران باد»، « دَنَس » به چه معنی آمده است؟

الف. آلودگی ب. پاک ج. خالص د. بی عیب

۱۴. حدیث قدسی کنز (= گنج) در پاسخ به سؤال کدام یک از پیامبران نازل گردید؟

الف. نوح(ع) ب. سلیمان(ع) ج. داوود(ع) د. موسی(ع)

۱۵. فاعل « می خواست » و مرجع « او » در دو بیت زیر چیست؟

می خواست که در عبارت آرد وصف رخ او به استعارت

نور رخ او زبانه ای زد هم عقل بسوخت هم عبارت

الف. محبت، انسان ب. انسان، محبت ج. محبت، عقل د. عقل ، عشق

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: نثر ۴ (المرصاد العباد)

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۲)

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۶. در جمله « خطاب عزّت در رسید که انّی جاعل فی الارض خلیفۀ » خطاب عزّت یعنی :

الف. خطاب سخت و درشت ب. خطاب لطیف رحمت ج. خطاب بزرگ و ارجمند د. خطاب شکوهمندی

۱۷. معنای کلمه‌های « تفرّس ، مجوّف ، سرادقات جلال » چیست؟

الف. اسب سواری ، ستم رسیده ، زبانه‌های جلوه ب. پرورش اسب، کاواک، خانه‌های بشکوه

ج. نیک نگرستن به چیزی، درون تهی، بارگاه کبریایی د. از نشانه‌ها به حقیقت پی بردن، کاواک، قصرهای با شکوه

۱۸. « حظایر قدس » در جمله « شما خشک زاهدان صومع نشین حظایر قدس‌اید » به چه معنی است؟

الف. کلبه‌های چوبی پاک ب. بهشت برین

ج. صومعه‌های پاک راهبان د. عبادتگاههای بندگان پاک خداوند

۱۹. در جمله « چون بر این قاعده روزی چند سرگردان بگشت، فریادرسی ندید، هم با سر ورد درد اول بازآمد » عبارت آخر یعنی :

الف. به همان دعای نخست برگشت ب. باز به همان سرود دردناک نخستین برگشت

ج. باز به همان سخن درد و رنج پیشین برگشت د. باز به همان عشق الهی روی کرد و به معشوق ازلی بازگشت

۲۰. معنای « بد نیز چو نیک در حسیت باشد نه پای همیشه در رکبت » چیست؟

الف. رنج و سختی هم در حسابت نوشته‌اند، چنین نیست که همواره کامروا و برخوردار باشی.

ب. بدیها هم مانند نیکيها از خود توست، همواره نخواهی توانست که در کار و زندگی بتازی.

ج. حسابت را از بدیها هم پرکرده‌اند، نه اینکه همواره آماده گریز از بدیها بتوانی باشی.

د. باید بتوانی که بدیهای خودت را نیز بشماری، و گر نه آنها همواره بر تو خواهند تاخت.

۲۱. مفرد کدام یک از کلمات نادرست است؟

الف. مهالک : مهلکه ب. اشباح : شَجّ ج. بواعث : باعث د. دواعی : دعا

۲۲. معنای مصراع دوم در بیت « امروز چو آفتاب معلوم شد کو سایه بر این کار نخواهد افکند » چیست؟

الف. او غروب خواهد کرد. ب. او مرا ترک خواهد کرد.

ج. او به این کار توجه نخواهد کرد. د. او این کار را تیره و تار خواهد کرد.

۲۳. « سیّد الطایفه » لقب کدام یک از عرفاست؟

الف. ابوالحسن خرقانی ب. جنید ج. شبلی د. ابراهیم ادهم

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: نثر ۴ (المرصاد العباد)

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۲)

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۴. مفهوم «هَمَّت» در «مردان رهش به همت و دیده روند

الف. نیرومندی و توانایی ب. کوشش فراوان

۲۵. معنای آیه «اَنْكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا» چیست؟

الف. تو نمی‌توانی شکیبایی کنی و با من همراه شوی.

ج. تو صبر و شکیبایی نداری.

۲۶. معنای «وقفات» و «فترات» چیست؟

الف. ماندن میان دو مقام، شکستگی در راه عبادت

ج. مکث و سرگردانی، سستی و حیرت و درماندگی

۲۷. معنی «کم زدن» و «تشنیع» در کدام گزینه آمده است؟

الف. ترک کردن، سرزنش کردن

ج. زدن ولی زخمی نکردن، چابک شدن

۲۸. «سبحانی ما أعظم شأنی» منسوب به کیست؟

الف. بایزید بسطامی ب. حسین منصور حلاج

۲۹. کدام بیت به مفهوم کلی «لایستلون آخاهم حین یندبهم

الف. گر نیاز آری بدانها هیچ کس

ب. تا بپرسند از برادر حال او

ج. گر نیاز آری همه زان دوستان

د. نخواهند از برادر هیچ برهان

۳۰. معنی عبارت «از ملامت خلق و زبان ایشان نیندیشد، مرید را به قول کس رد نکند» چیست؟

الف. مردم را سرزنش نکند و در پوستین آنها نیفتد، سالک را نیز به سخن بدش نگیرد.

ب. درباره مردم و بدگویی و سرزنش آنها نیندیشد، و بدگویی دیگران را از مرید نپذیرد.

