

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

نام درس: قرائت ۵

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی

۱۲۱۳۰۲۵

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سوال: یک (۱)

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خرد هاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. ما هو المعنى «المأدب»؟

ج. مجلس همراه با آداب خاص د. طعام عروسی و مهمانی

ب. روزی مقسوم

الف. طعام قسمت شده

۲. با توجه به قبایل مهم عدنانی، گزینه متفاوت را مشخص کنید.

د. ایاد

ج. تغلب

ب. مصر

الف. ربیعه

۳. «والتحکیم في الخصومات» يعني:

د. حکومت در دشمنی

ج. تقویت دشمنی

ب. استوار ساختن داوری

الف. داوری در مرافعات

۴. «الالتزام التقفيه» يعني:

د. آوردن پسوند

ج. قافیه پردازی

ب. هوداری

الف. تعهد به پیروی

۵. مشهورترین خطیب عرب کیست؟

د. امرؤ القیس

ج. زهیر بن کعب

ب. قس بن ساعد

الف. کعب بن لُوی

۶. «نبدالعکوف على الاوثان» يعني:

د. ترک بتپرستی

ج. اعتکاف در کنار بتها

ب. رواج بتپرستی

الف. میل به بتپرستی

۷. توصیف چه شخصی است: هواعرف الخطبا بالانساب و اکثرهم ضرب الامثال و اصابة رأي وقوة حجة و هو زعيم الخطباء الذين او فدهم

العمان على کسری»:

د. قس بن ساعد

ج. نابغه ذیبانی

ب. اکثم بن صیفی

الف. ذوالاصبع

۸. ذب عن حیاضهم يعني:

د. حشرات پیرامون آبگیرها

ج. دفاع از حریم آنان

ب. نکوهش آبگیرها

الف. فرو رفتن در آبگیرها

۹. «هم الذين نشئوا زمن فساد العربية و امتزاج العرب بالعجم» وصف کدام طبقه از شعراست؟

د. طبقه الاولی

ج. جاهلیون

ب. مخضر مین

الف. مولّدین

۱۰. «قباطی» منسوب به کدام سرزمین است؟

د. یمن

ج. نجد

ب. مصر

الف. حجاز

۱۱. بیت زیر از کدام شاعر عرب است؟

بسقط اللّوي بين الدُّخُولِ فَحَوْلٍ

قفانبک من ذکری الحبیب و متزل

د. عنترة

ج. زهیر

ب. امرؤ القیس

الف. نابغه ذیبانی

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ○

نام درس: قرائت ۵

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی
 ۱۲۱۳۰۲۵

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سوال: یک (۱)

۱۲. مفرد «اوابد» در کدام گزینه آمده است؟

د. ابدی

ج. اوبد

ب. ابد

الف. آبده

۱۳. معنی «عُوجُوا فَحِيَّا لِنَعْمٍ دِمِنَةَ الدَّارِ» در کدام گزینه آمده است؟

ب. برگردید تا بهترین درودها را به خانه‌های آنان بفرستیم

الف. بایستید و درود بفرستید به خرابه‌های سرای نعم

د. بایستید تا آماده شویم برای دیدار خرابه‌های نعم

ج. برخیزید تا درود بفرستیم به سرای نعم

۱۴. کدام شاعر از طبقه اولی به مسائل حکمی و اخلاقی پرداخته است؟

د. عمر و بن کثیر

ج. عنترة

ب. زهیر

الف. امر و القیس

۱۵. در مصraig «رایتُ المانيا خططَ عشوا من ثصب» همانندی و تشبيه بین چه چیزهایی است؟

د. آرزوها به راه رفتن شتر

ج. آرزوها و شتر

ب. شترکور به مرگ

الف. مرگ به شتر کور

۱۶. «تقبیل السیوف» یعنی چه؟

د. بو سیدن شمشیرها

ج. برخورد شمشیرها

ب. لبه شمشیرها

الف. پیش شمشیرها

۱۷. با توجه به بیت «اذا بلغ الفطام لنا صبی
تَخِرُّ لِهِ الْجَابِرُ ساجدینا» به خاک افتادن ستمگران روزگار مشروط به چه
عملی است؟

د. جنگاوری جوانان

ب. از شیر باز گرفتن کودکان

ج. آگاهی فطری کودکان

الف. بزرگ شدن کودکان

۱۸. معنی «اعتیام- عقیله- متشدّد» در کدام گزینه آمده است؟

ب. ساده انگاری- خردورزی- استواری

الف. عادت کردن- پایبند- محکم

د. تحويل سال- خردمند- سخت کوش

ج. گرینش- مال با ارزش- بخیل

۱۹. «دقّت عُقُّه» به چه معنی است؟

د. گردنش به درد آمد

ج. در موضوعی دقیق شد

ب. گردنش را دراز کرد

الف. گردنش شکست

۲۰. درباره فعل «لم تغتمض» گزینه درست کدام است؟

ب. فعل مضارع مجزوم از باب تفعّل

الف. فعل مضارع مجزوم از باب افعال

د. فعل مضارع رباعی مجرد

ج. فعل مضارع مجزوم ثلاثی مجرد

۲۱. معنی فعل در مصraig «تناسبیتُ قبل الیوم خلّه مُهددا» در کدام گزینه آمده است؟

د. فراموش کرده بودم

ج. فراموش بکنم

ب. فراموش کردم

الف. فراموش می‌کنم

تعداد سوالات: ستون: ۴۰ تشریحی:
زمان آزمون: ستون: ۵۰ تشریحی:— دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

نام درس: قرائت ۵

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی

۱۲۱۳۰ ۲۵

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سوال: یک (۱)

