

کد کنترل

319

A

319A

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه متمرکز) - سال ۱۴۰۰

دفترچه شماره (۱)

صبح جمعه

۹۹/۱۲/۱۵



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.»
امام خمینی (ره)

رشته ادیان و عرفان - (کد ۲۱۳۱)

مدت پاسخ گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی: - زبان عربی - ادیان و عرفان	۹۰	۱	۹۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با متغییرین برابر مقررات رفتار می شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را
با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج
شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه را تأیید می‌نمایم.

امضا:

■ ■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو التعريب أو المفهوم (۱-۱۰)

۱- عین الصحیح:

- (۱) ﴿كُلَّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ﴾: هر چیزی نزد او به مقداری وجود دارد!
- (۲) ﴿تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحَقْنِي بِالصَّالِحِينَ﴾: مرا با مسلمانان بمیران و به صالحان پیوند ده!
- (۳) ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾: قطعاً ما قرآنی عربی را نازل کردیم شاید شما تعقل کنید!
- (۴) ﴿وَلَا يَحْزَنكَ قَوْلُهُمْ، إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا﴾: و نباید کلامشان تو را اندوهگین کند زیرا تمامی عزت از آن خداست!

۲- « وَ تَدَقُّ فِي مَرَأَى الرِّعْيَةِ عُنُقَهُ لِيَمُوتَ مَوْتَ الْمَجْرِمِينَ مَذَالًا! »:

- (۱) گردن او را در برابر چشمان رعیت می‌زنی تا همانند مجرمان، خوار و ذلیل بمیرد!
 - (۲) گردن او را در برابر دیدگان رعیت قطع می‌کنی، تا همانند خدمتکاران مجرم بمیرد!
 - (۳) در دید رعیت گردن تو باریک است، برای اینکه افراد پست همانند مجرمها می‌میرند!
 - (۴) با گردن دراز آیین‌های مردم را خرد می‌کنی، تا مجرمان به هنگام مرگ با ذلت بمیرند!
- ۳- « تَوَمَّلْ أَنْ أُؤَيِّبَ لَهَا بَنَهَبٍ وَ لَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّ السَّهْمَ صَابِإً! »:

- (۱) امیدوار است که همراه غنایم نزد او بازگردم و نمی‌داند که تیر در من کارگر افتاده است!
- (۲) آرزوی وی اینست که برای او با غارتی بیایم و حال اینکه نمی‌داند تیر او به هدف خورده است!
- (۳) به خود امیدواری می‌دهد که رجعت من همراه غنایم باشد ولی خبر ندارد که تیرها از کار افتاده است!
- (۴) بازگشت من با دستان پر برای او از جمله احلام وی است درحالی که خبر ندارد تیری مرا هدف قرار داده است!

۴- « خَلَفَ لَنَا عَرَبُ الْجَاهِلِيَّةِ تَرَاثًا كَبِيرًا مِنْ الْأَمْثَالِ وَ هِيَ عِبَارَاتٌ تُضْرَبُ فِي حَوَادِثٍ مُشَبَّهَةٍ لِلْحَوَادِثِ الْأَصْلِيَّةِ الَّتِي جَاءَتْ فِيهَا! »:

(۱) مؤلفان عصر جاهلی میراث کبیری از مثلها را برایمان بجا می‌گذارند، و ضرب‌المثلها عبارتهایی هستند که در مناسبتهای مشابه ذکر می‌شوند!

(۲) عرب جاهلی ضرب‌المثلهای بسیاری را بعنوان میراث ادبی بجای نهاده است، این مثلها در حوادث مشابه که حوادث اصلی را بخاطر می‌آورند ذکر می‌شوند!

(۳) نوشته‌های عربی دوره جاهلی میراث عظیمی از ضرب‌المثلها را از خویشتن بجای گذاشته‌اند، و این ضرب‌المثلها در حوادث شبیه به حوادث اصلی مربوط به همان مثل بکار می‌روند!

(۴) عربهای دوره جاهلی میراثی بزرگ از مثلها را برای ما باقی گذاشته‌اند، و این مثلها عبارتهایی هستند که در مورد حوادثی مشابه حوادث اصلی که درباره آنها سخن رفته بکار برده شده‌اند!

۵- « وَ الشَّيْبُ يَنْهَضُ بِالشَّبَابِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصْبِحُ بِجَانِبِهِ نَهَارًا! ». الْأَقْرَبُ مِنْ مَعْنَى الْبَيْتِ:

(۱) مرا برف باریده بر پر زاغ نشاید چو بلبل تماشای باغ!

(۲) شادی مکن از زادن و شیون مکن بر مرگ زین گونه بسی آمد و زین گونه بسی رفت!

(۳) فلا جزع إن فرّق الدهر بيننا و كلّ فتى يومًا به الدهر فاجع!

(۴) ينال الفتى في عيشه و هو جاهل و يكدي الفتى في دهره و هو عالم!

۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) إِلَيَّ أَيُّهَا الْمُحَنِّكَ يَعُودُ الْأَمْرُ كُلُّهُ! : به من که صاحب تجربه‌ام همه موضوع مربوط می‌شود!

(۲) الْقِرَاءَةُ فَتَبَاحُثُ مِنَ آيَاتِ النَّجَاحِ! : خواندن همزمان با مباحثه از ابزارهای موفقیت است!

(۳) أُنْصَاعِدُنِي فِي النَّائِبَاتِ وَ أَظْلَمَكَ؟ كَلَّا! : آیا در سختیها به من کمک می‌کنی تا به تو ستم کنم؟ هرگز!

