

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۴  
زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ ادبیات دوره اول عباسی  
رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۳۰

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

امام علی (ع). برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

إختراع الصحيح من أجوبة الأسئلة التالية؟

۱. من هو الشاعر الذي جعل «الطرديات» فناً مستقلاً؟

الف. بشار بن برد      ب. أبو العتاهية      ج. أبو نواس      د. مسلم بن الوليد

۲. بماذا يُعرف الشاعر «أبو العتاهية»؟

الف. شاعر الحكمة      ب. شاعر الحماسة      ج. شاعر الهجاء      د. شاعر الزهد

۳. من هو الشاعر الملقب بـ «زعيم التصنيع»؟

الف. مسلم بن الوليد      ب. أبو العتاهية      ج. بشار بن برد      د. أبو نواس

۴. .... کتاب وضع علی ألسنة البهائم والطير، حوى تعاليم أخلاقية موجهة إلى الحكام.

الف. الأغاني      ب. كليله ودمنه      ج. رسالة الصحابة      د. الأدب الكبير

۵. من هو الكاتب الملقب بـ «بزرجمهر الإسلام»؟

الف. عمرو بن مسعدة      ب. بشار بن برد      ج. ابن المقفع      د. سهل بن هارون

۶. من هو مؤلف كتاب «الحماسة»؟

الف. أبو تمام      ب. أبو زيد القرشي      ج. أبو هلال العسكري      د. المتنبي

۷. من هو مؤلف كتاب «سلاسل الذهب»؟

الف. أبو العتاهية      ب. البحتري      ج. ابن الرومي      د. عبد الحميد الكاتب

۸. من هو مؤلف كتاب «الحيوان»؟

الف. ابن المقفع      ب. ابن الرومي      ج. عبد الحميد الكاتب      د. الجاحظ

۹. من هو مؤلف كتاب «العقد الفريد»؟

الف. ابن عبد ربّه      ب. ابن قتيبة      ج. الصولي      د. الأمدی

نام درس: تاریخ ادبیات دوره اول عباسی

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۳۰

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۴

زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۰. من هو مؤلف كتاب «يتيمة الدهر»؟

الف. عبد الحميد الكاتب ب. المبرد ج. الثعالبي د. الجاحظ

۱۱. من هو مؤلف كتاب «البيان والتبيين»؟

الف. أبو زيد القرشي ب. ابن قتيبة ج. القزويني د. ابن المقفع

۱۲. من هو الشاعر الذي يُعدّ أول من انطلق في ميدان «وصف العمران»؟

الف. بشار بن برد ب. أبو العتاهية ج. أبو نواس د. البحتري

۱۳. سُمي الشاعر أبو عثمان عمرو بن بحر — «الجاحظ»؟

الف. لصغر عينيه ب. لبروز عينيه من حدقتيهما الواسعتين

ج. لكبر أذنيه د. لكبر أنفه

۱۴. وقد تكون «.....» من عوامل ظهور فنّ المقامات في الأدب العربي.

الف. البخلاء ب. كليله ودمنه ج. رسالة الصحابة د. رسالة التبريع والتدوير

۱۵. كانت موسيقى شعر البحتري من أروع ما في الشعر العربي من موسيقى حتى دعا بعض النقاد البحتري «.....».

الف. مطرب الشعراء ب. قينة الشعراء

ج. صناجحة الشعراء د. فيلسوف الشعراء

۱۶. يحتوي ديوان هذا الشاعر على الكثير من القصائد و المقطوعات التي قالها في «مدح آل البيت من العلويين»؟

الف. دعل الخزاعي ب. أبو العتاهية ج. أبو تمام د. البحتري

۱۷. من هو الشاعر الملقب بـ «شاعر الحمرة»؟

الف. أبو العتاهية ب. مسلم بن الوليد ج. بشار بن برد د. أبو نواس

۱۸. من أكبر دواعي الخطابة في العهد العباسي .....

الف. التكسب ب. الهجاء

ج. روح العصبية والحزبية د. التقرب إلى الخلفاء

نام درس: تاریخ ادبیات دوره اول عباسی

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۳۰

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۴

زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۹. ما هو المركز الرئيسى الأول للأدب العباسى.....

الف. الكوفة

ب. جرجان

ج. البصرة

د. بغداد

۲۰. ومن وصمات الغزل فى العصر العباسى إنصرافه إلى التشبيب بالغلماں والتغزل بهم مما سُمى بـ«.....»

الف. الشعر التهكمى

ب. الشعر الهزلى

ج. الشعر الفلسفى

د. الغزل المذكر

## الأسئلة التشرىحية

۱. أذكر أربعة من أغراض النثر العباسى؟ (درجتان)

۲. أذكر أربعة من الأغراض الشعرية التى ظهرت فى العصر العباسى؟ (درجتان)

۳. أذكر كتابين من كتب الجاحظ؟ (درجة)

۴. اكتب مولف الأثر التالية؟ (درجة)

الف. البخلاء

ب. عيون الأخبار