۲۲. لم يؤثر عنه یعنی چه؟

- | | | | |
|---|----------------------|----------------------------|----------------------------|
| الف. اثری بی‌نظری از اوست | ب. بر او ترجیح ندارد | ج. به دنبال او نیامده است. | د. اثری از او به دست نیامد |
| ۲۳. آذنت» از حیث صرف و معنی چگونه است؟ | | | |
| الف. فعل مضارع- خبر می‌دهد. | | | |
| ب. فعل مضارع ثلاثی مجرد- خبر داد | | | |
| ج. فعل ماضی مفرد مؤنث غایب- اعلام کرد. | | | |
| ۲۴. معنی مصراع « هال خیل خلال ذاک رُغاء» در کدام گزینه آمده است؟ | | | |
| الف. بانگ مردان در میان بیابان گم شده است. | | | |
| ب. بانگ مردان با نعره شتران و شیوه اسبان در آمیزد | | | |
| ج. صدای مردان در بین صدای دیگر به گوش می‌رسد. | | | |
| ۲۵. « مُجید» در عبارت « هو اَحَدُ الْاَشْرَافِ الْمُجِيدِين» چه معنایی دارد؟ | | | |
| الف. گرامی | | | |
| ب. اهل نجد | | | |
| ج. سرمایه‌دار | | | |
| ۲۶. معنی « اوغر صدره» در کدام گزینه آمده است؟ | | | |
| الف. سینه‌اش را از کینه پر کرده بود. | | | |
| ب. شرح صدر داشت | | | |
| ج. تحمل از دستش خارج شده بود. | | | |
| ۲۷. « لَامًا» در جمله « قَدْجَاء النَّبِيِّ الْكَرِيمِ لَامًا لِشَعْثَمْ» چه نوع کلمه‌ای است؟ | | | |
| الف. فعل | | | |
| ب. اسم مفعول | | | |
| ج. اسم فاعل | | | |
| ۲۸. متصاد « رخاء» در کدام گزینه آمده است؟ | | | |
| الف. رفاه | | | |
| ب. سستی | | | |
| ج. شدّت | | | |
| د. سنگ سبز | | | |
| ۲۹. در عبارت « و شرائع عالیة بعبارات تأخذ بالالباب» چه عملی به عبارات قرآن نسبت داده شده است؟ | | | |
| الف. باز کردن درهای جدید | | | |
| ب. متحریر کردن عقلها | | | |
| ج. از بین بردن دانایی‌ها | | | |
| د. ایجاد علم | | | |
| ۳۰. منظور از « منجمماً» در « قَدْنَزِ الْقُرْآنِ عَلَيْ رَسُولِ ا... مِنْجَمًا» چیست؟ | | | |
| الف. درخشنان | | | |
| ب. ستاره مانند | | | |
| ج. یکباره | | | |
| د. به تدریج | | | |
| ۳۱. في عقر دارهم» یعنی چه؟ | | | |
| الف. در وسط خانه آنان | | | |
| ب. در کنار خانواده آنها | | | |
| ج. در انتهای خانه آنها | | | |
| د. در جمع خاندان | | | |
| ۳۲. « سحبان وائل» در کدام گزینه درست معرفی شده است؟ | | | |
| الف. خطیب المِصْقَع | | | |
| ب. شاعر | | | |
| ج. قاضی القضاة | | | |
| د. من امراء جیوش العرب | | | |

تعداد سوالات: سنتی: ۴۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: سنتی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

نام درس: قرائت ۵

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی

۱۲۱۳۰۲۵

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سوال: یک (۱)

۳۳. شاعر مخصرم در کدام گزینه آمده است؟

د. متنبی

ج. بحتری

ب. کعب بن زهیر

الف. دعل خزاعی

۳۴. در وصف چه کسی است: « و من جَيْدٌ شِعْرَهَا تَرَثَى إِخَاهَا صَخْرَاً »

د. اخطل

ج. خنساء

ب. حسان بن ثابت

الف. کعب بن زهیر

د. سجان، اخطل، بحتری

ج. دعل، فرزدق، بحتری

ب. حسان، بحتری، اخطل

الف. فرزدق، جریر، اخطل

۳۵. منظور از « ثلاثة السابقين » چه شاعرانی هستند؟

د. عيون

ج. طرف

ب. قتلان

الف. حور

۳۶. با توجه به بیت: « ان العيونَ الَّتِي فِي طُرُفَهَا حَوْرٌ » عبارت « کان لا يذیعه » نفی چه عملی است؟

د. انتشار

ج. روشنایی

ب. فساد و تباہی

الف. سخن چینی

۳۷. درباره‌ی « معاهد » در عبارت « ... عَلَمٌ يَدْرَسُ فِي الْمَعَاهِدِ » کدام گزینه درست است؟

د. جمع عاهد- تعهد کردن

ب. جمع معهد- پیمان

ج. جمع عهد- داوری

الف. جمع معهد- مکتب

۳۸. منظور از « مکوفین » در عبارت « بشار بن برد... احد البلغاء المکوفین » چیست؟

د. نابینا

ج. کافی و کارдан

ب. بازداشتہ

الف. توانا

۳۹. منظور از « تحری الریاح بمالاتشتهی السفن » در کدام گزینه آمده است؟

ب. کارها، مطابق آرزو پیش نخواهد رفت.

و ماکل مایتمنی المرء يدرکهُ

الف. آرزوها، مطابق میل پیش می‌رود.

۴۰. منظور بیت « و ماکل مایتمنی المرء يدرکهُ » از:

ج. در راه رسیدن به آرزوها، بادهای مخالف را باید تحمل کرد. د. موانع رسیدن به آرزوها با کوشش کنار می‌رود.