(۴) صَبْرُكَ وَ تَصِلُ إِلَى أَهْدَافِكَ السَّامِيَةِ مِنْ أَسْبَابِ فَرْحِي! : پایداریت تا زمانی که به هدفهایت برسی، از علل خوشحالی من است!

۷- « الْعَوَانُ لَا تَعْلَمُ الْخِمْرَةَ! ». يَدُلُّ الْمَثَلُ عَلَى أَنْ

(۱) الشَّيْخُ لَا يَتَعْلَمُ مِنَ النَّأْشِ!

(۲) الْمَرْأَةُ الْمُسْنَّةُ لَا تَحْتَاجُ إِلَى لِبْسِ السَّتْرِ!

(۳) الْإِنْسَانُ الْمُحَنِّكَ لَا يَحْتَاجُ أَنْ يَتَعْلَمَ الْمَبَادِي!

(۴) الْإِنْسَانُ الْخَبِيرُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى مَنْ يَعْلَمُهُ الشَّيْءَ الَّذِي يَتَّقُهُ!

۸- «در سال ۸ هجری نقض عهد قریشیان سبب شد لشکر اسلام بطرف مکه حرکت کند و بدون درگیری وارد این شهر شود و مردمانش با پیامبر (ص) بیعت کنند!»:

(۱) في السنة الثامنة من الهجرة نقضت قريش لمعاهدتها و سبب هذا الأمر تحرك جيش الإسلام باتجاه مكة و دخل هذه المدينة بدون حرب و بايع الأهالي النبي (ص)!

(۲) في السنة الثامنة من الهجرة أدى نقض قريش لمعاهدتها إلى أن يتحرك جيش المسلمين باتجاه مكة و يدخل هذه المدينة دون معركة و يبايع أهاليها النبي (ص)!

(۳) عندما نكث أهالي قريش عهدهم في السنة الثامنة الهجرية تحرك جيش المسلمين نحو مكة و دخل البلد دون معركة و أخذ الأهالي يبايعون النبي (ص)!

(۴) عندما نكثت قريش عهدها سبب الأمر أن يتحرك جيش الإسلام نحو مكة و أن يدخل هذا البلد بلحرب و الأهالي بايعوا النبي (ص)!

۹- «در دو قرن دهم و یازدهم بار دیگر توجه و علاقه به شناخت اسلام و تفکرات اسلامی در اروپا زنده شد!»:

(۱) في قرني العاشر و الحادي عشر تجددت الحياة للمرة الثانية للاهتمام بمعرفة الأفكار الإسلامية في أوروبا!

(۲) أخذت الحياة تدبّ في أوروبا لثاني مرة منذ القرنين العاشر و الحادي عشر لمعرفة الإسلام و الأفكار الإسلامية!

(۳) في القرنين العاشر و الحادي عشر دبّت الحياة مرة أخرى في الاهتمام بمعرفة الإسلام و الأفكار الإسلامية في أوروبا!

(۴) أخذت الحياة تتجدّد منذ قرني العاشر و الحادي عشر في أوروبا مرة أخرى للاهتمام بمعرفة الإسلام و الأفكار الإسلامية!

۱۰- «موفقیت طرح توسعه روستایی و حمایت از معلولین و آموزش بهداشت، همگی بستگی به وجدان کاری هر فردی دارد!»:

(۱) نجاح منشور التنمية الريفية و دعم المعاقين و التنقيف الصحي كلّها يرتبط بالضمير المهني لكلّ إنسان!

(۲) إنّ النّجاح لمنشور التوسعة الريفية و حماية المعاقين و تعليم الصّحة كلّها ترتبط بضمير المهني للأفراد!

(۳) توفيق مشروع تنمية الريف و حماية المعوقين في العمل و التعليم الصحي يرتبط جميعاً بضمير كلّ الأفراد!

(۴) إنّ التوفيق في مشروع التوسعة للأرياف و حماية المعوقين عن العمل و تنقيف الصّحة ترتبط جميعها بضمير الأفراد!

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّشْكِيلِ (١١-١٣)

١١ - عَيْنُ الْخَطَا:

- (١) قَالَ نَوْفٌ: وَ عَقَدَ لِلْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي عَشْرَةِ آلَافٍ، وَ لَقِيسَ بْنِ سَعْدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي عَشْرَةِ آلَافٍ،
(٢) وَ لِأَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ فِي عَشْرَةِ آلَافٍ، وَ لِغَيْرِهِمْ عَلَى أَعْدَادٍ أُخْرٍ،
(٣) وَ هُوَ يُرِيدُ الرَّجْعَةَ إِلَى صِفِّينَ، فَمَا دَارَتْ الْجُمُعَةُ حَتَّى ضَرَبَهُ الْمَلْعُونُ ابْنُ مُلْجَمٍ لَعْنَهُ اللَّهُ،
(٤) فَتَرَا جَعَتِ الْعَسَاكِرُ فَكُنَّا كَأَغْنَامٍ فَقَدْتُ رَاعِيَهَا تَخْتَفُهَا الذُّنَابُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ!

١٢- عَيْنُ الْخَطَا:

- (١) في داخل هذه المدينة كنيسة عظيمة بُنيت على اسم بطرس و بولس الحواريين،
(٢) وهما في قبرين. و طول هذه الكنيسة ثلاثمائة ذراع و عرضها مائتا ذراع،
(٣) و ارتفاع سمكها مائة و خمسة عشر ذراعاً، و أركانها من نحاس مفرغ،
(٤) و سمكها كذلك مغطى بالنحاس الأصفر، و أسواق المدينة مفروشة بالرخام الأبيض و الأزرق !