ج. مردم و سرزنش آنها را به خودشان وانهد، و مرید را از همه بدگویی‌ها برکنار دارد.

د. ترسی از سرزنش و بدگویی مردم نداشته باشد و سالک را به خاطر سخن دیگران از خود نرانند.

زان در ره عشق هیچ پی پیدا نیست» در کدام گزینه آمده است؟

ج. توجه پیر د. توجه و امید و آرزو

ب. تو استطاعت مالی نداری که همراه شوی.

د. براستی که هرگز نمی‌توانی به من برسی.

ب. ماندن و سرگردانی میان دو مقام، فرونشستن شوق آغازین سالک

د. درماندگی میان دو مقام، شکستگی در راه رسیدن به محبوب ازلی

ب. اندک پرداختن، به شتاب آمدن

د. گم شدن، تحسین کردن

ج. خواجه عبدالله انصاری د. حکیم سنایی

فی النائبات علی ما قال برهاناً» نزدیکتر است؟

خود نپرسد از تو حتی یک نفس

تا همه آسان کنند احوال او

هیچ کس ناجویدت یک داستان

چو آردشان نیاز و رنج و حرمان



تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: نشر ۴ (المرصاد العباد)

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۲)

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۳۱. مفهوم «أنا بُدُّكَ اللازمُ فالزَمَ بُدُّكَ» به کدام گزینه زیر نزدیکتر است؟

- الف. چاره‌ات لازم بگیر ای یار غار
ب. چاره‌ات باشم مرا در یاد دار
ج. چون منم چاره تو اندر دو جهان
د. من چاره بایسته و همراه توام
- چون نباشد این جهان را اعتبار
تا رهی زآفات و بند جان شکار
پس چرا آن را نگیری زامتحان
پس دست به چاره گیر و دریاب مرا

۳۲. مفهوم «تا تواند به عزایم کار کند و گرد رخصتها نگردد» در کدام گزینه آمده است؟

- الف. تا می‌تواند با همت و اراده کار کند و از آسودگیها بپرهیزد.
ب. تا می‌تواند از نیروهای ماورایی بهره جوید و در این راه هیچ فرصتی را از دست ندهد.
ج. تا می‌تواند فرمانهای روشن خداوند را انجام دهد و از آنچه ناروشن است دوری جوید.
د. تا می‌تواند با عزم و همت از نیروهای ماورایی سود جوید و از تنبلی بپرهیزد.

۳۳. کدام گزینه راجع به فرقه معتزله نادرست است؟

- الف. پیروان این فرقه معتقدند دیدن خدا در دنیا و آخرت ممکن نیست.
ب. این گروه از خداوند نفی صفات و اسما می‌کنند.
ج. مؤسس این فرقه واصل بن عطا است.
د. در باور معتزله، نیکی از خداست و بدی از نفس و مرتکب گناه کییره نه مؤمن است و نه کافر.

۳۴. «به پای تو نیست» در «زکویش ای دل پردرد پای بازمکش اگر چه دانم کین بادیه به پای تو نیست»، به چه معنی است؟

- الف. بزرگتر از توان رفتن توست
ب. این راه را تو نپیموده‌ای
ج. درخور تو نیست
د. به پای تو هم نمی‌رسد

۳۵. معنای «بیشتر قضا به خدمتی می‌دهند نه به اهلیت» به کدام گزینه نزدیکتر است؟

- الف. هر که شایسته باشد که خدمت کند به مقام قضاوت می‌رسد.
ب. انسان هر چه تلاش کند از قضا و قدر نمی‌تواند بگریزد.
ج. غالباً سمت دآوری و قضا را در مقابل تحفه و رشوه می‌دهند.
د. برای کسب مقام قضا نیازی به رشوه دادن نیست.

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: نثر ۴ (المرصاد العباد)

رشته تحصیلی و کُد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۲)

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

۳۶. معنی «بَطَرِ تَنْعَم» و «بارنامه» در عبارت «به شرط آنکه از بَطَرِ تَنْعَم و بارنامه حاکمی و ارائت خلق پاک و محفوظ باشد» چیست؟

الف. شادمانی، سیاهه

ب. غرور ناشی از نعمت، خودنمایی

ج. خودنمایی، بیشترین دارایی

د. تند خویی، سیاهه

۳۷. «ذَمَّتْ کَرَم» چه نوع اضافه‌ای است؟

ب. استعاری

ج. تخصیصی

د. ملکی

الف. تشبیهی

۳۸. در کدام گزینه معنی نادرست است؟

الف. صَدَقَ الامیر زدن: سخن پادشاه را تصدیق کردن

ب. دیباچه نهادن: مقدمه چیدن

ج. مزاج نگاه داشتن: درمان کردن

د. گوش داشتن: مراقب بودن

۳۹. کدام توضیح درباره جام جهان نما نادرست است؟

الف. در زمان کیخسرو ناپدید شد.

ب. جامی بوده که صور نجومی و سیارات و هفت کشور بر آن نقش شده بود.

ج. خاصیتی اسرار آمیز داشته است.

د. منسوب به جم، پادشاه پیشدادی است.

۴۰. «با دید آیند» در عبارت «در مقام بحث به جدل با دید آیند» به چه معنی است؟

الف. دیدار می‌کنند.

ب. ظاهر می‌شوند.

ج. عصبانی می‌شوند.

د. با بصیرت سخن می‌گویند.