

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۶  
زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ ادبیات از دوره جاهلی  
رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب  
۱۳۳۰۰۲۳

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

امام علی<sup>(ع)</sup>: برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. من هو أول من جمع «المعلقات»؟

الف. المفصل الضبي      ب. الأصمعي      ج. حماد الراوية      د. ابن سلام الجمحي

۲. ما هو أول كتاب تناول مسألة الإنتحال في الشعر الجاهلي بالتفصيل؟

الف. طبقات فحول الشعراء لابن سلام      ب. جبهة أشعار العرب لأبي زيد القرشي

ج. الحماسة لأبي تمام      د. الشعر و الشعراء لابن قتيبة

۳. من هو الشاعر الملقب «ذي القروح والملك الضليل»؟

الف. عنتر بن شداد      ب. زهير بن أبي سلمی      ج. الأعشي      د. إمرؤ القيس

۴. ماذا تسمي قصائد زهير بن أبي سلمی الطويلة؟

الف. المعلقات      ب. المذہبات      ج. الحوليات      د. المفضليات

۵. شعراء جاهليون تمردوا علي حياتهم الإجتماعية. يمثل شعرهم ثورة علي الأغنياء والبُخلاء و يعبرعن اتجاه يشبه نظام الفتوة. من هم؟

الف. المالک      ب. المهايک      ج. البُخلاء      د. الصعاليک

۶. ماذا يسمي كلام جماعة كانت تدعي أنها تطلع علي الغيب؟

الف. سجع الکهان      ب. الخطابة      ج. الكتابة      د. سجع الشعراء

۷. من هو صاحب قصيدة «البردة» التي قالها في مدح الرسول الأكرم (ص)؟

الف. حسان بن ثابت      ب. كعب بن زهير      ج. الحطيئة      د. النابغة الجعدي

۸. تُعتبر ..... رائدة الشعر العاطفي و شاعرة الرثاء في الجاهلية والإسلام.

الف. ليلى الأخيلية      ب. رابعة العدوية      ج. أم أوفي      د. الخنساء

۹. ماهو الجانب الأدبي الأروع في فنج البلاغة؟

الف. الشكوي      ب. العتاب      ج. المدح      د. الوصف

۱۰. أي مدينة شهدت أكبر امتزاج حضاري بين الإيرانيين والعرب بعد الإسلام؟

الف. مكة المكرمة      ب. المدينة المنورة      ج. الكوفة      د. البصرة

۱۱. من هو رائد «الشعر الإباحي» في العصر الأموي؟

الف. الحطيئة      ب. بشار بن بُرد      ج. الفرزدق      د. عُمر بن أبي ربيعة

۱۲. من هو الشاعر الذي يمثل «شعر الزندقة» في العصر الأموي؟

الف. الوليد بن يزيد      ب. الأحوص      ج. مسكين الدارمي      د. الأخطل

۱۳. من هو «أشهر شعراء الخوارج»؟

الف. ابن قيس الرقيات      ب. الطرماح الحكيم      ج. أعشي همدان      د. كثير بن عبد الرحمن



نام درس: تاریخ ادبیات از دوره جاهلی	تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۶
رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب	زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه
۱۲۳۰۰۲۳	آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱)	استفاده از: — مجاز است.

۱۴. من هو أول من ناظر في التشيع مجاهرا بذلك «له في أهل البيت القصائد المشهورة و هي أجود شعره علي حسب ما يقوله صاحب خزانة الأدب»؟

الف. الكميت بن زيد الأسدي ب. الفرزدق ج. دعل الخزاعي د. الحميري

۱۵. ماذا تُسمي «الصحيفة السّجادية» ؟

الف. منهاج الإمامة ب. مفاتيح الجنان ج. أدعية الأئمة د. زبور آل محمد (ص)

۱۶. من هو «أشهر الكتّاب» في العصر الأموي؟

الف. بديع الزمان الهمداني ب. سالم مولي هشام ج. صالح عبدالرحمن د. عبدالحميد الكاتب

۱۷. من مؤلفاته كتاب «العقد الفريد» ؟

الف. ابن المقفع ب. ابن عبد ربه ج. ابن قتيبة د. ابن الخطيب

۱۸. أول من نشر ديوان النابغة هو .....

الف. الوارد ب. مرجليوث ج. بروكلمان د. ديرنبورج

۱۹. لماذا سمي ميمون بن قيس بالاعشي ؟

الف. لذكواته ب. لحدّة بصره ج. لضعف بصره د. لحدّة شعره

۲۰. هو من اكهن العرب و اسجّعهم ؟

الف. سلمة بن حية ب. زياد الاعجم ج. موسي شهوات د. ابوالعباس الاعمي

الأسئلة التشرّحية (ست درجات)

۱. أذكر شاعرين من أشهر الشعراء الإيرانيين في العصر الأموي؟ (۱ نمره)

۲. أذكر شاعرين من أشهر شعراء الغزل في العصر الأموي؟ (۱ نمره)

۳. أذكر موضوعين من أهم موضوعات نهج البلاغة؟ (۱ نمره)

۴. أذكر شاعرين من الشعراء الصعاليك؟ (۱ نمره)

۵. أذكر أربعة من شعراء المعلقات؟ (۱ نمره)

۶. أذكر أربعة من أغراض الشعر الجاهلي؟ (۱ نمره)