١٣ - عَيْنُ الْخَطَا:

- (١) إِنَّ أَصْحَابَ الْمَصَالِحِ وَالْمَارِبِ وَالْمُتَطَلِّعِينَ إِلَى السُّلْطَةِ لَا يَجِدُونَ أَيَّ سَبِيلٍ،
(٢) إِلَى الْوُصُولِ إِلَى هَذِهِ التَّطَلُّعَاتِ إِلَّا عَبْرَ اسْتِثْلَابِ الْوَاقِعِ،
(٣) بَعْضِ خُصُوصِيَّاتِهِ وَالتَّقْمُّصُ بِرَدَاءِ الشَّرْعِيَّةِ، وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا،
(٤) مِنْ خِلَالِ اسْتِبْعَادِ الشَّرْعِيَّةِ وَاتِّبَاعِ سِيَاسَةِ التَّفْرِقَةِ بَيْنَ صُفُوفِ أُنْبَاءِ الْأُمَّةِ الْوَاحِدَةِ!

■ ■ عَيِّنَ المناسب للجواب عن الإعراب و التحليل الصرفي (١٤-١٨)

١٤- ﴿قُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا﴾. عَيْنِ الْخَطَا:

- (١) آدم: اسم تفضيل و ممنوع من الصرف؛ زوج: معطوف و مرفوع بالتبعية للمعطوف عليه ضمير أنت « البارز »
- (٢) أسكن: فعل و فاعله الضمير المستتر فيه وجوباً تقديره « أنت »؛ و « أنت » البارز مؤكّد لفظي و مرفوع محلاً بالتبعية
- (٣) كلاً: فعل أمر و مهموز الفاء و مبني على حذف نون الإعراب؛ رغذاً: صفة لمصدر محذوف تقديره « أكلأً رغذاً » أو مصدر في موضع الحال تقديره « مستطيبين متهنئين »
- (٤) حيث: ظرف أو مفعول فيه للمكان و متعلّقه فعل « كلاً »، أو بدل من الجنة و منصوب محلاً بالتبعية؛ شئتما: جملة فعلية و مضاف إليه و مجرور محلاً

١٥- « و لا تُضَيِّعَنَّ حَقَّ أَخِيكَ اِتِّكَالاً عَلَى مَا بَيْنَكَ وَ بَيْنَهُ، فَإِنَّهُ لَيْسَ لَكَ بِأَخٍ مِنْ أَضَعْتَ حَقَّهُ! ». عَيِّنِ الخطأ:

(١) تَضَيِّعَنَّ: فعل مضارع من باب تفعيل و معتلّ العين، مبنيّ على الفتح لوجود نون التوكيد، و فاعله الضمير المستتر فيه وجوباً

(٢) أَخٍ: من الأسماء الخمسة و مجرور بالكسرة بحرف الباء، بأخٍ: جار و مجرور و شبه الجملة خبر مقدّم لفعل « ليس » و منصوب محلاً

(٣) أَضَعْتَ: فعل ماضٍ من باب إفعال و معتلّ و أجوف، فاعله الضمير البارز، و الجملة فعلية و صلة للموصول « من » و عائدها ضمير الهاء في « حَقَّهُ »

(٤) بَيْنَ (بَيْنَكَ): ظرف غير متصرف أو مفعول فيه للمكان و منصوب و متعلّقه محذوف، و شبه الجملة صلة للموصول « ما » و عائدها الضمير المستتر في المتعلّق المحذوف

١٦- « رَبِّهِ فَتِيَّةٌ دَعَوْتُ إِلَى مَا يورث المجدَ دائباً، فأجابوا! ». عَيِّنِ الخطأ:

(١) رَبِّ: حرف جرّ شبيه بالزائد، رَبِّهِ: جار و مجرور و متعلّقهما محذوف؛ فتية: تمييز و منصوب

(٢) دَعَوْتُ: فعل ماضٍ للمتكلم وحده، فاعله الضمير البارز، و الجملة فعلية و خبر للمبتدأ ضمير الهاء في « رَبِّهِ »

(٣) يورث: مضارع من باب إفعال، معتلّ و مثال، فاعله الضمير المستتر فيه جوازاً، و الجملة فعلية و صلة للموصول « ما »

(٤) أَجَابُوا: ماضٍ من باب إفعال، معتلّ و أجوف و له الإعلال بالقلب، مبني على الضمّ، فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية

١٧- « و ما كلّ من يُبْدي البشاشة كائنًا أَخَاكَ إِذَا لَمْ تُلْفِهِ لَكَ مِنْجِدًا! ». عَيِّنِ الخطأ:

(١) تُلْفٍ: فعل مضارع من باب إفعال، و من أفعال القلوب لليقين، فاعله الضمير المستتر فيه وجوباً، و ضمير الهاء مفعول به أول، و « مِنْجِدًا » مفعول به ثانٍ

(٢) كائنًا: مشتق و اسم فاعل (مصدره: كون) و من النواسخ، اسمه الضمير المستتر فيه تقديره « هو » و خبره « أَخَا » و منصوب بالالف

(٣) ما: حرف شبيه « ليس » و من النواسخ، اسمه « كلّ » و خبره « كائنًا » و « أَخَا » خبر « كائنًا » و منصوب بالالف

(٤) يُبْدي: فعل مضارع من باب إفعال، فاعله الضمير المستتر، و « البشاشة » مفعول به أول و « كائنًا » مفعول به ثانٍ له

- ١٨- « أَخْلَاتِي وَأَحْبَاتِي ذَرُوا مِنْ حُبِّهِ مَا بِي مَرِيضُ الْعَشَقِ لَا يَبْرَى وَلَا يَشْكُو إِلَى الرَّاقِي ». عَيْنُ الْخَطَا:
- (١) أَخْلَاءٌ: جمع تكسير (مفردة: خليل، مذكر)، معرب و ممدود و ممنوع من الصرف، منادى مضاف و منصوب بفتحة مقدرة
- (٢) ما: موصول عامّ، مفعول به و في محلّ نصب. بي: جار و مجرور و مع متعلّقهما المحذوف، شبه جملة و صلة للموصول « ما »
- (٣) ذروا: فعل أمر للمخاطبين، مجرد ثلاثي، معتل و أجوف (له إعلال القلب)، فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية و جواب للنداء
- (٤) يَبْرَى: مضارع، مجرد ثلاثي، و أصله مهموز اللام، فاعله الضمير المستتر فيه جوازاً تقديره « هو » و الجملة فعلية و خبر للمبتدأ « مريض »

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (١٩-٣٠)

- ١٩- عَيْنُ الْخَطَا عَنْ دُخُولِ نُونِ التَّوَكُّيدِ عَلَى الْأَفْعَالِ:
- (١) يَا رَجَالُ؛ هَلْ تَتَهَوَّنُ عَنْ خَلْقٍ وَ تَأْتَنُّ بِمِلْثِهِ!
- (٢) فَيَنْ بَعْدَكَ حَيْثُمَا عَاهَدْتَ امْرَأً!
- (٣) أَلَا لَيْتَ الْغَافِلَاتِ يَخْرِجْنَ عَنْ طَرِيقِ الْغِي!
- (٤) وَ اللَّهُ لَسَوْفَ أُخْدِمَنَّكَ بِرَغْبَةٍ!
- ٢٠- عَيْنُ مَا يَدُلُّ عَلَى دَفْعَاتٍ وَقُوعِ الْفَعْلِ:
- (١) جَبِنَ الْمَرْءُ جَبْنَةً!
- (٢) لَعِبَ الْوَلَدُ لَعِبَةً!
- (٣) جَهَلَ الْقَارِئُ جَهْلَةً!
- (٤) حَسَنَ الصَّدِيقُ حَسَنَةً!
- ٢١- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ مِنْ مَلْحَقَاتِ الْجَمْعِ السَّالِمِ لِلْمَذْكَرِ:
- (١) ﴿ وَ مَا أَذْرَاكَ مَا عَلَيَّوْنَ ﴾
- (٢) ﴿ عَنْ الْيَمِينِ وَ عَنْ الشَّمَالِ عَزِيزِينَ ﴾
- (٣) ﴿ وَ مَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالَمُونَ ﴾
- (٤) ﴿ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ﴾
- ٢٢- عَيْنُ عَائِدِ الصَّلَةِ ضَمِيرًا بَارِزًا:
- (١) هِيَ الدُّنْيَا، مِنْ رَفَعَتِهِ ارْتَفَعَ!
- (٢) الْعَاقِلُ هُوَ الَّذِي يَتَعَطَّى بِأَمْثُولَاتِ الدَّهْرِ!
- (٣) أَيْنَ جَارِي الَّذِي كَانَ رَفِيقَ أَيَّامِي!
- (٤) إِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ قَدْ جَاءَا فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ!
- ٢٣- عَيْنُ الصَّحِيحِ (فِي عَمَلِ اسْمِ الْفَاعِلِ):
- (١) النَّاسُونَ الْعُيُوبَ فَائِزُونَ!
- (٢) يَا مُمَدِّ يَدِي؛ لَا تَتْرُكْهَا!
- (٣) الْغَيُومُ السُّودَاءُ مُمْطِرَةٌ الْأَمْطَارُ!
- (٤) قَائِلٌ أَنْتَ كَلِمَاتٍ لَسْتَ عَامِلًا بِهَا!

۲۴- عین «ان» حرفاً عاملاً:

- (۱) انما يشغل عن الآمال الدنيوية من يرى الجنة و النار أمامه!
- (۲) ان يكاد ليُبعد عن نفسه التخاذل لما تأمل في عواقبه!
- (۳) ان التقوى كمركب ذلول، يوصل أهله إلى الجنة!
- (۴) ان الدنيا إلا دار فناء و الآخرة دار بقاء!

۲۵- عین الصحيح (عن التوكيد):

- (۱) غيّرت مكان المقاعد كلّ في صالة الاستقبال!
- (۲) ذهب الحاجّ أجمع كلّهم لزيارة بيت الله الحرام!
- (۳) علّقت هاتين اللّوحتين كليهما على جدار غرفتنا!
- (۴) إنّ معلّمتنا نفسها قد زرعت بذور الأمل في قلوبنا!

۲۶- عین الخطأ:

- (۱) يومُ الجمعة صمت!
- (۲) يومُ الجمعة صمت فيه!
- (۳) يومُ الجمعة صمته!
- (۴) يومَ الجمعة صمت!

۲۷- عین العبارة التي تختلف عن بقية العبارات (في العامل و المفعول):

- (۱) سأل و أجبته المعلم!
- (۲) حيّوني و حيّيتُ الأصدقاء!
- (۳) أحبّني و أكرمني أبواهما!
- (۴) أعطيتُ و بخلوا إخواننا!

۲۸- عین الجواب الذي يكون « عسى » فيه من أفعال المقاربة فقط:

- (۱) عسى أن ينجح الطالبُ في الامتحان!
- (۲) ﴿ عسى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً ﴾
- (۳) عسى أن ينجحوا الطالبُ في الامتحان!
- (۴) ﴿ عسى أن تَكْرهوا شيئاً و هو خيرٌ لكم ﴾

۲۹- عین ما يجوز فيه تقديم الحال:

- (۱) زميلي ناجحٌ ساعياً!
- (۲) هو صديقي مجتهداً!
- (۳) ما أحسن الطالب ساعياً!
- (۴) لا تعثوا في الأرض مفسدين!

۳۰- عین ما يجب نصب المستثنى:

- (۱) ما لي إلا آل أحمد شيعة!
- (۲) ﴿ و من يغفر الذنوب إلا الله ﴾
- (۳) تغيّرت أخلاق الناس إلا صديقك!
- (۴) ﴿ و لا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك ﴾

۳۱- کدام گزینه دربارهٔ رهیافت دین‌شناسی هورتون درست است؟

- (۱) جادو، دین و علم هدف‌های متفاوتی را دنبال می‌کنند.
- (۲) جادو و علم روش‌های یکسان اما متفاوت با دین دارند.
- (۳) دین و جادو با همان پرسش‌ها و مسائل علم سروکار دارند.
- (۴) باورداشت‌ها و عملکردهای جادویی - مذهبی و علمی متفاوت هستند.

- ۳۲- مبدع طریقه «غسل در زیر شمشیر» در آیین سیک چه کسی بود؟
 (۱) امرداس (۲) ارجان (۳) گویند سینگ (۴) هارگویند
- ۳۳- به اعتقاد مذهب هینه یانه، بودائیت کدام یک در حال کمون است؟
 (۱) کوان اوم (۲) کشیتگر (۳) گوتمه (۴) میتریه
- ۳۴- کدام مورد در کتاب پتنجلی به نام راجه یوگه به مفهوم «ترک محسوسات و مدرکات» اطلاق می شود؟
 (۱) پرانیامه (۲) پرتیاهاره (۳) نیاما (۴) دارنا
- ۳۵- سامادی که در آن یوگی هنوز شعور و آگاهی خود را از دست نداده و واقف به مقام وصال خود است را چه می نامند؟
 (۱) سامپر آجنیاتا سامادی (۲) آناندا سامادی
 (۳) اسمیتا سامادی (۴) آسامپر آجنیاتا سامادی
- ۳۶- سوتهانکارا، محقق معاصر هندی، کدام ابعاد را برای مهابهاراتا برشمرده است؟
 (۱) ناسوتی، اخلاقی، مابعدالطبیعی (۲) لاهوتی، فردی، اسطوره ای
 (۳) فلسفی، روان شناختی، دینی (۴) جبروتی، فلسفی، اجتماعی
- ۳۷- به اعتقاد مدوه، رحمت الهی به وسیله کدام مورد نصیب انسان های سعادت مند می گردد؟
 (۱) برهما (۲) وایو (۳) شیوا (۴) ویشنو
- ۳۸- اولین بار از نیروی شر (شیطان) در کدام منبع یهود نام برده شده است؟
 (۱) امثال سلیمان (۲) سفر خروج (۳) صحیفه زکریا (۴) صحیفه دانیال
- ۳۹- در کتاب مقدس کدام عید نوعی جشن خرمن توصیف می شود ولی بعداً با وحی شدن تورات در کوه سینا ارتباط و اهمیت داده شده است؟
 (۱) یوم طوو (۲) شاووعوت (۳) سوکوت (۴) عומר
- ۴۰- چه کسی اسفار پنجگانه را از عبری به نثر فصیح آلمانی ترجمه کرد و بر آن تفاسیر عالمانه نگاشت؟
 (۱) مارتین لوتر (۲) یهودا هالوی (۳) موسی مندلسون (۴) باروخ اسپینوزا
- ۴۱- موسی بن میمون در کتاب دلالة الحائرين، کدام اندیشه های کلیدی را طرح کرد؟
 (۱) اثبات الوهیت مبادی شریعت موسی، تعبیر عقلانی معجزات، استعاره و تمثیلی دانستن عبارات کتب مقدس
 (۲) تبیین اصول راست کیشی یهودی، رازگونه بودن آموزه های دینی، نقصان عقل در شناخت خداوند
 (۳) تبیین فلسفه احکام یهود، ارائه تأویل متن مقدس، تطبیق متن کتاب مقدس با فلسفه ارسطو
 (۴) تدوین و تألیف قانون تورات، تفسیر عرفانی آموزه های یهودی
- ۴۲- در اصطلاحات عرفانی یهود تعریف درست کدام است؟
 (۱) صیمصوم: انقطاع و جمع شدن مقام الوهی قبل از خلق عالم
 (۲) قدیش: فرد سالک و برخوردار از روحی بلند
 (۳) ان سون: قدوسیت خداوند در عالم
 (۴) تیقون: مقام الوهیت نامحدود
- ۴۳- «تی ین مین» در نزد منسیوس به کدام معنا است؟
 (۱) حکمت و فرزانی باطن (۲) ارزش های اخلاقی اعمال
 (۳) آگاهی از مابعدالطبیعه و سیاست (۴) وظیفه خود به عنوان شهروندی از جامعه و عالم

- ۴۴- کدام مورد در خصوص یواخیم واخ در دین پژوهی درست است؟
 (۱) اعتقاد نداشتن به ذهن انسانی مشترک دربردارنده بعد دینی ذاتی و همگانی
 (۲) عدم اعتقاد به ضرورت استعداد شخصی دینی در پژوهشگر
 (۳) اصرار نکردن بر روش‌ها و رویه‌های دقیق اکید علمی
 (۴) پیشبرد رهیافت هرمنوتیکی روش شناختی
- ۴۵- در آیین تائو، تزوجان (Tzu Jan) به کدام معنا است؟
 (۱) خودجوشی یا طبیعی بودن
 (۲) انسان کامل و فرزانه بودن
 (۳) مصنوع و ساختگی بودن
 (۴) الگو و سرمشق بودن
- ۴۶- اندیشه‌های اصلی یانگ‌چو کدام است؟
 (۱) خوار شمردن همه چیز و ارزش دادن به زندگی خود
 (۲) ارزش دادن به منافع خود و خوار شمردن منافع دیگران
 (۳) ارزش دادن به زندگی خود و دیگران و استفاده از منابع طبیعی
 (۴) ارزش دادن به زندگی خود و بزرگ شمردن همه چیز در این راه
- ۴۷- در آیین کنفوسیوس چونگ و شو به ترتیب به کدام معنا است؟
 (۱) پرهیزگاری و منفعت
 (۲) عمل اخلاقی و عمل قانونی
 (۳) وظیفه‌شناسی و نوع دوستی
 (۴) کمال انسانی و وظیفه‌شناسی
- ۴۸- کدام یک جزو انتقادات موتزو از اصول کنفوسیوسی نیست؟
 (۱) پیروان کنفوسیوس بر اجرای موسیقی اصرار می‌ورزند.
 (۲) پیروان کنفوسیوس به وجود خدا و ارواح اعتقاد دارند.
 (۳) پیروان کنفوسیوس بر سرنوشتی از پیش مقدر اعتقاد دارند.
 (۴) پیروان کنفوسیوس بر اجرای تشییع جنازه و سه سال عزاداری پس از مرگ والدین اصرار دارند.
- ۴۹- کدام گزینه در مورد جروم (هیرونیموس) از اندیشمندان سده چهارم درست است؟
 (۱) عهد عتیق را از زبان عبری به زبان آرامی ترجمه کرد.
 (۲) از نظر او فقط ترجمه یونانی عهد عتیق، کتب رسمی و شرعی هستند.
 (۳) از نظر او بدون تصدیق یهودیان نباید کتاب‌های دیگری به عهد عتیق اضافه کرد.
 (۴) از نظر او نباید عهد جدید را به بخش عهد عتیق یونانی اضافه و به لاتین ترجمه کرد.
- ۵۰- چه کسی کتاب «درباره خطاهای تثلیث» را نگاشت و منکر بکارت مریم مقدس (س) بود؟
 (۱) آتاناسیوس (۲) آریوس (۳) سروتوس (۴) آنتونیوس
- ۵۱- مبحث مریم‌شناسی در الهیات مسیحی توسط چه کسی به گونه مبسوط‌تر مطرح شد؟
 (۱) پیر آبلار (۲) دانز اسکوتس (۳) توماس آکویناس (۴) کلمنت اسکندرانی
- ۵۲- چه کسی پیشگام انسان‌گرایی مسیحی پس از قرون وسطی به‌شمار می‌آید؟
 (۱) تسوینگلی (۲) جان هوس (۳) اراسموس (۴) مارتین لوتر
- ۵۳- میرچا الیاده وظیفه خود در کار علمی را چه می‌دانست؟
 (۱) تفسیر تاریخ ادیان به گونه‌ای که نوعی همدلی میان پیروان آن‌ها وجود دارد.
 (۲) مطالعه مقایسه‌ای ادیان برای نشان دادن خاستگاه مشترک آن‌ها
 (۳) نشان دادن وجود همبستگی میان افراد در جوامع دینی کهن
 (۴) نشان دادن شکوه و بزرگی شیوه‌های کهن زندگی

- ۵۴- کدام گزینه درباره «شایرماخر» درست است؟
 (۱) تفاوتی میان اعتقادات ادیان قائل نبود.
 (۲) او میان فلسفه و علوم آشتی و هماهنگی برقرار کرد.
 (۳) او بی‌نظیر بودن عیسی را در تولد معجزه‌آسا از باکره جستجو کرد.
 (۴) مرکز و اساس دین نه در کتاب مقدس، بلکه قلب ایمان‌داران است.
- ۵۵- فرقه در کلیسای کاتولیک و حمله آن‌ها علیه پروتستان‌ها نقش محوری داشت و بنیانگذار آن بود.
 (۱) کالونیست‌ها - جان کالون
 (۲) یسوعی‌ها - ایگناتیوس لویولا
 (۳) انجیلی‌ها - چارلز فینی
 (۴) انسان‌گرایان - دسی دریوس اراسموس
- ۵۶- قدمت تاریخی کدام بخش اوستا بیش از دیگر گزینه‌ها است؟
 (۱) هفتن یشت (۲) یسنوکرتی (۳) ویسپرد (۴) یسنا
- ۵۷- مهم‌ترین نیایش زرتشتی کدام است؟
 (۱) یسنوکرتی (۲) اشم وهو (۳) ینگه هاتم (۴) یته اهو ویریو
- ۵۸- در نیایشگاه‌های بزرگ و اصلی زرتشتیان آتش فروزان است.
 (۱) بهرام (۲) زوهر (۳) آدران (۴) فرنغ
- ۵۹- مهم‌ترین اتفاقی که در متن یسنای هفت فصل افتاد، کدام است؟
 (۱) بازگشت دینی‌ارانی که در دوره زردشت مسئولیت دینیاری نداشتند.
 (۲) تغییر نقش زردشت از پیامبری به مجری شعایر
 (۳) تغییر الهیات تنزیهی گاهانی به الهیات تشبیهی
 (۴) تبدیل زبان شعرگاهانی به زبان نثر
- ۶۰- کدام‌یک از ایران‌شناسان تغییرات دین‌گاهانی را که در هفت‌ها ظهور کرده کار خود زردشت می‌دانند و نه گروه مغان؟
 (۱) هومباخ و ینبرگ (۲) جکسون و مولتون
 (۳) زئر و مری بویس (۴) ویدن گرن و کریستن سن
- ۶۱- این ادعا که «حضرت علی (ع) با وجود عدم تسلیم قلبی به خلافت دیگران به هیچ وجه راضی به بدگویی از اصحاب پیغمبر (ص) نشد» از ناحیه چه کسی صورت گرفت و در چه کتابی بیان شد؟
 (۱) ابن حجر - درر الکامنه (۲) میر سیدعلی همدانی - صفوة العروه
 (۳) قطب‌الدین شیرازی - رشحات عین الحیات (۴) علاءالدوله سمنانی - مناظر المحاضر للناظر
- ۶۲- از نظر شارحان مثنوی مولوی، وزیر «داستان آن پادشاه جهود که نصرانیان را می‌کشت از بهر تعصب» چه کسی است؟
 (۱) پیلطس (۲) آوگوستوس (۳) پولس (۴) کنستانتین
- ۶۳- قاضی نورالله شوشتری مؤلف «مجالس المؤمنین» به کدام طریقت صوفیانه منسوب بود؟
 (۱) نعمت‌اللهیه (۲) ذهبیه (۳) کبرویه (۴) نوربخشیه
- ۶۴- در اندیشه اسماعیلیه و نظام تأویل‌گرای آن تأثیرپذیری از اندیشه بارز است و رکن اصلی نظام آفرینش و مسئله هستی عبارت است از اصل
 (۱) گنوسی - خلقت (۲) مسیحی - صدور (۳) نوافلاطونی - ابداع (۴) افلاطونی - فیض
- ۶۵- از دوره‌های نخستین، در میان اهل سنت و شیعه نوشتن «عقیده‌نامه» مرسوم بوده است. کهن‌ترین رساله درباره عقاید شیعه، کتاب اثر شیخ صدوق است که با کتاب اثر ابوالحسن اشعری قابل مقایسه است.
 (۱) کافی - اصول‌الدین (۲) الاعتقادات - الإبانه
 (۳) اوائل المقالات - اللمع (۴) الفقه الاکبر - تجرید الاعتقادات

- ۶۶- در میان فرقه‌های خوارج، فرقه امروزه دارای مذهب فقهی مستقلی است و نماینده اندیشه در جامعه خوارج شناخته می‌شود.
- (۱) اباضیه - میان‌رو (۲) واصلیه - افراطی‌گر (۳) عجارده - پیشرو (۴) ازارقه - تندرو
- ۶۷- کدام فرقه با طرح مسئله تفکیک ایمان از عمل، دیدگاه تساهل دینی در دنیای اسلام را نمایندگی می‌کرد؟
- (۱) شیعه (۲) مرجئه (۳) معتزله (۴) اشاعره
- ۶۸- «رسالة الانصاف» فیض کاشانی بیانگر کدام مدعا است؟
- (۱) بیان حکمت و مسائل خاص علم کلام (۲) تهذیب آموزه‌های احیای علوم الدین غزالی (۳) بیان عقاید صوفیه از اقوال و افعال ائمه معصومین (۴) توافق اقوال فلاسفه و صوفیه با محتوای قرآن و حدیث
- ۶۹- کدام فرقه صوفیه به تقدیس ابلیس، اعتقاد داشته‌اند؟
- (۱) چشتیه (۲) سهروردیه (۳) یزیدیه (۴) نوربخشیه
- ۷۰- عبارت «تصوف دریایی است از سه چشمه پرهیز، سخاوت و بی‌نیاز بودن از خلق» از چه کسی است؟
- (۱) ابوالحسن خرقانی (۲) جنید بغدادی (۳) احمد غزالی (۴) ابوسعید ابی‌الخیر
- ۷۱- در زبان عارفان، کدام تعریف درست است؟
- (۱) تحلی: اعراض از شواغل دنیوی (۲) اختبار: امتحان اولیاء به انواع بلایا (۳) صعقه: تجلی افعالی و قطع نظر از افعال خلق (۴) تمکین: انقطاع سالک از تعلقات دنیوی
- ۷۲- سید داعی شیرازی در کتاب «مثنویات سته» از چه کسانی پیروی کرده است؟
- (۱) عطار و جامی (۲) اوحدی و جامی (۳) سنایی و عطار (۴) سنایی و مولوی
- ۷۳- کدام اثر از نثرهای تغزلی عرفانی نیست؟
- (۱) لمعات (۲) عبهرالعاشقین (۳) سوانح‌العشاق (۴) مرصادالعباد
- ۷۴- بیت زیر بیشتر بر کدام آموزه صوفیانه دلالت دارد؟
- «اصبع لطف است و قهر در میان
کلک دل با قبض و بسطی در بنان»
- (۱) جامعیت دل عارف (۲) جبر و مشیت الهی (۳) مقام قبض و بسط عارفان (۴) تحول عرفانی مقامات عرفانی
- ۷۵- کدام مورد از جمله آثاری است که در تبیین عقاید صوفیانه نوشته شده است؟
- (۱) تبصره العوام (۲) رساله خیراتیه (۳) مدارج السالکین (۴) الرعاية لحقوق الله
- ۷۶- در نگاه عارفان مقام صعقه در آیه «فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَ خَرَّ مُوسَى صَعْقًا» بر کدام مقام دلالت دارد؟
- (۱) محاضره (۲) مشاهده (۳) مکاشفه (۴) معاینه
- ۷۷- عبارت «قصر طمع بر موجود و قطع نظر از معدوم» مبین کدام فضیلت اخلاقی است؟
- (۱) قناعت (۲) اخلاص (۳) بذل و مواسات (۴) انفاق زاید بر قدر وسع
- ۷۸- کدام گزینه درباره ادبیات هرمسی درست است؟
- (۱) به فلاح و نجات فردی بیشتر توجه دارد. (۲) به فلاح و نجات عالم بیشتر توجه دارد. (۳) انطباقی میان انسان و جهان وجود ندارد. (۴) فکر ثنویت بر مجموع تعلیم آن غالب است.
- ۷۹- نسبت‌هایی نظیر «تنبلی، خانقاه‌نشینی، مفت‌خوری، سربار جامعه بودن» در کدام کتاب به اهل تصوف نسبت داده شده است؟
- (۱) قطع‌المقال فی رد اهل الضلال (۲) کسر اصنام الجاهلیه (۳) طریق‌الحقایق (۴) التفتیش

- ۸۰- «فوايح الجمال و فواتح الجلال» از کیست و محتوی و مضمون آن درباره چه چیزهایی است؟
 (۱) سعدالدین حموی - بیان کرامات صوفیه
 (۲) شیخ مجدالدین بغدادی - شرح قصیده عینیه
 (۳) سیف‌الدین باخرزی - تبیین آداب خلوت و اسرار مکاشفات
 (۴) شیخ نجم‌الدین کبری - بیان احوالی که در طی سلوک برای سالک طریق پیش می‌آید.
- ۸۱- کدام گزینه به ترتیب در مورد ملاعلی نوری و ملاهادی سبزواری درست است؟
 (۱) شارح مثنوی - متکلم اشعری مسلک
 (۲) تمایل نسبت به صوفیه - مخالفت شدید با عرفا
 (۳) مخالفت شدید با صوفیه - تمایل نسبت به عرفا
 (۴) تعلق به نهضت حروفیه - شارح فصوص‌الحکم
- ۸۲- کدام طریقت‌ها در آفریقا به‌ویژه در محدوده سودان و سنگال و نیجریه، تأثیر بسیاری در نشر اسلام داشته‌اند؟
 (۱) ذهبیه، شطاریه
 (۲) قادریه، تیجانیه
 (۳) قادریه، نوربخشیه
 (۴) چشتیه، نقشبندیه
- ۸۳- کدام گزینه درباره رساله «مشواق» فیض کاشانی درست است؟
 (۱) متضمن دفاع از شعر و شامل اصطلاحات عاشقانه
 (۲) دربردارنده دفاع از فقه و شامل اصطلاحات تفسیری
 (۳) متضمن دفاع از عرفان و شامل اصطلاحات عاشقانه
 (۴) دربردارنده دفاع از کلام و شامل اصطلاحات فلسفی
- ۸۴- از بین فلاسفه، کدام یک کمتر از سایر فیلسوفان اسلام تحت تأثیر حکمت اشراق واقع شده است؟
 (۱) ابن‌سینا
 (۲) یعقوب کندی
 (۳) ابونصر فارابی
 (۴) ابن‌رشد اندلسی
- ۸۵- نکته خطیری که تصوف از مکتب نوافلاطونی اقتباس کرد و آن را پرورش داد کدام است؟
 (۱) جدّ و جهد
 (۲) ذکر و زهد
 (۳) شبیه شدن به خداوند
 (۴) عشق به خداوند
- ۸۶- کدام کتاب مهم‌ترین مأخذ در باب شطحیات صوفیه به‌شمار آمده است؟
 (۱) تفسیر عرایس البیان فی حقایق القرآن از روزبهان بقلی
 (۲) رساله کشف‌الاسرار از روزبهان بقلی
 (۳) عشاق نامه از فخرالدین عراقی
 (۴) سوانح العشاق از احمد غزالی
- ۸۷- کدام گزینه در باب حدیقه سنایی درست است؟
 (۱) کاری با مطابقت با شریعت ندارد.
 (۲) در بیان مسائل اخلاقی و دینی است.
 (۳) در بیان حالات و معاملات عرفا است.
 (۴) در بیان مقصود خود چندان به قصه‌پردازی علاقه ندارد.
- ۸۸- کدام یک از افراد زیر از علم بحث و قیل و قال مدرسه به خانقاه پناه بردند؟
 (۱) یوسف بن ایوب همدانی و ابوعبدالله ترمذی
 (۲) شمس تبریزی و صلاح‌الدین زرکوب
 (۳) ابوعبدالله ترمذی و ابوحفص نیشابوری
 (۴) ابوعلی سیاه و صلاح‌الدین زرکوب
- ۸۹- کدام یک از تصوف اهل معرفت بوده‌اند؟
 (۱) رابعه و شبلی
 (۲) جامی و نسفی
 (۳) بایزید و حلاج
 (۴) بوسعید و شمس تبریزی
- ۹۰- کدام یک جزو شارحین مثنوی محسوب نمی‌شود؟
 (۱) کمال‌الدین حسین خوارزمی
 (۲) انقروی خواجه ایوب
 (۳) سودی بوسنوی
 (۴) محمدولی اکبرآبادی

